

IVO LUKANC. DIOKLETIANUS.
DER RÖMISCHE KAISER AUS
DALMATIEN.— Fondation
Numismatica Antica.— Edit cultura,
Wetteren, 1991.— 345 p.



Римская империя в III в. вступила в период упадка. Кризис охватил практически все сферы государственной деятельности. Рим начинает терять свое значение как главный город империи, все более проследживаются центробежные силы в провинциях, особенно на Востоке. Усиливается и принимает крайние формы борьба за верховную власть, которая постепенно превращается в деспотию восточного типа, лишенную практически даже формальных республиканских форм.

На этом фоне «смутного времени» наиболее значительной фигурой представляется Диокле-тиан — выходец из Далматии, неутомимый воин и практический политик. Именно при ней, установившей новую систему правления — доминат, империя возвращает часть утраченных земель, реформируется административный аппарат, проводятся реформы в военной области, изменяется налогообложение, предпринимается попытка улучшить денежное обращение, издается знаменитый эдикт о твердых ценах. Все эти мероприятия представляет Диоклециана неординарной исторической личностью, действовавшей в экстремальных условиях. Однако, как ни странно, этому выдающемуся человеку посвящено не так уж много специальных работ, где всесторонне рассматривалась бы его жизнь и политические деяния. Поэтому весьма примечательным событием в исторической науке является выход в свет рецензируемой книги. Это, по сути дела, первая обобщающая монография, посвященная императору Диоклециану. Она является своеобразной энциклопедией, где собраны многочисленные сведения по истории, эпиграфике, нумизматике, отражающие всю его многогранную деятельность.

Автор, специалист по нумизматике из г. Любляны (Словения), собрал воедино уникальный материал. Хотя некоторые из публикуемых вещей известны по другим книгам, в этой они впервые собраны вместе. Это позволило И. Луканцу предложить свой взгляд на события, или, как он сам пишет, «восстановить память о Диоклециане».

Ко многим положениям монографии применим термин «впервые». Это относится, главным образом, к нумизматическим разделам. Здесь представлен наибольший из известных список ауресов Диоклециана. Он насчитывает 528 экземпляров из 74 музеев мира, снабженный фото, техническим паспортом, указателем места находки. Здесь же дан обзор 17 медалей и 10 капишаров из золота с изображением императора. В качестве приложения даются списки монетных дворов, впервые полностью публикуются все надписи на аверсе и реверсе монет. Некоторые из экземпляров также публикуются впервые. Целью не отметить многочисленные графики, подробнейшие таблицы с хронологией и основными датами жизни и правления Диоклециана и даже (!) обзор циркуляции ауресов на монетных аукционах с 1741 по 1990 гг.

Другие источники по эпохе Диоклециана представлены эпиграфическими документами, систематизированными на основе *Corpus Inscriptiones Latinarum*. Завершает обзор републикация двух известных папирусов из библиотеки Дублина (Ирландия), из которых выясняется дата рождения императора. Наглядность представленного материала подчеркивается фотографиями всех скульптурных портретов Диоклециана.

Говоря о несомненных достоинствах книги, необходимо все же отметить, что не все данные были использованы автором исчерпывающе. Так, в частности, им не были включены в свод ауресов монеты, хранящиеся в музеях Украины — из коллекции Одесского археологического музея Национальной академии наук и экземпляры из собрания Национального исторического музея Украины (г. Киев).

Тем не менее, эти упущения вряд ли существенно изменят общее положительное впечатление от этой прекрасной изданной и иллюстрированной книги, являющейся на сегодняшний день наиболее полным сводом всех доступных историческим источникам об эпохе императора Диоклециана. Сюда необходимо включить также библиографию из 922 наименований книг, статей и 86 диссертаций. Мы надеемся, что предпринятая И. Луканцем попытка продолжать работу над темой и дополнить ее новыми материалами будет иметь такой же успех.

С. Б. Охотников