
НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНГРЕС УКРАЇНСЬКИХ КЕРАМОЛОГІВ «УКРАЇНСЬКА КЕРАМОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ ВИКЛИКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ»



22—24 вересня 2015 р. в Опішному відбувся Національний конгрес українських керамолігів «Українська керамологія в контексті викликів ХХІ століття». Ініціаторами проведення цього наукового заходу були Інститут керамології — відділення Інституту народознавства НАН України та Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному. Співорганізаторами виступили Інститут археології НАН України, Інститут народознавства НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львівська національна академія мистецтв, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара».

Цей науковий форум об'єднав довкола себе близько 80 керамолігів, археолігів, істориків, етнологів, мистецтвознавців, краєзнавців, музеєзнавців — як уже знаних українських учених, так і молодих дослідників. Учасники конгресу представляли провідні вищі навчальні заклади та наукові установи України, а також музеї Києва, Харкова, Львова, Чернігова, Полтави, Лубен і Опішного.

© В.В. КОТЕНКО,
Ю.О. ПУГОЛОВОК, А.В. ГЕЙКО, 2015

Протягом трьох днів роботи заслухано й обговорено понад 40 доповідей, які охопили широкий спектр питань, що стосуються сучасного стану вивчення стародавнього та сучасного гончарства і виробів з глини. Було окреслено різноманітні напрями та методи досліджень у сучасній українській керамології. Зокрема, висвітлено проблеми історіографії та джерельної бази керамологічних студій в Україні. Також порушено питання теорії керамології, визначено сучасні методи вивчення кераміки. Окремо обговорено внесок в українську академічну керамологію видатних науковців минулого.

Виступи супроводжувалися науковими дискусіями серед учасників і фаховими коментарями знаних учених-керамолігів — завідувача відділу енеоліту—доби бронзи Інституту археології НАН України, д. і. н. Віталія Отрощенка (*Київ*), провідного наукового співробітника відділу античної археології Інституту археології НАН України, відповідального секретаря журналу «Археологія», д. і. н. Надії Гаврилюк (*Київ*), головного наукового співробітника кафедри технології кераміки, вогнетривів, скла та емалей Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», д. і. н. Галини Семченко (*Харків*), наукового співробітника відділу декоративно-прикладного мис-



тецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, кандидата мистецтвознавства Олени Клименко (Київ), директора Інституту керамології — відділення Інституту народознавства НАН України, д. і. н. Олеся Пошивайла (Опішне) та інших науковців.

У межах роботи наукового зібрання створено громадську наукову організацію «Конгрес українських керамологів» (КУК) та визначено мету її діяльності, що передбачає об'єднання зусиль учених, спрямованих на збереження, вивчення та популяризацію гончарної спадщини України, розвиток вітчизняної керамології, задоволення та захист законних, наукових, економічних, творчих та інших спільних інтересів науковців, ефективне використання творчого потенціалу наукових кадрів для за-

безпечення авангардних позицій української керамології у світі, розвиток міжнародних контактів зі вченими-керамологами інших країн. На установчих зборах, які відбулися 23 вересня, присутні одногосно підтримали ідею об'єднання дослідників керамології, обговорили проект статуту організації, обрали голову спільноти та керівників профільних секцій.

Триденна програма Конгресу охопила й чимало інших подій. У межах дослідницького форуму відбулися презентації чотирьох монографій науковців Інституту керамології — відділення Інституту народознавства НАН України, які вийшли друком у 2015 р., книжкові виставки Гончарської книгозбірні України Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному та низка інших мистецьких заходів.

В.В. КОТЕНКО, Ю.О. ПУТОЛОВК, А.В. ГЕЙКО