



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

1 (727) • 2023

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. • КИЇВ

ЗМІСТ

AD FONTES!

- ДЖИДЖОРА Євген. «Слово про Закон і Благодать»: модель спростувально-доказової аргументації 3
- КИСЕЛЬОВ Роман. Ігри з біблійним змієм: герменевтичні витівки Григорія Сковороди 16

XX СТОЛІТТЯ

- ГРИЦИК Людмила. Борис Тен у контексті українсько-грузинських літературних взаємин ХХ ст.: до питання про переклад «Тамаріані» Чахрухадзе 30
- ПРИЛІПКО Ірина. Повість Валерія Шевчука «Сповідь» крізь призму філософії екзистенціалізму 41

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- РЯЗАНЦЕВА Тетяна. Інтермедіальна інтерпретація ключових тем метафізичної поезії (на прикладі артпроєкту «Море — тут. Відсутність як присутність») 62

IN HONOREM

- ЖУЛИНСЬКИЙ Микола. Звертав свій дух до того, що вічне: Андрієві Содоморі — 85 81

IN MEMORIAM

- ПАВЛЮК Ігор. Мавка та Христос на Нілиному мосту. Спогад про Нілу Зборовську 86

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Автобіографії Юрія Шевельова (1949—1951). *Переднє слово, підготовка текстів та коментарі Остапа Коля* 89

Ювілейний філософ Валер'яна Поліщука. *Переднє слово, підготовка тексту*
Олеси Омельчук 105

РЕЦЕНЗІЇ

ХАРЧУК Роксана. Романи Олеся Ульяненка в теоретичному висвітленні Фелікса Штейнбука [Штейнбук Ф. Під «Знаком Саваофа», або «Там, де...» Ульяненка. Частина 2] 110

ГРАБОВСЬКИЙ Володимир. Міжмистецький полілог українського письменства [Горболіс Л. Міжмистецькі контакти літературного тексту] 117

ЛЕГКИЙ Микола. *Mundus, tempus et populus*, або Іван Франко «в контексті світу, часу і людей» [«Твоїми говоритиму устами...»: Іван Франко в контексті свого часу] 120

САБАТ Галина. Українська прозова казка: специфіка художнього руху [Кизилова В. Динаміка української літературної прозової казки] 123

НЕКРОЛОГ

ДИБА Алла. Її наукова праця була шляхетно гарною (пам'яті Лариси Мірошниченко) 126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Ковацька О. Українська постколоніальність у текстах і контекстах; Філологічні семінари. Вип. 22. Українська література у світі 15, 104

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час», без належного покликання.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 1 від 07.02.2023.

Комп'ютерна верстка *Ніни Кучеренко*

Підп. до друку 10.08.2022. Формат 70 × 108/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,08. Обл.-вид. арк. 9,55. Тираж 187 прим. Зам. № 6680.

Видавець та виготовлювач ВД «Академперіодика» НАН України,
01024, Київ, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

AD FONTES!

- Yevhen DZHYDZHORA. “The Sermon on Law And Grace”: a Model of Refutational-Probative Argumentation 3
- Roman KYSELOV. Games with the Biblical Serpent: Hermeneutic Tricks of Hryhorii Skovoroda 16

20TH CENTURY

- Liudmyla HRYTSYK. Borys Ten in the Context of the Ukrainian-Georgian Literary Relations of the 20th Century: on the Ukrainian “Tamariani” by Chakhrukhadze 30
- Iryna PRYLIPKO. Valerii Shevchuk’s Story “Confession” through the Prism of the Philosophy of Existentialism 41

FOREIGN LITERATURE

- Tetiana RIAZANTSEVA. Intermedial Interpretation of the Key Topics of Metaphysical Poetry (Two Chapters from an International Art Project “The Sea Is Here. Absence as Presence”) 62

IN HONOREM

- Mykola ZHULYNSKYI. He Turned His Spirit to What Is Eternal: Andrii Sodomora is 85 81

IN MEMORIAM

- Ihor PAVLIUK. Mavka and Christ on Nila’s Bridge. A Memory of Nila Zborovska ... 86

SCRIPTA MANENT

- Autobiographies of Yurii Shevelov (1949–1951). *Prepared for publication, commented and prefaced by Ostap Kin* 89
- The Philosopher’s Anniversary Celebrated by Valerian Polishchuk. *Prepared for publication and prefaced by Olesia Omelchuk* 105

REVIEWS

- Roksana KHARCHUK. The Novels by Oles Uliianenko in the Theoretical Coverage of Felix Shteinbuk [F. Shteinbuk. With “The Sign of Sabaoth”, or “There where...” Uliianenko. Part 2] 110
- Volodymyr HRABOVSKYI. Inter-Art Polylogue of Ukrainian Literature [L. Horbolis. Inter-Art Contacts of the Literary Text] 117
- Mykola LEHKYI. Mundus, Tempus et Populus, or Ivan Franko “in the Context of the World, Time, and People” [“I Will Speak with Your Mouth...”: Ivan Franko in the Context of His Time] 120
- Halyna SABAT. Ukrainian Prose Fairy Tale: Specifics of the Artistic Movement [V. Kyzlyova. Dynamics of the Ukrainian Literary Prose Fairy Tale] 123

OBITUARY

- Alla DYBA. Her Scholarly Work Was Graceful (in Memory of Larysa Miroshnychenko) 126

OUR PRESENTATIONS

- O. Kovatska. Ukrainian Postcoloniality in Texts and Contexts; Philological Seminars. Iss. 22. Ukrainian Literature in the World 15, 104