

Літпис події

ПРЕЗЕНТАЦІЯ "ІСТОРІЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ XX СТОЛІТТЯ" Т. ДЕНИСОВОЇ

31 травня 2012 р. в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України відбулася презентація другого видання книжки Тамари Денисової "Історія американської літератури XX століття", надрукованої видавничим домом "Києво-Могилянська академія". Вона проводилася в рамках святкування 20-ї річниці діяльності Програми імені Фулбрайта в Україні. Як зазначила *Н. Жлуктенко*, що свого часу рецензувала перше видання "Історії", нова редакція виглядає не просто доповненою, це наслідок переосмисленої й натхненної праці. Щодо власне нового матеріалу, то текст "Історії" поповнено таким розділами, як "Пролегомени історії" (в яких відчитано пуританське, просвітницьке та романтичне підґрунтя символів, тем і міфологем американської літератури XX ст.), "Модернізм (післяпостмодерністська література)", "Гарлемський ренесанс", "Про феномен мультикультуралізму"; докладніше розроблено питання поетикальних особливостей жанру "short story", а розділ про драматургію збагатився статтю А. Міллера.

Загалом ця подія не лише стала приводом для обміну думками щодо ювілейної – 20-ї – книжки Т.Денисової, а й перетворилася на зацікавлене, жваве й різнобічне обговорення актуальних літературознавчих і культурологічних проблем. Так, *М. Сулима* окреслив вплив американської літератури XX ст. і кіноіндустрії на феномени культурного дискурсу України, зокрема становлення й розвиток футуризму. *Д. Наливайко* зупинився на питаннях своєрідності та багатства американського роману від часів зародження модерну. У виступі *Л. Скулейка* йшлося про долю авторських історій літератури, їх принципи концептуалізації і структурування. Т. Денисову привітали директор Програми імені Фулбрайта в Україні *М. Стахів* і голова Правління Фулбрайтівського товариства *Н. Висоцька*. В обговоренні виступили також *П. Михед*, *Г. Сиваченко*, *Т. Некряч*, *О. Воробйова*, *Н. Криницька*, *О. Гон*.

Олександр Гон
м. Київ

Отримано 8 червня 2012 р.

XII ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ЛАУРЕАТІВ "КОРОНАЦІЯ СЛОВА - 2012"

28 травня ц. р. відбулася прес-конференція Міжнародного літературного конкурсу "Коронація слова", де презентували програму XII церемонії нагородження, оголосили про введення нової премії "Золоті автори України" (перший Золотий автор – Люко Дашвар із тиражем на сьогодні 300 000 прим.!), а також повідомили про твори, що надійшли цього року на конкурс у нових номінаціях "Пісенна лірика" та "Пісенна лірика для дітей".

Розпочинаючи церемонію нагородження, *Юрій Логущ*, засновник "Коронації слова", сказав: "Мета конкурсу "Коронація слова" – відкривати читачеві бестселери. Твори, що найкраще продаються. Популярна література, що не суперечить шедеврам, які будуть читатися століттями, тисячоліттями. Класики свого часу теж були бестселерами. Мета конкурсу – не відкривати езотеричні твори, що будуть зрозумілі кільком тисячам людей на нашій планеті, не винагороджувати авторів, твори яких видані, відомі, а відкривати нові імена – понад 250 нових авторів. Це революційне відродження української літератури на початку XXI віку. За всю історію української літератури аналогічне явище спостерігалось лише у 20-х роках минулого сторіччя".

Переможці Міжнародного літературного конкурсу "Коронація слова – 2012" (засновники Тетяна та Юрій Логущі).

Романи: Ольга Слоньовська (м. Івано-Франківськ) "Всі сні і наяву, або дівчина на кулі" – 1 премія; Зінаїда Луценко (сmt. Цибулів Черкаської обл.) "Необдумана Міловиця" – 2 премія; Міла Іванцова (м. Київ) "Гра в паралельне читання" – 3 премія.

Прозові твори для дітей: Галина Вдовиченко (м. Львів) "Ліга непарних шкарпеток", Валентин Бердт (м. Харків) "Все починається в тринадцять" – 1 премії.

Кіносценарії: Надія Кошман (м. Київ) "Джув'єтти" – 1 премія; Наталка Доляк (м. Вінниця) "Біженка" та Ілля Книш (м. Луганськ) "Прапори свободи" – 2 премії.

Кіносценарії для дітей: Віктор Андрієнко, Ігор Письменний (Україна, Росія) "Карпатський кротон" – 1 премія.

П'єси: Надія Симчич (м. Київ) "Кінець епохи вишневих садів" – 1 премія; Василь Босович (м. Львів) "Хліб по воді" – 2 премія; Мирослав Ляук (м. Київ) "Житіє Діогена Каринфського і Пінзеля Буцацького" – 3 премія.

П'єси для дітей: Катерина Цимбаліст (м. Київ) "Лісова царівна і Зорегляд" – 1 премія.

Пісенна лірика: Анатолій Матвійчук (м. Київ) – 1 премія, Ігор Жук (м. Київ) – 2 премія, Світлана Дідух-Романенко (м. Бориспіль, Київська обл.) – 3 премія; *пісенна лірика для дітей:* В'ячеслав Кукоба (м. Київ) – 1 премія.

Спеціалізнаки: за найкращий історико-патріотичний твір – Андрій Кокотюха (м. Київ) "Червоний"; Гарольд Бодикін (м. Сімферополь) "Ти прости мені все горе... Я любив"; за унікальність висвітлення героя в документальному фільмі – Олександр Рожан (м. Київ); на тему мандрів і подорожей – Макс Кіндрок (м. Київ); за найкращий еротичний твір – Христина Лукашук (м. Львів); за ексклюзивний жіночий твір – Жанна Куява (с. Софіївська Борщагівка, Києво-Святошинський р-н Київської обл.; від австрійського культурного форуму – Ірися Ликович (м. Відень, Австрія); вибір видавця – Валентин Терлецький (м. Запоріжжя) "Хмарочос".

В. Л.



15 травня ц. р. у книгарні "Є" працював круглий стіл "Володимир Винниченко: біографія і психоаналіз". У межах заходу відбулося обговорення книжки Степана Процюка "Маски опадають повільно: Роман про Володимира Винниченка" (К.: Вид. центр "Академія", 2011. – 204 с. – Сер. "Автографи часу", заснована 2007 р.). В обговоренні взяли участь Т. Гундорова, В. Агесєва, В. Панченко, С. Процюк, А. Дністровий, І. Коломієць та ін. Спираючись не лише на архівні документи, а й передусім на теорію психоаналізу, автор створив життєпис відомого українського письменника, особливо актуального в наш складний час виборення "української України".

В. Л.



16-Й ФІЛОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР

14 грудня 2012 р. о 10 год. в актовому залі гуманітарного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, бульв. Т. Шевченка, 14) відбудеться 16-й Філологічний семінар "Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства".

Тема семінару: "Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст".

Заявки про участь у семінарі приймаються до 1 грудня 2012 р. на адресу: проф. Наснку М. К., Кафедра теорії літератури, компаративістики і літературної творчості КНУ імені Тараса Шевченка, бульв. Т. Шевченка, 14, м. Київ, 01033.

Тексти доповідей для збірника "Філологічні семінари" (з анотаціями та ключовими словами українською, російською й англійською мовами) подаються на паперових та електронних носіях у день проведення семінару.