

# Літопис подій

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ “ІСТОРІЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ XX СТОЛІТТЯ” Т. ДЕНИСОВОЇ

31 травня 2012 р. в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України відбулася презентація другого видання книжки Тамари Денисової “Історія американської літератури XX століття”, надрукованої видавничим домом “Кієво-Могилянська академія”. Вона проводилася в рамках святкування 20-ї річниці діяльності Програми імені Фулбрайта в Україні. Як зазначила *Н. Жлуктенко*, що свого часу рецензувала перше видання “Історії”, нова редакція виглядає не просто доповненою, це наслідок переосмисленої й натхненної праці. Щодо власне нового матеріалу, то текст “Історії” поповнено таким розділами, як “Пролегомени історії” (в яких відчитано пуританське, просвітницьке та романтичне підґрунтя символів, тем і міфологем американської літератури XX ст.), “Модернізм (післяпостмодерністська література)”, “Гарлемський ренесанс”, “Про феномен мультикультуралізму”; докладніше розроблено питання поетикальних особливостей жанру “short story”, а розділ про драматургію збагатився статтю А. Міллера.

Загалом ця подія не лише стала приводом для обміну думками щодо ювілейної – 20-ї – книжки Т.Денисової, а й перетворилася на зацікавлене, жваве й різнобічне обговорення актуальних літературознавчих і культурологічних проблем. Так, *М. Сулима* окреслив вплив американської літератури XX ст. і кіноіндустрії на феномени культурного дискурсу України, зокрема становлення й розвиток футуризму. *Д. Наливайко* зупинився на питаннях своєрідності та багатства американського роману від часів зародження модерну. У виступі *Л. Скулейка* йшлося про долю авторських історій літератури, їх принципи концептуалізації і структурування. Т. Денисову привітали директор Програми імені Фулбрайта в Україні *М. Стахів* і голова Правління Фулбрайтівського товариства *Н. Висоцька*. В обговоренні виступили також *П. Михед*, *Г. Сиваченко*, *Т. Некряч*, *О. Воробйова*, *Н. Криницька*, *О. Гон*.

Олександр Гон  
м. Київ

Отримано 8 червня 2012 р.

## XII ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ЛАУРЕАТІВ “КОРОНАЦІЯ СЛОВА - 2012”

28 травня ц. р. відбулася прес-конференція Міжнародного літературного конкурсу “Коронація слова”, де презентували програму XII церемонії нагородження, оголосили про введення нової премії “Золоті автори України” (перший Золотий автор – Люко Дашвар із тиражем на сьогодні 300 000 прим.!), а також повідомили про твори, що надійшли цього року на конкурс у нових номінаціях “Пісенна лірика” та “Пісенна лірика для дітей”.

Розпочинаючи церемонію нагородження, *Юрій Логуш*, засновник “Коронації слова”, сказав: “Мета конкурсу “Коронація слова” – відкривати читачеві бестселери. Твори, що найкраще продаються. Популярна література, що не суперечить шедеврам, які будуть читатися століттями, тисячоліттями. Класики свого часу теж були бестселерами. Мета конкурсу – не відкривати езотеричні твори, що будуть зрозумілі кільком тисячам людей на нашій планеті, не винагороджувати авторів, твори яких видані, відомі, а відкривати нові імена – понад 250 нових авторів. Це революційне відродження української літератури на початку XXI віку. За всю історію української літератури аналогічне явище спостерігалось лише у 20-х роках минулого сторіччя”.

*Переможці Міжнародного літературного конкурсу “Коронація слова – 2012”* (засновники Тетяна та Юрій Логуші).