

КОНФЕРЕНЦІЯ, ПРИСВЯЧЕНА ПАВЛУ ГРАБОВСЬКОМУ

Кафедра української та зарубіжної філології гуманітарного факультету Сумського державного університету разом з Інститутом літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ 24–25 жовтня 2002 р. провела наукову конференцію “Павло Грабовський: проблеми творчості”, приурочену до 100-літніх роковин з дня смерті класика української літератури.

До учасників конференції (науковців із університетів та академій Києва, Харкова, Запоріжжя, Горлівки, Кам'янця-Подільського, Тирасполя і, звичайно ж, Сум) з вітальним словом звернувся ректор СумДУ *І.Ковальов*. Відкрила пленарне засідання доповіддю “Павло Грабовський і український літературний процес” *Л.Мороз* (Київ). А продовжили *О.Ткаченко* (Суми) доповіддю “Невільницька поезія Павла Грабовського (жанровий аспект)”, *С.Лазно* (Харків) – “Науково-методичний журнал “Киевлянин”, *В.Кравченко* (Запоріжжя) – “Взяли вони в житті шляхи колючі”, *О.Вертії* (Суми) – “Українська ідея” як феномен літератури (народні джерела)”. На секційному засіданні загальну увагу привернули доповіді “Майстерність П.Грабовського-публіциста” *В.Костюка* (Запоріжжя), “Вплив Надії Сигиди на творчість П.Грабовського” *О.Лук'янова* (Суми), “Деякі аспекти листування П.Грабовського з С.Єфремовим та Б.Грінченком” *Л.Яременко* (Суми) та ін.

Учасники конференції взяли також участь у презентації книжки “Видавнича справа та редагування” *М.Тимошика* (Київ), опублікованої за сприяння СумДУ з ініціативи саме кафедри філології.

У рамках культурної програми конференції науковці переглянули у Сумському театрі драми та музичної комедії виставу “Дон Жуан проти донни Анни” (за Лесею Українкою), здійснили подорож на батьківщину письменника у с. Грабовське Краснопільського району, а також до славетного Путивля.

м.Суми

Василь Чубур

“СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР”

30–31 січня 2003 року в Луганську на базі державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка відбулася міжнародна наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”, яку організував Східний філіал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, створений на базі кафедри української літератури ЛДПУ. У конференції зголосилися взяти участь учені та громадські діячі з України, Росії, США.

На пленарному засіданні зі вступною доповіддю “Слобожанщина в історичному, етнокультурному і літературному вимірах” виступив директор Східного філіалу Інституту літератури проф. *О.Галич*. Він наголосив на актуальності проблематики конференції, проаналізував культурно-історичні обставини розвитку території колишньої Слобожанщини, підкреслив, що Слобожанщина – це не тільки геополітична реальність XVII–XVIII століть, це частка історичної пам'яті народу, яка потребує вдумливого глибокого вивчення. Далі виступили *Ю.Фесенко* (Луганськ) з доповіддю “Безіменний публіцист-звинувачувач на Луганщині у 1881–1882 роках” та *Л.Донченко* (Кривий Ріг) з доповіддю “Мемуари Володимира Куліша “Слово про будинок “Слово” як психоаналітичний дискурс”.

Конференція працювала за чотирма напрямками. Предметом зацікавлених дискусій навколо проблем історії та теорії художньої документалістики стали доповіді “Науководослідний інститут Тараса Шевченка Оренбурзького державного університету” (*Л.Большаков*, Оренбург), “Постаті письменників-слобожанців у публіцистиці Олеса Гончара” (*В.Галич*, Київ), “Слобожанщина як межова земля: український вибір Юрія Шереха (Шевельова) за його мемуарами” (*Т.Гажя*, Харків), “Мемуари в журналі “Бахмутський шлях” (*О.Скнаріна*, Луганськ), “Григорій Костюк і Луганщина” (*В.Мінаєва*, Луганськ).

На секції “Авторська суб'єктивність та автор як реальна особа” обговорено доповіді “Харківське літературне життя у спогадах І.Сенченка” (*І.Василенко*, Кривий Ріг), “Затемнене світло”: В.Г.Короленко про В.М.Гаршина” (*С.Ільїн*, Луганськ), “Надія Світлична:

Слово і Час. 2003. №4

штрихи до портрета" (О.Неживий, Луганськ) та ін.

Проблеми інтерпретації літературного тексту були підняті у доповідях "Розвиток філософського метажанру (на матеріалі творчості М.Руденка)" (О.Бровко, Луганськ), "Поети – як дерева" (М.Вербовий, Кривий Ріг), "Інтерпретація образу Фауста з позиції опору у ліриці І.Світличного" (І.Онисько, Кривий Ріг), "Сновидіння як вираз ліричного Я у поезіях М.Сіробаби" (Л.Горелікова, Краматорськ), "Суспільно-національні мотиви у ліриці М.Сіробаби" (А.Михайлова, Краматорськ), "Рецепція постаті Г.Сковороди в художній структурі творів П.Тичини та М.Рильського" (Т.Пінчук, Луганськ), "Тема рідного краю у творчій спадщині поета-земляка Станіслава Жуковського" (В.Романько, Слов'янськ) та інших.

Плідно працювали учасники засідання "Етнокультурні студії". Особливо відзначимо доповіді "Естетичні реалії сучасної дитячої літератури. Регіональний зріз проблеми" (В.Кизилова, Луганськ), "Топоніми Луганська, утворені від антропонімів" (Л.Кириченко, Луганськ).

Усі матеріали конференції вміщено у збірнику наукових праць "Слобожанщина: літературний вимір" (Луганськ: Знання, 2003. – 282 с.).

Тетяна Шестопалова

ЗДОЛАВШИ П'ЯТИТИСЯЧНУ ВЕРШИНУ

Літературна Україна



13 березня ц.р. побачило світ п'ятитисячне число газети "Літературна Україна", славної своїми давніми культурно-національними традиціями. Саме це письменницьке видання було одним із перших, хто мужньо наближав і обстоював на своїх шпальтах суверенну Україну.

Тижневик благословив у світ широкий літературний простір багатьох видатних українських письменників, підтримує і нині молодих одарованих авторів.

З нагоди свята у Колонній залі ім. М.Лисенка Національної філармонії України відбулася зустріч колективу редакції з шанувальниками часопису, яку провів його головний редактор *Василь Плющ*. Відкриваючи презентацію ювілейного номера "Літературної України", він коротко охарактеризував основні віхи історичного шляху тижневика, творці якого (починаючи з березня 1927-го) пережили найчорніші періоди разом зі своїм народом, а також радісну хвилю піднесення, коли Україна нарешті стала вільною.

Основним урочистим центром того вечора стала церемонія вручення відзнак лауреатам Всеукраїнської літературної премії імені Володимира Сосюри за останні шість років. Ця премія присуджується авторіві "ЛУ" за кращу поетичну публікацію року. В урочистій обстановці дипломи та медалі з рук президента Громадського фонду св. Андрія Первозваного А.Коваленка, голови Національної Спілки письменників України В.Яворівського та головного редактора "Літературної України" В.Плюща одержали Степан Литвин та Михайло Шевченко (лауреати 1997 р.), Павло Вольвач та Віктор Кордун (1998), Галина Тарасюк (1999), Олег Орач (2000), Любов Голота та Борислав Степанюк (2001), Валерій Гужва (2002).

Від Національної Спілки письменників України літукраїнців сердечно привітав голова В.Яворівський, від Національної Спілки художників – заступник голови, народний художник України В.ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ, від Фонду сприяння розвитку мистецтва – генеральний директор Національної філармонії Д.ОСТАПЕНКО; голова Національної Спілки журналістів Ігор Лубченко оприлюднив наказ про нагородження "Літературної України" Почесною грамотою НСЖУ (такої ж нагороди удостоєний головний редактор тижневика В.Плющ).

На сцену виходили також співробітники "Літературки", яким було вручено нагороди за сумлінну працю – Олена Логвиненко, В.Кирилюк, Євгенія Руженцева, Ю.Чикирисов, Людмила Нецитайло, Марія Литвин, І.Яїцький, В.Чемерис.

На урочистому зібранні було озвучено вітальні телеграми, що надійшли від Голови Верховної Ради України В.Литвина, від міністра культури і мистецтва Ю.Богуцького, від голови Держкомтелерадіо І.Чижика та ін. Від письменницької громади виступили директор видавництва "Веселка" Я.Гоян та Д.Федорук.

О.Л.