

КОНФЕРЕНЦІЯ, ПРИСВЯЧЕНА ПАВЛУ ГРАБОВСЬКОМУ

Кафедра української та зарубіжної філології гуманітарного факультету Сумського державного університету разом з Інститутом літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ 24–25 жовтня 2002 р. провела наукову конференцію “Павло Грабовський: проблеми творчості”, приурочену до 100-літніх роковин з дня смерті класика української літератури.

До учасників конференції (науковців із університетів та академій Києва, Харкова, Запоріжжя, Горлівки, Кам'янця-Подільського, Тирасполя і, звичайно ж, Сум) з вітальним словом звернувся ректор СумДУ *І.Ковальов*. Відкрила пленарне засідання доповіддю “Павло Грабовський і український літературний процес” *Л.Мороз* (Київ). А продовжили *О.Ткаченко* (Суми) доповіддю “Невільницька поезія Павла Грабовського (жанровий аспект)”, *С.Лазно* (Харків) – “Науково-методичний журнал “Киевлянин”, *В.Кравченко* (Запоріжжя) – “Взяли вони в житті шляхи колючі”, *О.Вертії* (Суми) – “Українська ідея” як феномен літератури (народні джерела)”. На секційному засіданні загальну увагу привернули доповіді “Майстерність П.Грабовського-публіциста” *В.Костюка* (Запоріжжя), “Вплив Надії Сигиди на творчість П.Грабовського” *О.Лук'янова* (Суми), “Деякі аспекти листування П.Грабовського з С.Єфремовим та Б.Грінченком” *Л.Яременко* (Суми) та ін.

Учасники конференції взяли також участь у презентації книжки “Видавнича справа та редагування” *М.Тимошика* (Київ), опублікованої за сприяння СумДУ з ініціативи саме кафедри філології.

У рамках культурної програми конференції науковці переглянули у Сумському театрі драми та музичної комедії виставу “Дон Жуан проти донни Анни” (за Лесею Українкою), здійснили подорож на батьківщину письменника у с. Грабовське Краснопільського району, а також до славетного Путивля.

м. Суми

Василь Чубур

“СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР”

30–31 січня 2003 року в Луганську на базі державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка відбулася міжнародна наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”, яку організував Східний філіал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, створений на базі кафедри української літератури ЛДПУ. У конференції зголосилися взяти участь учені та громадські діячі з України, Росії, США.

На пленарному засіданні зі вступною доповіддю “Слобожанщина в історичному, етнокультурному і літературному вимірах” виступив директор Східного філіалу Інституту літератури проф. *О.Галич*. Він наголосив на актуальності проблематики конференції, проаналізував культурно-історичні обставини розвитку території колишньої Слобожанщини, підкреслив, що Слобожанщина – це не тільки геополітична реальність XVII–XVIII століть, це частка історичної пам'яті народу, яка потребує вдумливого глибокого вивчення. Далі виступили *Ю.Фесенко* (Луганськ) з доповіддю “Безіменний публіцист-звинувачувач на Луганщині у 1881–1882 роках” та *Л.Донченко* (Кривий Ріг) з доповіддю “Мемуари Володимира Куліша “Слово про будинок “Слово” як психоаналітичний дискурс”.

Конференція працювала за чотирма напрямками. Предметом зацікавлених дискусій навколо проблем історії та теорії художньої документалістики стали доповіді “Науководослідний інститут Тараса Шевченка Оренбурзького державного університету” (*Л.Большаков*, Оренбург), “Постаті письменників-слобожанців у публіцистиці Олеса Гончара” (*В.Галич*, Київ), “Слобожанщина як межова земля: український вибір Юрія Шереха (Шевельова) за його мемуарами” (*Т.Гажя*, Харків), “Мемуари в журналі “Бахмутський шлях” (*О.Скнаріна*, Луганськ), “Григорій Костюк і Луганщина” (*В.Мінаєва*, Луганськ).

На секції “Авторська суб'єктивність та автор як реальна особа” обговорено доповіді “Харківське літературне життя у спогадах І.Сенченка” (*І.Василенко*, Кривий Ріг), “Затемнене світло”: В.Г.Короленко про В.М.Гаршина” (*С.Ільїн*, Луганськ), “Надія Світлична:

Слово і Час. 2003. №4