



Бібліографія

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ, ДОКТОРАНТІВ, АСПІРАНТІВ, ПОШУКАЧІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ*

2003 р.

МОНОГРАФІЇ, ЗБІРНИКИ НАУКОВИХ ПРАЦЬ, МАТЕРІАЛИ КОНГРЕСІВ, КОНФЕРЕНЦІЙ, СЕМІНАРІВ

БЕТКО І. Українська релігійно-філософська поезія: Етапи розвитку. — Katowice: Wyd-wo Un-tu Śląskiego, 2003. — 240 s. — (Prace nauk. Un-tu Śląskiego w Katowicach. Nr. 2168).

БІБЛІЯ і культура: 36. наук. статей / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Упоряд. і відп. ред. А.Є. Нямцу. — Чернівці: Рута, 2003.

Вип. 5 — 312 с.

ВЕРХОВИНА: 36. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Упоряд. Є. Пшеничний; Редкол.: *М. Г. Жулинський* (голова) та ін. — Дрогобич: Коло, 2003. — 366 с.

ВИННИЧЕНКОЗНАВЧІ зошити / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Відп. ред. В.П. Хархун. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2003. — 151 с.

ДИБА А. Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів. — К.: Основні цінності, 2003. — 173 с. — (Сер. "Спадщина"; Кн. 22).

ДОНЧИК В.Г. З потоку літ і літпотоку / НАН України. Ін-т л-ри. — К.: ВД "Стилос", 2003. — 556 с.

ІНСТИТУТ літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України: 1926–2001: Сторінки історії. / НАН України. Ін-т л-ри; Відп. ред. та упоряд. *О.В. Мишанич*. — К.: Наук. думка, 2003. — 589 с. — (Проект "Наук. книга").

ЗБОРОВСЬКА Н.В. Психоаналіз і літературознавство: Посібник. — К.: Академвидав, 2003. — 390 с. — (Сер. "Альма Матер").

КРУТІКОВА Н.Є. Дослідження і статті різних років / НАН України. Ін-т л-ри. — К.: Стилос, 2003. — 540 с.

ЛЕСЯ УКРАЇНКА і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки): 36. наук. пр. / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Редкол.: *М. Жулинський* та ін.; Упоряд. М. Сур'як — Луцьк: Вид-во "Волин. обл. друкарня", 2003. — 444 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО: [Матеріали 5-го конгр. Міжнар. асоціації українців] / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Редкол.: В. Антофійчук та ін. — Чернівці: Рута, 2003.

Кн. 1. / Упоряд. і відп. ред. *О. Мишанич*. — 316 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО: [Матеріали 5 конгр. Міжнар. асоціації українців] / НАН України Ін-т л-ри та ін.; Редкол. В.Антофійчук та ін. — Чернівці: Рута, 2003.

* "Бібліографічні матеріали підготовлені на підставі електронної бази даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, річних звітів науковців та аспірантів Інституту, його Львівського відділення, а також "Літопису газетних статей" (2003, № 9-12; 2004, № 1, 2), бібліографічного покажчика: "Видання Секції суспільних і гуманітарних наук Національної академії наук України. 1998-2003" (К., 2003. — С.549-551; 566-568; 571). Журнальний варіант.

Кн. 2. / Упоряд. і відп. ред. В. Антофійчук. — 359 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії: Праці молодих учених / НАН України. Ін-т л-ри. — К., 2003.

Вип. 4. / Відп. ред. Я.В. Цимбал; Наук. ред. М.М. Сулима. — 315 с.

МАТЕРІАЛИ Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції (24–26 квіт. 2001 р.): У 2 кн.: 100-річчю з дня народження Є.П. Кирилюка присвячується / Ін-т л-ри НАН України та ін.; Відп. ред. В.Л. Смілянська. — Черкаси: Брама, 2003.

Кн. 1. — 193 с.

Кн. 2. — 263 с.

МЕЛЬНИЧЕНКО І. “Далека путь моя, та марний поклик...” (Творчість Карла Гінка Махи в контексті чеського і європейського романтизму 20–40-х рр. XIX ст.) / НАН України. Ін-т л-ри; Наук. ред. Г.М. Сиваченко. — К.: Стило, 2003. — 206 с.

НАХЛІК Є. Доля — Los — Судьба: Шевченко і польські та російські романтики / НАН України. Львів. відділення Ін-ту л-ри. — Львів, 2003. — 568 с. — (Сер. “Літературознавчі студії”; Вип. 8).

ПОГРЕБНАЯ В.Л. Проблемы эмансипации женской личности в русской критике и романах Н.Д. Хвощинской (60–80-е годы XIX столетия) / НАН Украины. Ин-т лит. и др. — Запорожье, 2003. — 242 с.

РОМАНТИЗМ: Між Україною та Польщею: 36. наук. пр. / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Відп. ред. Р. Радішевський. — К., 2003. — 463 с. — (Київ. полоніст. студії; Т.5).

СИВАЧЕНКО Г. Пророк не своєї вітчизни: Експатріантський “метароман” Володимира Винниченка: Текст і контекст / НАН України. Ін-т л-ри. — К: Альтернативи, 2003. — 280 с.

СЛОБОЖАНЩИНА: літературний вимір: 36. наук. пр. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: О.А. Галич (голова) та ін. — Луганськ, 2003.

Вип. 1. — 282 с.

СЛОВ’ЯНСЬКІ літератури: Доп. XIII Міжнарод. конгр. славістів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. / НАН України. Ін-т л-ри; Відп. ред. Р.Радішевський; Редкол.: Ю.Л. Булаховська та ін. — К., 2003. — 322 с.

УКРАЇНСЬКО-польські літературні контексти: 36. наук. пр. / Відп. ред. Р. Радішевський; Редкол.: Ю.Л. Булаховська та ін. — К., 2003. — 480 с. — (Київ. полоністичні студії; Т. 4).

ШВЕЦЬ А. Злочин і катарсис: Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму в прозі Івана Франка / НАН України. Львів. відділення Ін-ту л-ри; Відп. ред. Є.К. Нахлік. — Львів, 2003. — 236 с. — (Франкознавча серія; Вип. 5).

ШУМИЛО Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця XIX — початку XX століття / НАН України. Ін-т л-ри; Відп. ред. П.М. Федченко. — К.: Задруга, 2003. — 354 с.

СТАТТІ

АРЕНДАРЕНКО І.В. Взаємодія історії та фольклору в історичних поемах В. Скотта і Т. Шевченка // Слово і Час. — 2003. — № 3. — С. 62–66.

АРЕНДАРЕНКО І.В. Відлуння байронічної поеми у “Відьмі”, “Слепой” і “Тризни” Т.Г. Шевченка // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С.7–10.

АРЕНДАРЕНКО І.В. Образи “приреченої самотності” у контексті романтичної поезії В. Вордсворта і Т. Шевченка // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 2. — С. 112–121.

БАЖИНОВ І. Російська література // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003.— С.354–374.

БАЖИНОВ І., ГЕНЕРАЛЮК Л., МОВЧАНЮК В., ПАВЛЮК М., СМІЛЯНСЬКА В., ЧАМАТА Н. Шевченкознавство // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С.170–267.

БАЛДИНЮК В. Психоаналітична рецепція історії в постколоніальній критиці (на прикладі творчості В. Шевчука і П. Загребельного) // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 10–13.

БАРТКО О.А. “Адвокат Мартіан”: Свобода особистості в герметичному просторі // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки) — Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. — С. 159–167.

БЕРЕЗА І. Зрозуміти спадкоємність: Традиції давньоукраїнської писемності в українській літературі першої половини XIX століття // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 2. — С. 30–36.

БЕРЕЗА І. Мотиви давньоукраїнської літератури у творчості Осипа Бодяньського // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 285–289.

БЕРЕЗА І. Образ дороги: від “Хождений” до бурлескних поем та прози початку XIX століття // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя — Дрогобич: Коло, 2003. — С. 66–73.

БЕРЕЗА І. Рецепція давньоукраїнських тополів у повісті Ізмаїла Срезневського “Майоре, майоре!” // Сковорода Григорій: ідейна спадщина і сучасність. — К., 2003. — С. 425–432.

БЕРЕЗА І. Співпраця О. Бодяньського і Т. Шевченка // Історична ретроспектива в українській літературі: Зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. — К.: ВПЦ “Київ. ун-т”, 2003. — С. 69–74.

БЕРНШТЕЙН М. Мій творчий дім (Спомини-роздуми) // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії — К.: Наук. думка, 2003. — С. 476–485.

БЕТКО І. Лірика Богдана-Ігоря Антонича у дзеркалі аналітичної психології Карла-Густава Юнга // Слово і Час. — 2003. — № 2. — С. 7–13.

БЕТКО І. Лірика Богдана-Ігоря Антонича у дзеркалі аналітичної психології Карла-Густава Юнга // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 306–311.

БЕТКО І. Пісня Пісень у переспіві галицького поета Богдана Кравцева // Варшавські українознавчі записки. — Варшава, 2003. — Вип. 15–16. — С. 386–396.

БЕТКО І. “Nagrobki” Лазаря Барановича — пам’ятка літературного бароко // Слово і Час. — 2003. — № 12. — С. 35–41.

БОНДАР М. Нова українська література // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 86–169.

БОНДАР-ТЕРЕЩЕНКО І. Нова проза між М @ Ж: Проблеми української літератури // Літ. Україна. — 2003. — 12 черв. (№ 23). — С. 3.

БОНДАР-ТЕРЕЩЕНКО І. Проста метаісторія “НепрОстих”. Про “белетризацію минулого” в романі Т. Прохаська // Слово і Час. — 2003. — № 6. — С. 58–60.

БОНДАР-ТЕРЕЩЕНКО І. Текст 1990-х: герої та персонажі. — Тернопіль: Джура, 2003. — 208 с.

БРАЙКО О. Екзистенційні проблеми кризь призму детективного жанру (романи Євгенії Кононенко) // Слово і Час. — № 2. — С. 48–57.

ВЕРИКІВСЬКА І.М. Етюд як складова творчості Шевченка // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 2. — С. 239–244.

БУЛАХОВСКАЯ Ю.Л. [В копилку фактов: о стихах Л.А. Булаховского] // Рус. язык и л-ра в учеб. заведениях. — 2003. — № 2. — С. 48.

БУЛАХОВСЬКА Ю. До питання українсько-польських взаємин у драматургії // Українсько-польські літературні контакти: Зб. наук. пр. — К., 2003. — С. 190–201.

БУЛАХОВСЬКА Ю. До проблеми сприйняття в Україні польської художньої прози XIX століття (Юзеф Крашевський, Генрик Сенкевич) // Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. пр. — К., 2003. — С. 281–289. — (Київ. полоніст. студії; Т.5).

БУЛАХОВСЬКА Ю.Л. Наукова робота зі студентами в Київському університеті імені Тараса Шевченка (кафедра слов'янської філології) // Мова і культура. — К., 2003. — Вип. VI. — Т. 5, Ч. 1. — С.243—246.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Павло Тичина і польська література (перекладацький і типологічний аспекти) // Слов'янські літератури: Доп. XIII Міжнар. конгр. славистів, Любляна, 15—21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С.154—169.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Про переклади М. Рильського з французької літератури // Мова і культура / Ін-т філол. КНУ ім. Т. Шевченка та ін. — К., 2002. — Вип. 5, Т. 4/1. — С. 65—71.

БУЛАХОВСЬКА Ю.Л. Про роль української літератури в розвитку інших слов'янських літератур (російської, польської і болгарської) / Мін-во освіти України; Київ. нац. лінгв. ун-т та ін. // Проблеми семантики слова, речення та тексту: Зб. наук. пр. — К., 2003. — Вип. 9. — С.21—29.

БУЛАХОВСКАЯ Ю.Л. Мысли о традициях и новаторстве в современной русской и украинской поэзии на основе творчества старшего и среднего поколения // Мова і культура / Ін-т філол. КНУ ім. Т. Шевченка та ін. — К., 2002. — Вип. 5, Т. 4/2. — С. 245—251.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Славистика і балканістика // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 375—390.

БУЛАХОВСКАЯ Ю.Л. Художественный перевод как теоретическая проблема (несколько соображений) // Мова і культура. — К., 2003. — Вип. 6. — Т. IV. — С. 190—194.

БУРЛАКА Г. Літературна спадщина М. Грушевського в контексті української літератури // Укр. історик. — 2002. — № 14. — С. 308—312.

БУРЛАКА Г. Основні проблеми сучасної української текстології // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С.69—71.

БУРЛАКА Г. Тарас Шевченко у літературній спадщині Михайла Грушевського // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 2. — С. 46—52.

ВЕРИКІВСЬКА І.М. Альбоми-записники в академічному виданні // Укр. мистецтво. — 2003. — № 1. — С. 68—69.

ВОЛОЩУК Е. Г. Аполлінер і розвиток французької та європейської авангардистської поезії: До вивчення його творчості // Всесвітня л-ра. — 2003. — № 10. — С.41—47.

ГАЛЬЧЕНКО С. Відділ рукописних фондів і текстології // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 35—45.

ГАЛЬЧЕНКО С. У музеях — майбутнє // Урок української. — 2003. — № 11—12. — С. 32—34.

ГЕРАСИМЕНКО Н.В. Гра з життям // Укр. слово. — 2003. — 26 черв. — 2 лип.

ГЕРАСИМЕНКО Н. Краще гір можуть бути лише... крижані брилі // Укр. слово. — 2003. — 11—18 черв.

ГЕРАСИМЕНКО Н. Одержимість жіноча // Укр. слово. — 2003. — 17—23 лип.

ГЕТЬМАН С. Просвітницька основа шевченкової естетики // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 27—34.

ГЕТЬМАН С. Традиції англійського роману виховання у прозі Т. Шевченка // Слово і Час. — 2003. — № 7. — С. 14—20.

ГЕТЬМАН С. Художня трансформація гуманістичних тенденцій у поглядах на людину і суспільство у прозі Т.Г. Шевченка // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 56—60.

ГОЖИК О. З хроніки наукового життя Інституту літератури // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 547—564.

ГОРОВА Ю. Категорія профетизму в творчості Т. Шевченка й польських романтиків // Слов'янські літератури: Доп. XIII Міжнар. конгр. славистів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. – К., 2003. – С. 93–103.

ГОРОВА Ю. Ключові мотиви історіософської семантики у творчості Т.Г. Шевченка і польських романтиків // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 26–30.

ГОРОВА Ю. Культ лицарства в українській і польській літературі романтизму // Українсько-польські літературні контексти: Зб. наук. пр. – К., 2003. – С. 160–169.

ГОРОВА Ю. Топос Петербурга в контексті антиурбаністичного дискурсу романтизму // Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. пр. – К., 2003 – С. 227–239. – (Київ. полоніст.студії; Т.5).

ГОРОВА Ю. Топос Сибіру у творчості Тараса Шевченка та польських романтиків // Слово і Час. – 2003. – № 3. – С. 56–61.

ГУНДОРОВА Т. Фулбрайтівський науковий семінар “Нова критика”: Повертаючись до “нової критики” // Слово і Час. – 2003. – №3. – С. 89.

HUNDOROVA T. The Canon Reversed: New Ukrainian Literature of the 1990s // Journal of Ukrainian Studies. – 2001. – Vol. 26. – N. 1–2. – P. 249–270.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л. Видавництво, що добровільно опинилося “поза грою”: [Про харківське вид-во “Акта”] // Книжник-Review. – 2003. – № 11. – С. 18.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л.М. Міф європейського вибору України // Укр. слово. – 2003. – 26 черв.–2 лип. – С.3.

ДЕНИСЕНКО В. Апологія міщанства у повісті В. Підмогильного “Невеличка драма” // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 186–190.

ДЕНИСЕНКО О. Новелістичні вкраплення у проповідях Оникія Галятівського // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 71–74.

ДЕНИСОВА Т. Американське аранжування української ідентичності або image України у новітній літературі США // Україна – проблема ідентичності: Людина, економіка, суспільство. Конференція українських випускників програм наукового стажування у США. Львів, 18–21 верес. 2003 р.: Виступи учасників та дискусія / Ін-т Кеннана. Київ. проект. – К.: СтилоС, 2003. – С. 72–85.

ДЕНИСОВА Т.Н. Американський мультикультуралізм: коріння і крона // Мовні і концептуальні картини світу: Зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – К.: ВПЦ “Київ. ун-т”, 2003. – 119–126.

ДЕНИСОВА Т. Глобальне і локальне: параметри культури // Україна в сучасному світі: Конференція випускників програм наукового стажування у США [Ялта – Київ – 2003] / Woodrow Wilson International Center for Scholars. – К.: СтилоС, 2003. – С. 85–95. – (Ін-т Кеннана, Київ. проект).

ДЕНИСОВА Т.Н. Джон Андайк // История зарубежной литературы XX века: Учебник / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Проспект, 2003. – С. 340–348.

ДЕНИСОВА Т. Зарубіжна література в школі: Матеріали круглого столу // Слово і Час. – 2003. – № 8. – С.45–47.

ДЕНИСОВА Т. Історичний часо-простір / Міфічний хронотоп України у “чужому” мультикультурному світі США // Інозем. філологія. – Львів, 2003. – Вип. 114. – С. 62–71.

ДЕНИСОВА Т.Н. Марсель Пруст // История зарубежной литературы XX века: Учебник / МГУ им. М.В. Ломоносова. Под ред.: Л.Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. – М.: Проспект, 2003 – С. 81–87.

ДЕНИСОВА Т.Н. Постмодернізм // История зарубежной литературы XX века: Учебник / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Проспект, 2003. – С. 35–42

ДЕНИСОВА Т.Н. Тони Моррисон // История зарубежной литературы XX века: Учебник / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Проспект, 2003 – С. 363–371.

ДЕНИСОВА Т. Український міф в американському мультикультуральному просторі // Наук. записки НаУКМА. – 2003. – Т.21: Філол. науки. – С.52–62.

ДЕНИСОВА Т. Фантаст із реального світу // Велс Г. Машина часу: Наук.-фантаст. романи. — Х.: Фоліо, 2003. — С. 3—32. — (Б-ка світ. літератури).

ДЕНИСОВА Т. Ф. Фіцджеральд і американська мрія // Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі: Романи. — Х.: Фоліо, 2003. — С. 3—22. — (Б-ка світ. літератури).

DENISOVA T., Visotska N. American Literary Studies in Ukraine: Yesterday, Today and Tomorrow // American Studies International. — 2003. — Vol. XLI. — N. 1—2. — P. 220—233.

[ДЕНИСОВА Т.Н., ЗАТОНСЬКИЙ Д.В.] Зарубіжна література і компаративістика // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 391—402.

ДЗЮБА І. Дещо про культурологію в Україні // Літ. Україна. — 2003. — 5 черв. — С. 2.

ДЗЮБА І. ...і є такий поет // Герасим'юк В. Була така земля: Вибране. — К.: Факт, 2003. — 392 с.

ДЗЮБА І. Місце Миколи Лисенка в українській культурі // Укр. музикознавство. — 2003. — Вип. 32. — С.5—15.

ДЗЮБА І. Пастка: Тридцять років із Сталінім. П'ятдесят — без Сталіна // Дзеркало тижня. — 2003. — 8—14 берез. — С. 20—21. — Закінч. Початок: № 8.

ДЗЮБА І. Портрет художника на тлі доби // П'ядик Ю. Юхим Михайлів: Життя і творчість. — К.: Мистецтво, 2003. — С. 5—6.

ДЗЮБА І. Почитати з поваги до самих себе: [із ст. "Сучасна мовна ситуація в Україні"] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 2. — С. 4.

ДЗЮБА І. Про другий том "Слогадів" Омеляна Антоновича // Антонович О. Слогади. — К.: Вашингтон, 2003. — Ч. 2. — С. 5—6.

ДЗЮБА І. Робітництво і українське національне питання в публіцистиці М. Шаповала та І. Багряного // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олексі Мишанича з нагоди його 70-річчя. — Дрогобич: Коло, 2003. — С. 94—104.

ДЗЮБА І. Свіча у кам'яній п'їтмі // Стус В. Палімпсест: Вибране. — К.: Факт, 2003. — С. 7—32.

ДЗЮБА І. Свобода і неволя Бориса Чичибабіна // Літ. Україна — 2003. — 23 січ. — С. 6.

ДЗЮБА І. Стереотипи сприйняття української культури // Урок української. — 2003. — № 7. — С.53—56.

ДЗЮБА І. Україна і слов'янство в поезії Шевченка // Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. праць — К., 2003. — С.93—112.

ДИБА А. Архівні фонди як джерельна база для вивчення діяльності родини Косачів-Драгоманових (проблеми збереження та використання) // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С.59—63.

ДИБА А. До проблеми осягнення драматургії Лесі Українки театрами Києва // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки): Зб. наук. пр. — Луцьк: Вид-во "Волин. обл. друкарня", 2003. — С.249—259.

ДИБА А. І вічні ми будемо з нею [Леся Українка] // Сіл. час. — 2003. — 26 лют. — С. 8.

ДИБА А. Народжена в Тетянин день Наталя // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Зб. наук. пр. — Луцьк: Надстир'я. — Ч.1. — С.158—162.

ДИБА А. Нові документальні свідчення української культурної присутності в Чехії // Слово і Час. — 2003. — № 11. — С.91—92.

ДИБА А. Творча сім'я "Радосинь" // Дивослово. — 2003. — № 7. — С. 74.

ДОНЧИК В.Г. "Нічим отверзуться уста..." // Урок української. — 2003. — № 4. — С. 8—10.

ДОНЧИК В.Г. Українська література ХХ ст. // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 268—338.

ДОНЧИК В. "Це був кінець 50-х..." [Слогади про М. Шумило] // Вітчизна. — 2003. — № 5—6. — С. 129—130.

ДУБІНІНА О. Секрет популярності першого роману В. Стайрона "Зійди в п'їтму" // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 251—254.

ДУДКИНА О. Рецепція феномену Григорія Сковороди в літературно-критичній спадщині І.Я. Франка // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 76–80.

ДУДКО В.І. “...Вславила ймення свого автора і придбала йому популярність”: [М. Номис] // Вісник Книжкової палати. — 2003. — № 6. — С.39–42.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Він [В. Дрозд] змагався у своїй творчості із самим Богом // Літ. Україна. — 2003. — 30 жовт. — С. 5.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Волинський “Бюлетень благочестя”: [Про поета Данила Братковського] // День. — 2003. — 7 трав. — С. 18–19.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Григорій Костюк і проблеми формування нової концепції історії української літератури // Винниченкознавчі зошити. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя. — 2003. — Вип. 1. — С. 147–153.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Євген Плужник: До 150-річчя поета // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 5. — С. 136–145.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. За нагоди сімдесятип’ятиріччя // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С.17–32.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Ідеальний голос трагічної душі // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки): Зб. наук. пр. — Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. — С.3–7.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Лесь Танюк, якого ми не знаємо // Літ. Україна. — 2003. — 21 серп.— С. 7.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Літописець “несамовитої доби” // Винниченкознавчі зошити. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя. — 2003. — Вип. 1. — С. 6–17.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Медієвісти вітають свого метра // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси *Мишанича* за нагоди його 70-річчя. — Дрогобич: Коло, 2003. — С. 3–5.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Микола Хвильовий: Сторінками нової книжки // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 3. — С. 55–62.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Поминаймо в скорботі, а не в гніві (Волинь 1943–1944 рр.) // Слово Просвіти. — 2003. — Ч. 30, (23–29 лип.) — Закінч. Початок: Ч. 29.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Романтично-профетичний діалог Шевченка з Богом за Україну // Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. пр. — К., 2003. — С.77–92. — (Київ. полоніст.студії; Т.5).

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Тарас Шевченко: духовна реалізація пророцтва: [Сторінками кн. М. Жулинського “Слово і доля”] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 1. — С. 30–40.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Україна й Польща // Українсько-польські літературні контакти: Зб. наук. пр. — К., 2003. — С.5–26.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Українська родина і вимушена міграція // Уряд. кур’єр. — 2003. — 15 трав.— С. 17–18.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. “Шановне товариство!” [Виступ] // Проблеми історії України: Факти, судження, пошуки: Міжвід. зб. наук. пр. — К: Ін-т історії НАН України, 2003. — Вип. 7: Спеціальний. — С.4–6.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Шлях із неволі, з небуття: [Про М. Драй-Хмару] // Київ. — 2003. — № 1. — С. 122–132.

ZHULYNSKYJ M. Ucraina e Polonia: dialogo o avvicinamento congiunto alla grande Europa? // L’eta di Kiev e la sua eredita nell incontro con l’Occidente. — Atti del Convegno Vicenza, 11–13 aprile 2. — Viella, 2003. — P.311–318.

ЗАТОНСЬКИЙ Д. ВАК: Дріб’язково прискіпливий і наскрізь бюрократичний // Дзеркало тижня. — 2003. — 14–20 черв. — С. 1, 14.

ЗАТОНСЬКИЙ Д. Еліас Канетті, автор “Засліплення” // Канетті Е. Засліплення. — К.: Юніверс, 2003. — С. 5–23.

ЗАТОНСЬКИЙ Д. Сорок років життя // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 540–546.

ЗАХАРКІН С. Нові надходження до відділу рукописних фондів // Слово і Час. — 2003. — № 6. — С. 76–78.

ІВАНЬКО О. “В комуни Едем він іде не з душею раба”: есхатологічний міф як інваріантна структура міфопоетики Володимира Сосюри // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 147–150.

ЗБОРОВСЬКА Н. Дискурс сексуальності в романі О. Забужко “Польові дослідження з українського сексу”: психоаналітичний аспект // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии: Науч.-методич. сб. — Славянск: СГПУ, 2003. — Вип. XI, Ч. 2. — С. 190–198.

ЗБОРОВСЬКА Н. До проблеми психоаналітичної інтерпретації // Вісник Черкас. ун-ту ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2003. — Вип. 37: Філол. науки.

ЗБОРОВСЬКА Н. Слово про страх, або Слово Романа Андріяшика // Слово Просвіти. — 2003. — 11–17 черв. — С. 11.

ЗБОРОВСЬКА Н. Феномен Гончара як методологічна проблем: Таїни художнього тексту (до проблеми поетики твору) // Зб. Дніпропетр. нац. ун-ту. — 2003. — Вип. 4. — С. 28–34.

ІГНАТЕНКО М. Авторемінісценції у творчості Т.Г. Шевченка // Дивослово. — 2003. — № 5. — С. 10–13.

ІГНАТЕНКО М. Ігровізація доценту: (Шкурки для опудал постмодерну) // Зарубіж. л-ра — 2003. — Ч. 13 (квіт.) — С. 18–19. — (Шкіл. світ).

ІГНАТЕНКО М.А. Книга, яку помітили на Заході // Всесвіт. — 2003. — № 5–6. — С. 154–165.

ІГНАТЕНКО М. Коли всередині ніщо... // Зарубіж. л-ра — 2003. — Ч. 13 (квіт.) — С. 19. — (Шкіл. світ).

КАВУШЕВСЬКА Я. Образ міста в болгарській поезії кінця XIX — початку XX ст. // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 254–260.

КАЛИНЧУК А.М. Іван Нечуй-Левицький: у пошуках естетичного ідеалу (70–90-х років XIX ст.) // Історична ретроспектива в українській літературі: Зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. — К.: ВПЦ “Київ. ун-т”, 2003. — С. 87–91.

КАМІНЧУК О. Аспекти дискурсивної специфіки неоромантизму в українській поезії кінця XIX — початку XX ст. // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 80–84.

КАМІНЧУК О. Художній світогляд та особливості поетики творчості Лесі Українки // Дивослово. — 2003. — № 1. — С. 54–59.

КАНЕВСЬКА Л. Етико-антропологічний ідеал І. Франка та його модифікації у прозі письменника // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 83–87.

КАНЕВСЬКА Л. “Простір страждання” франкового героя-інтелігента (психолого-біографічний ракурс) // Слово і Час. — 2003. — № 9. — С. 44–53.

КАПЛЕНКО О. Наратив як модель світу: структурна побудова і проєкція на художній текст // Слово і Час. — 2003. — № 11. — С. 10–16.

КАПЛЕНКО О. Образ автора в українській авангардній прозі: варіант М. Йогансена // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 36–41.

КОДАК М. Жанр у часопросторових вимірах: до генології літературної класики // Слово і Час. — 2003. — № 5. — С. 3–9.

КОДАК М. Метод: реабілітація категорії в контексті шевченкознавства // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 27–34.

КОДАК М.П. Природа енергетики Лесі Українки // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки): Зб. наук. праць. — Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. — С. 116–122.

КОДАК М. "Третій шлях" і "семантичні зсуви" кінця ХХ століття // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С.61—63.

КОЛОМІЄЦЬ Г., ДУБІНІНА О. Наукова конференція американістів // Слово і Час. — 2003. — №3. — С. 90—91.

КОСТЮК В. Теревені на літературному Олімпі: [Про видання серії "Інший формат"] // Книжник—Review. — 2003. — № 11. — С. 7.

КОСТЮК В. І. Час описання літературного процесу // Критика. — 2003. — № 5. — С. 17—20.

КОЦЮБИНСЬКА М. Від бульвару Шевченка, 14 до вул. Грушевського, 4 // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії — К.: Наук. думка, 2003. — С. 496—503.

КОЦЮБИНСЬКА М. [З виступів колишніх шістдесятників і дисидентів на ІХ семінарі творчої молоді] // Інформ. бюлетень Музею-архіву українського самвидаву. — 2003. — №2—3. — С. 4—5.

КОЦЮБИНСЬКА М. Листи з "Парнасу" Івана Світличного до сучасників і нащадків // Укр. альманах-2003. — Варшава, 2003. — С. 158—161.

КОЦЮБИНСЬКА М. Спогади "З Книги Сломинів" // Кур'єр Кривбасу. — 2003. — № 167. — С.163—216.

КОЦЮБИНСЬКА М. Шевченко — поет сучасний // Київ. — 2003. — № 4. — С. 7—10.

КРАВЕЦЬ В. Подвійний заповіт Йосифа Бродського // Зарубіж. л-ра. — 2003. — Ч.13 (квіт.) — С.1—3.

КРЕМІНЬ Т. Історіософський концепт лірики В. Герасим'юка // Слово і Час. — 2003. — № 10. — С. 71—75.

КРЕМІНЬ Т. Історіософські нотатки: міф у поезії 1980-х років // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 150—152.

КРИВЕНЧУК В. Поетична палітра Станіслава Кумицького // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 153—155.

КРИЖАНІВСЬКИЙ С. Як у рідному домі // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С.468—475.

КРУТІКОВА Н. До питання про реалізм // Слово і Час. — 2003. — № 12. — С.3—13.

КРУТІКОВА Н. Про Олександра Білецького // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С.455—466.

ЛЕБЕДИНЦЕВА Н. Поетичний досвід 90-х: переосмислення чи руйнування? // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 155—159.

ЛЕВЧИК Н. Михайло Старицький та Микола Лисенко: творча співдружність // Укр. музикознавство. — 2003. — Вип. 32. — С.47—53.

ЛЕВЧИК Н. Творчість Олександра Олеся в світоглядно-естетичному контексті художніх систем української поезії кінця ХІХ — початку ХХ ст. // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С.72—75.

ЛЕГКИЙ М.З. Алегорії і символи "Похорону" // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Філол.: Франкознавство. — Львів, 2003. — Вип. 32. — С. 59—65.

ЛЕГКИЙ М.З. "Великий шум" І. Франка: до поетики модернізму // Укр. літературознавство. — Львів, 2003. — Вип. 66. — С. 78—93.

ЛИСЕНКО Н. [О.] До питання стосунків між двома поетами (Листи Є. Маланюка до Ю. Тувіма) // Літературознавчі студії / КНУ ім. Т. Шевченка. — К.: ВПЦ "Київ. ун-т", 2003. — Вип. 4. — С. 131—137.

ЛИСЕНКО Н. [О.] Євген Маланюк в українсько-польських і українсько-чеських творчих взаєминах // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр.МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С.259—262.

ЛИСЕНКО Н. [О.] Є. Маланюк і Ю. Чехович: форми взаємоперегуку поетів 30-х років. // Слов'янські літератури: Доп. ХІІІ Міжнар. конгр. славістів, Любляна, 15—21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С. 191—208.

- ЛИСЕНКО Н. [О.]. Новорічний вірш в українській поезії // Вітчизна. — 2003. — № 5–6. — С. 163–167.
- ЛИСЕНКО Н. [О.]. Публікації Є. Маланюка в польській пресі в 30-х рр. ХХ століття // Українсько-польські літературні контексти: Зб. наук. пр. — К., 2003. — С. 354–364.
- ЛИСЕНКО Н. [О.] Художники — фантазери: (До 100-річчя з дня народж. Ніни Котек) // Вечір. Київ. — 2003. — 31 лип. — С. 13.
- ЛУЦИШИН О. Літературознавча спадщина Івана Франка у ракурсі проблеми національної ідентичності української літератури // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 158–161.
- ЛУЦИШИН О.Б. Штрихи до портрета Івана Франка-літературознавця // Вісник Львів. ун-ту: Сер. Філол.: Франкознавство. — Львів, 2003. — Вип. 32. — С. 139–155.
- ЛУЩІЙ С. “А хочеться жити й не знати спокою”: штрихи до поетичної творчості Олекси Веретенченка // Слово і Час. — 2003. — № 10. — С. 59–65.
- ЛУЩІЙ С. Архів Юрія Лавриненка // Слово і Час. — 2003. — № 6. — С. 79–81.
- ЛЯШЕНКО О. Конференція у Полтаві // Слово і Час. — 2003. — № 11. — С. 91.
- ЛЯШЕНКО О. Поезія М. Драй-Хмари “Кошмар” (аналіз твору в аспекті типології цілісності) // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 44–48.
- МАСЛЯНЧУК Т. До історії видання в Україні романів Володимира Винниченка “Сонячна машина”, “Поклади золота”, “Нова заповідь” у 20-х — 30-х рр. ХХ століття // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 294–301.
- МАСЛЯНЧУК Т. До історії написання та видання роману Володимира Винниченка “Нова заповідь” // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 98–102.
- МАСЛЯНЧУК Т. До проблеми творчої авторської волі в ранніх прозових творах Винниченка // Винниченкознавчі зошити. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя. — 2003. — Вип. 1. — С. 134–146.
- МЕДВЕДЮК Л. Теорія соціалістичного реалізму як канон реалізоцентризму // Слово і Час. — 2003. — № 12. — С. 13–19.
- МЕЛЬНИЧЕНКО І., СИВАЧЕНКО Г. Вічний Швейк у мінливому світі // Феномен Швейка (на основі книги Я. Гашека “Пригоди бравого вояка Швейка”) / Пер. з чes. С. Масляка; Упоряд. О. Завадка. — Львів: Вид. дім “Наутілуc”, 2003. — С. 480–483.
- МЕЛЬНИЧЕНКО І. Гашек і його відродження // Укр. газета. — 8 трав.
- МЕЛЬНИЧЕНКО І. Масарик і Україна // Укр. газета. — 2003. — 13 берез.
- МЕЛЬНИЧЕНКО І. Юрій Дараган і Карел Гінек Маха: духовне вигнання в контексті одного забутого перекладу // Слов’янські літератури: Доп. XIII Міжнар. конгр. славістів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С. 185–191.
- МЕЛЬНИЧЕНКО І. Юрій Дараган і Карел Гінек Маха: вигнання фізичне і духовне в контексті одного забутого перекладу // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 149–152.
- МИХЕД П. Приватизация Гоголя? (Возвращаясь к русско-украинскому вопросу) // Вопр. лит. — 2003. — № 3. — С. 94–112.
- МИШАНИЧ О. Будитель душі народної: [Про ученого-педагога Олександра Духновича (1803–1865)] // Літ. Україна. — 2003. — 12 черв. — С. 7
- МИШАНИЧ О. Давня українська література (XI–XVIII ст.) // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 46–84.
- МИШАНИЧ О. Дмитро Чижевський як історик давньої української літератури // Чижевський Д. Літературний український барок. — Х.: Акта, 2003. — С. 6–23.
- МИШАНИЧ О. Дмитро Чижевський — історик давньої української літератури // Чижевський Д. Українське літературне бароко: [Вибр. праці з давньої л-ри]. — К.: Обереги, 2003. — С. 7–17.

МИШАНИЧ О. Дмитро Чижевський — історик давньої української літератури // Слово і Час. — 2003. — № 4. — С.7—12.

МИШАНИЧ О. Історичні романи Миколи Лазорського: [Післямова] // Лазорський М. Гетьман Кирило Розумовський: Роман-хроніка 18-го віку. — К.: Обереги, 2003. — С.631—652.

МИШАНИЧ О. На світанку української літератури // Слово о полку Ігоревім та його поетичні переклади й переспіви в українській літературі. — [Х.]: Акта, 2003. — С. 27—38.

МИШАНИЧ О. Переклади творів Григорія Сковороди на сучасну українську мову: здобутки і втрати // Сковорода Григорій: ідейна спадщина і сучасність. — К., 2003. — С. 512—518.

МИРОШНИЧЕНКО Л. Зоря української поезії // Українка Леся. Вибране: Для серед. та ст. шк. віку. — К.: Школа, 2003. — С.3—4.

МИРОШНИЧЕНКО Л. Психологія творчості Лесі Українки крізь призму рукопису // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки). — Луцьк: Вид-во "Волин. обл. друкарня", 2003. — С.122—131.

МИРОШНИЧЕНКО Л. Рукопис як метод вивчення психології творчості // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 72—73.

МОВЧАН Р. Василь Барка // Укр. слово. — 2003. — 22—23 трав.

МОВЧАН Р. На хвилях пам'яті // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 3. — С. 128.

МОВЧАН Р. На вічну пам'ять Котляревському // Слово і Час.— 2003. — № 11. — С.89—90.

МОВЧАН Р. Начерки до роздумів: [Про Міжнарод. наук.-практ. конф.: До 100-літнього ювілею відкриття пам'ятника І. Котляревському] // Слово і Час. — 2003. — № 11. — С. 89—90.

МОВЧАН Р. Пам'яті майстра слова: [Про В. Барку] // Укр. слово. — 2003. — 22—28 трав. — С. 11.

МОВЧАН Р. Пантелеймон Куліш у контексті 20—30-х років ХХ ст. // Наукові записки Кіровоград. держ. пед. ун-т. ім. В. Винниченка. Сер. Філол. науки: (літературознавство). — Кіровоград, 2003. — Вип. 50. — С. 229—237.

МОВЧАН Р. Українська модерністична проза: шлях до архітуру?: ("Блакитний роман" Гната Михайличенка) // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 301—305.

МОВЧАН Р. Ще раз про Миколу Хвильового, Або Ното Lubens в українській прозі 20-х років // Укр. мова й л-ра. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 3. — С. 39—55.

МОВЧАНЮК В. Етичний чинник у творчій свідомості Шевченка // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 40—52.

МОРОЗ Л. Бог і Україна, Віра й Церква в історичній драматургії Михайла Старицького // Біблія і культура: 36. наук. ст. — Чернівці: Рута, 2003. — Вип. 5 — С.52—60.

МОРОЗ Л. Де позичити ідеал? // Наукові записки Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Сер. Філол. науки: (літературознавство). — Кіровоград, 2003. — Вип. 50. — С. 238-248.

МОРОЗ Л. Класицизм і драматургія Івана Котляревського // Рідний край. — 2003. — № 2 (9). — С.93—98.

МОРОЗ Л. Соціальне? Національне? Моральне? (Ще до питання про ідейні пріоритети В. Винниченка) // Винниченкознавчі зошити. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя. — 2003. — Вип. 1. — С.34—40.

МОРОЗ Л. Тривожні думки Володимира Підпалого // Київ. — 2003. — № 6—7. — С. 166—168.

НАЛИВАЙКО Д. Історія та міф Мазепи в слов'янських та європейських літературах ХІХ ст. // Слов'янські літератури: Доп. ХІІІ Міжнарод. конгр. славистів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. – К., 2003. – С. 36–72.

НАЛИВАЙКО Д.С. Література в системі мистецтв як галузь літературознавства // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 10–18; № 6. – С. 7–19.

НАЛИВАЙКО Д. Найпоетичніший роман Стендаля // Стендаль. Пармський монастир: Роман. – Х.: Фоліо, 2003. – С. 3–18. – (Б-ка світ. л-ри).

НАЛИВАЙКО Д. Українська література і європейські художні системи середньовіччя і раннього нового часу: (на рівні жанрів та стилів) // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 2. – С. 3–11.

НАХЛІК Є. До проблеми світоглядно-творчої еволюції Тараса Шевченка // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 2. – С. 105–109.

НАХЛІК Є. Екзистенційна поезія українського, польського та російського романтизму // Слов'янські літератури: Доп. ХІІІ Міжнарод. конгр. славистів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. – К., 2003. – С. 72–93.

НАХЛІК Є. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (1991–2001): Історичний нарис. Актуальні завдання // Нахлік Є.К., Федорук О.О. Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України – 10 років. – Львів: Ліга-Прес, 2003. – С. 9–30.

НАХЛІК Є. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: 1926–2001: Сторінки історії. – К.: Наук. думка, 2003. – С. 403–411.

НАХЛІК Є. Прометейзм та образ сокири в Тараса Шевченка на тлі польських романтиків і Пушкіна // Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. пр. – К., 2003. – С. 218–227. – (Київ. полоніст. студії; Т.5).

НАХЛІК Є. Роль Львова в українському літературному процесі ХІХ – початку ХХ ст. // Варшавські українознавчі записки. – Варшава, 2003. – № 15–16: Польсько-українські зустрічі. – С. 65–78.

НАХЛІК Є. “Скандал зла” (проблема теодицеї) у “Кобзарі” // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. – Черкаси: Брама, 2003. – Кн. 1. – С. 75–82.

НАХЛІК Є. “Скандал зла”: Міцкевичева парадигма та її вплив на Шевченка // Українсько-польські літературні контакти: Зб. наук. пр. – К., 2003. – С. 149–160.

НАХЛІК Є. “Філософія трагізму”: топос каяття та екзистенційні запитання романтиків // Слово і Час. – 2003. – № 7. – С. 3–13.

НОВИЧЕНКО Л. “Всі, хто знав...” [Спогади про М. Шумило] // Вітчизна. – 2003. – № 5–6. – С. 127.

НОВИЧЕНКО Л. Лірика Тараса Шевченка // Слово і Час. – 2003. – № 3. – С. 3–17.

НОГА Г. Григорій Сковорода в рецепції Тараса Шевченка // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя. – Дрогобич: Коло, 2003. – С. 210–215.

НОГА Г. До питання про функції комічного у повістях Тараса Шевченка // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 2. – С. 122–124.

НОСЕНКО Т. Про деякі нові аспекти дослідження Тараса Шевченка в літературознавстві Румунії // Сучасний погляд на літературу / НПУ ім. М. Драгоманова. – 2003. – Вип. 8. – С. 26–31.

ОБЕРТАС О. До витоків українського самвидаву // Молода нація: Альманах. – К.: Смолоскип. – 2003. – № 2 (27). – С. 45–58.

ОБЕРТАС О. Літературні джерела українського самвидаву // Слово і Час. – 2003. – № 8. – С. 80–87.

ОБЕРТАС О. Політична публіцистика українського самвидаву 1960-х рр. – Резистанс тоталітаризмові (передумови та провідні ідеї) // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 207–213.

ОВЧАРЕНКО Н. Поліфонічний світ Майкла Ондатжі та роман-фільм “Англійський пацієнт” // Слово і Час. – 2003. – № 4. – С. 46–55.

ОСАДЧА Ю. Автор-оповідач в епоху белетристики // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 48–52.

ОСАДЧА Ю. Деякі нарративні особливості сповідальної прози (на матеріалі повісті Дадзая Осаму “Пропадша людина”) // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 24–32.

ОСТАПЧУК Т. Інтертекстуальне прочитання роману Ю. Тарнавського “Три блондинки і смерть” на тлі роману Т. Манна “Чарівна гора” // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 44–50.

ОСТАПЧУК Т. Роман Юрія Тарнавського “Три блондинки і смерть”: казковий міф земного раю // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 214–219.

ПАВЛЮК М.М. Біблійні епіграфи в поемах Шевченка як знакова система // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. – Черкаси: Брама, 2003. – Кн. 1. – С. 141–148.

ПАВЛЮК М. Віхи життя і творчості П.В. Жура // Жур П. Труді і дні Кобзаря. – К.: Дніпро, 2003. – С. 515–517.

ПАВЛЮК М. До історії бібліотеки інституту // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. – К.: Наук. думка, 2003. – С. 429–432.

ПАВЛЮК М. Дорогами Шевченка йшов до України... // Жур П. Труді і дні Кобзаря. – К.: Дніпро, 2003. – С. 5–14.

ПАВЛЮК М.М. Ослячі вуха невігласа: (зворотний бік чергової провокації) [Стаття на захист Т. Шевченка] // День. – 2003. – 6 серп. – С. 4.

ПАЛІЙ О. Проблеми самоідентифікації людини в оповіданнях Мілана Кундери (Збірка “Смішні любові”) // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 277–281.

ПАХЛЬОВСЬКА О. Між Росією та Європою: геополітичний шок України // Верховина: Зб. наук. праць на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя. – Дрогобич: Коло, 2003. – С.216–229.

ПАХЛЬОВСЬКА О. Повернення Сізіфа: переосмислення минулого як побудова майбутнього // Слово і Час. – 2003. – № 10. – С.15–27.

ПАХЛЬОВСЬКА О. Україна і Польща: європейський погляд // Слово і Час. – 2003. – № 10. – С.3.

ПАХЛЬОВСЬКА О. Українська культура у вимірі “пост”: посткомунізм, постмодернізм, поствандалізм // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 1. – С. 3–15.

ПАХЛЬОВСЬКА О. Українські шістдесятники: філософія бунту // У вирі шістдесятницького руху: Погляд з відстані часу. – Львів: Каменяр, 2003. – С. 77–78.

PACHLOVSKA O. Polonia e Ucraina: da un passato di scontro ad un presente di dialogo sulla via verso l'Europa // L'eta di Kiev e la sua eredita nell incontro con l'Occidente. – Atti del Convegno Vicenza, 11–13 aprile 2. – Viella, 2003. – P.275–310.

ПЕЛІШЕНКО Ю. Міф про кінець світу в “Слові про дванадцять синів царя Мамера” та українська есхатологічна традиція // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 1. – С.190–194.

ПЕЛІШЕНКО Ю. Тема кінця світу в українському письменстві пізнього середньовіччя // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя. – Дрогобич: Коло, 2003. – С. 238–250.

ПЕЛІШЕНКО Ю.В. Тенденції розвитку української літератури пізнього середньовіччя // Слов'янські літератури: Доп. XIII Міжнарод. конгр. славістів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. – К., 2003. – С. 293–305.

ПЕЛЕШЕНКО Ю.В. “Туга за раєм в українській словесності пізнього Середньовіччя” // *Nad Wisłą i Dnieprem. Polska i Ukraina w przestrzeni europejskiej – przeszłość i teraźniejszość.* – Toruń, K., 2003. – Т.3. – С.7–26.

ПОПЕЛЬ С. До проблеми вибору основного тексту драми Шевченка “Микита Гайдай” // *Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2-х кн.* – Черкаси: Брама, 2003. – Кн. 2. – С.8–12.

ПОЛИЩУК О. Позиція персонажа в українській постмодерній прозі // *Літературознавчі обрії: Праці молодих учених.* – К., 2003. – Вип. 4. – С. 223–226.

ПОЛИЩУК О. Позиція персонажа в українській постмодерній прозі // *Слово і Час.* – 2003. – № 2. – С. 70–74.

ПОСУДНЕВСЬКА Т. Наукова бібліотека Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України // *Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії.* – К.: Наук. думка, 2003.– С. 412–428.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р.П. та ін. Адам Міцкевич у творчому сприйнятті Максима Рильського: до проблеми інтертекстуальності // *Слов’янські літератури: Доп. XIII Міжнарод. конгр. славистів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р.* – К., 2003. – С. 119–153.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р.П. Сарматсько-роксоланська етикетна поезія XVII ст. в культурному просторі українсько-польського пограниччя // *Українсько-польські літературні контакти: Зб. наук. пр.* – К., 2003. – С. 57–73.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р.П. Тарас Шевченко і польський романтизм (підсумки та перспективи дослідження) // *Романтизм: Між Україною та Польщею: Зб. наук. пр.* – К., 2003. – С. 162–180. – (Київ. полоніст.студії; Т.5).

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Трагедія “Володимир – всієї Русі цар” (1769) Тимофія Щуровського // *Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ].* – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 1. – С. 264–270.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р.П. Українська полоністика сьогодні // *Слово і Час.* – 2003. – № 1. – С.50–51.

RADYSZEWSKYJ R. Okolicznościowa poezja polsko-ukraińskiego pogranicza okresu baroku // *Варшавські українознавчі записки.* – Варшава, 2003. – Вип. 15–16. – С. 339–348.

RADYSZEWSKYJ R. Piotr Mohyla w kijowskich polskojęzycznych emblematycznych rękopisach // *Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя.* – Дрогобич: Коло, 2003. – С.298–309.

РОЗОВА А. Жіночі образи в романах Джона Апдайка // *Літературознавчі обрії: Пр. молодих учених.* – К., 2003. – Вип. 4. – С. 291–299.

РУССОВА В. Корсунська легенда в польській історіографічній прозі XVI століття // *Літературознавчі обрії: Праці молодих учених.* – К., 2003. – Вип. 4. – С. 107–111.

РЯГУЗОВА Г. Українська антиутопія в контексті світової антиутопічної літературної традиції XX століття // *Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ].* – Чернівці: Рута, 2003. – Кн. 1. – С.95–100.

*Упорядники Тетяна Посудневська, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова
(Далі буде.)*