

інших, яких вона знала особисто, та твори письменниці, що вийшли в Україні вже після незалежності. Серед цих видань казка-есе "Благослови, Мати!" (1995 р.), роман "Діти Чумацького шляху" (1998 р.), роман-хроніка "Хрещатий яр" (2001 р.) та ін.

Продовженням розмови про творчість Докії Гуменної став літературний вечір у музеї, який відбувся 12 травня. На вечорі роздумами про творчість письменниці та спогадами про особисту зустріч з нею у Нью-Йорку поділився з присутніми проф. Інституту журналістики Київського національного університету ім.Т.Г.Шевченка *А.Пограбний*. *В.Улянич* — професор історії Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут" зупинився на необхідності перевидання творів Докії Гуменної в Україні та Росії.

Великий інтерес у присутніх викликав виступ московського вченого, професора психології Московської медичної академії ім.І.М.Сеченова, внучатого племінника Докії Гуменної *Євгена Безносюка*. Він прибув до Києва спеціально на запрошення працівників музею. Під час зустрічі *Є.Безносюк* розповів, що в родині довгий час не знали про долю Докії Гуменної, але його бабуся Ганна — рідна сестра письменниці завжди тепло про неї згадувала. Він передав до колекції музею фото родини Гуменних початку ХХ ст., своє листування з письменницею та інші матеріали, які доповнюють її біографію.

Зав. відділу музею *Г.Болотова*, яка вела вечір розповіла про роботу над цією виставкою "Повернення Евдотії" та поділилася своїми думками про творчість Докії Гуменної. Зокрема, зазначила, що письменниця однією з перших в українській літературі звернулася до питання історичної психології та етнопсихології українського народу.

Виступ дівочого пісенного гурту "Лукині роси" Київського національного університету культури і мистецтв відтворив автентичний спів Київщини та Черкащини, який любила письменниця.

Лариса Омеляненко

НОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ КОЗАЦЬКОЇ ДОБИ В УКРАЇНІ

24–25 березня ц.р. в Києві в Українському товаристві охорони пам'яток історії та культури спільно з науково-дослідним підприємством "Часи козацькі" та Центром пам'яткознавства НАН України й Українським товариством охорони пам'яток історії та культури відбулася XIII Міжнародна науково-практична конференція "Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні".

У роботі двох пленарних та трьох секційних засідань конференції — "Історико-краєзнавчі розвідки", "Нові дослідження пам'яток археології козацької доби", "Писемні джерела про українське козацтво" — взяли участь науковці, музейники, викладачі вузів із 22 міст України — провідних осередків вивчення козацьких пам'яток, а також із Санкт-Петербурга (Росія). Це понад 100 доповідей та повідомлень — історико-краєзнавчих, археологічних, мистецтвознавчих, мовознавчих та літературознавчих розвідок про пам'ятки українського козацтва, відповідні музейні збірки, архівні матеріали.

Конференцію відкрив голова Українського товариства охорони пам'яток історії та культури акад. *П.Толочко*. Розглядалися питання походження та подальшої історії українського козацтва XVI — XVIII ст., вивченні родоводів та зв'язки представників старшини, історіографія історії козацтва, дослідження пам'яток археології та писемних джерел пізнього середньовіччя.

На секції "Писемні джерела про українське козацтво" були представлені творчі набутки з питань мовознавства, літературознавства: *В.Колосова* (Київ) розповіла про невідомий автограф Мелетія Смотрицького; *Л.Рева* (Київ) досліджувала Євангеліє в історичному і культурному житті України.

Цікаві повідомлення науковців *І.Синиці* (Київ) — "Козацтво в науковій та художній прозі XIX ст."; *Ю.Датченко* (Дніпропетровськ) — "Тема козаччини у творчості Миколи Чернявського"; *Є.Луняк* (Ніжин) — "Дослідження козацтва в працях кирило-мефодіївців"; *Л.Андрієнко* (Київ) — "Образи Святого Письма в бароковій поезії XVII ст."; *О.Царенко* (Умань) — "Списки Києво-Печерського Патерика в Україні XVI — XVIII ст."; *Н.Костецької* (Київ) — "Релігійна лексика в духовних епіграмах Дмитра Туптала" та інші.

На конференції були підведені підсумки новітніх досліджень фахівців, а також окреслені перспективи вивчення та використання пам'яток пізнього Середньовіччя. Засідання супроводжувалися виставкою нових археологічних знахідок та видань.

Леся Рева