

Роздуми

СЛОБО ЧАС

Головний редактор
Олена
Добрянська
Відповідальний
за видання
Микола Гоголь

№7

2004

Апостольський проект Миколи Гоголя

Український модернізм у слов'янському контексті

Роздуми про сучасну українську поезію

Володимир Перетц про Михайла Грушевського

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 7 (523)

липень 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

AD FONTES!

- С'єдіна Джованна.* "Чорна рада" Пантелеймона Куліша. Українська та російська версії: відмінності й подібності 3
- Михед Павло.* Апостольський проект Миколи Гоголя (спроба реконструкції) 12

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

- Білокінь Сергій.* Шевченкознавчі праці Федора Ернста 24

ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО

- АТайнший. Зв'язка з монтажем (пародія на "Монтаж зі зв'язкою" О.Галети) 34

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Жибуль Віктор.* Формальний експеримент у творчості українських футуристів і білоруських поетів 1920-х – початку 30-х років 35
- Бистрова Олена.* Близькість віддалених сенсів: П.Тичина "Похорон друга" – М.Цветаєва "Стихи к Чехии" 42

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Бондар-Терещенко Ігор.* Від пафосу до скепсису: деконструкція сакрального в поезії Василя Сляпчука 48
- Голобородько Ярослав.* Пейзажі уявлень та рефлексій (Про збірку Лесі Лисенко "Тінь тіней") 51
- Лозвиненко Олена.* Неоплакана сльоза (зб. "Чорний вершник" Ю.Коваліва) 55

ДЕБЮТ

- Пашник Олена.* Теоретичні проблеми універсально-культурного аналізу в сучасному літературознавстві 57

<i>Пікун Леся</i> . Літературна дзеркальна гра набутками культури	61
---	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Перетц Володимир</i> . Рецензія на монографію М. Грушевського "Історія української літератури. Том I." / Вступна стаття та коментарі Лесі Риви	67
---	----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Квіт Сергій</i> . Істотні аргументи [Дончик Віталій. З потоку літ і літпотоку. – К.: В-во "Стилос", 2003. – 556 с.]	74
<i>Наєнко Михайло</i> . Знаки літпроцесу ХХ століття [Михайло Логвиненко. "До останнього патрона..." – Харків: III тисячоліття, 2003. – 412 с.]	77
<i>Микитюк Володимир</i> . Спочатку був преромантизм... [Козак С. Український преромантизм. Джерела, зумовлення, контексти, витоки. – Варшава, 2003. – 227 с.]	78
<i>Сафанин Віта</i> . Студії українського преромантизму [Козак С. Український преромантизм. Джерела, зумовлення, контексти, витоки. – Варшава, 2003. – 227 с.]	81
<i>Скорина Людмила</i> . На гребені "нової хвилі": тенденції розвитку української історичної прози [Ромащенко А. І. Жанрово-стильовий розвиток сучасної української історичної прози: Основні напрями художнього руху: Монографія. – Черкаси, 2003. – 388 с.]	84
СТРОФА <i>Г. Фурда, Улюблена кава!</i>	85

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Леся Танюк</i> . Слово. Театр. Життя. Вибране: У 3 т.; <i>Лариса Горболіс</i> . Парадигма народнорелігійної моралі в прозі українських письменників кінця ХІХ – початку ХХ ст.; "Найголовніше... – момент істини". Пам'яті Леоніда Новиченка; <i>Т. М. Лебединская</i> . Санкт-Петербург и Украина XVIII – ХХ вв.: Историко-биографический словарь; <i>Валентина Соболев</i> . Пам'ятна книга Дмитра Туптала; <i>Павло Усенко</i> . "Державний кулак"; <i>Сучасність</i> . – 2004. – № 5; <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 5; Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 2; <i>Київ</i> . – 2004. – № 3; <i>Критика</i> . – 2004. – Число 4; <i>Книжник Review</i> . – 2004. – № 8; <i>Книжник Review</i> . – 2004. – № 9; <i>Книжник Review</i> . – 2004. – № 10	86
--	----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Горбовець Роксана</i> . Про Шевченківський Петербург	91
<i>Омельяненко Лариса</i> . "Повернення Евдотеї"	94
<i>Рева Леся</i> . Нові дослідження козацької доби в Україні	95
<i>Павлюк Микола</i> . Лист до редакції	96

КНИЖКОВА ГРАФІКА (Серія "Лауреати Нобелівської премії" (К.; ЮНІВЕРС. Суперобкладинки)) (2000–2003)	3 стор. обкладинки
---	--------------------

У наступних номерах читайте:

- статті про творчість
В.Домонтовича, В.Дрозда та ін.;*
- типологія слов'янського реалізму;*
- текстологія прози Т. Нецуня-Левицького;*
- студії молодих літературознавців;*
- бібліографія, рецензії, презентації.*

