



## ЛІТОПИС ПОДІЙ

### МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ТВОРЧИСТЬ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ КОДИ І ЄВРОПЕЙСЬКА ТРАДИЦІЯ»

---

З нагоди 150-річчя Лесі Українки 24—25 лютого 2021 р. проходила міжнародна наукова конференція «Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди і європейська традиція». Онлайнний формат заходу сприяв великій активності науковців з України, Польщі, Німеччини, Хорватії, Білорусі, Туреччини. Організаторами конференції виступили Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, а також дві кафедри: україністики Варшавського університету та української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки. Патроном ювілейного заходу був Почесний і Надзвичайний посол України в Польщі Андрій Дешиця.

Загалом свої доповіді виголосили понад пів сотні науковців. Відкрило захід пленарне засідання. Завідувачі кафедр української літератури Волинського університету *В. Яручик* та україністики Варшавського університету *К. Якубовська-Кравчик* розповіли про започаткований міжнародний проєкт, присвячений ювілейним заходам Лесі Українки, у рамках якого заплановано не тільки наукову конференцію, а й видання наукового збірника. Директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України *М. Жулинський* виголосив доповідь «Леся Українка: мужній голос національної відповідальності». *О. Лазаренко* (Європейський університет Віадріна, Франкфурт-на-Одері) виступила з доповіддю «Творчість Лесі Українки у працях Юрія Бойка-Блохина та його німецьких колег-славістів». У ході розмови дослідниця докладно охарактеризувала німецькі студії над творчістю української письменниці. Цікаві відгуки викликали й наступні виступи, зокрема «Леся Українка — представниця українського модерну» *Є. Пащенко* (Загребський університет) та «Леся Українка в радянському каноні» *Я. Поліщука* (Університет ім. Адама Міцкевича, Познань).

Друга частина конференції проходила в секціях, поділених на дев'ять тематичних груп. Можна було обрати одну із секцій, вислухати цікаві дослідження та взяти участь в обговоренні. Наукові виступи стосувалися різних творчих іпостасей Лесі Українки: драматургії,

поезії, прози, літературної критики, перекладів, фольклорних записів письменниці. Географія дослідників вражала, тому цікаво було вислухати оцінку творчості славетної українки від представників різних наукових шкіл.

Особливу цікавість викликали доповіді *Л. Скупейка* (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ) «Леся Українка в контексті українського літературного процесу кінця ХІХ — поч. ХХ ст.», *Г. Корбич* (Університет ім. Адама Міцкевича, Познань) «*Fiat Ars!* — Леся Українка у прижиттєвій критиці», *С. Богдан* (Волинський національний університет імені Лесі Українки) «Лексичний регулятив “література” в епістолярних текстах Лесі Українки», *В. Соболю* (Варшавський університет) «Вибрані аспекти творчості Лесі Українки в Польщі», *К. Якубовської-Кравчик* (Варшавський університет) «Культурна перцепція перекладів Лесі Українки в Польщі» та інших дослідників. Під час фінального обговорення всі учасники конференції були одностайні в тому, що Леся Українка та її багатий творчий доробок нині надзвичайно актуальні.

Ювілейні заходи, приурочені до 150-річчя Лесі Українки, продовжили наукові конференції, численні презентації, конкурси, екскурсії в різних містах України та зарубіжжя.

Віктор ЯРУЧИК  
м. Луцьк

Отримано 4 березня 2021 р.