

НАУКОВИЙ СЕМІНАР «ПРОТОТЕКСТ, ТЕКСТ, КОНТЕКСТ: ДО ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДАВНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ (X—XVIII СТ.)»

10 і 15 грудня 2020 р. в онлайн-режимі платформи Google meet відбулися 4-й і 5-й наукові семінари за плановою темою «Прототекст, текст, контекст: до проблеми інтерпретаційних стратегій дослідження української давньої літератури». У семінарах взяли участь наукові співробітники відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України: в. о. зав. відділу акад. М. Сулима, Ю. Пелешенко, Р. Ткачук, В. Сулима, Г. Нога, Р. Кисельов, Я. Мишанич, І. Брижіцька, О. Стужук, Ю. Григорчук, М. Меркулов, Ю. Соколюк, а також аспіранти С. Борщ (Інститут літератури) та Олена Пелешенко (Національний університет «Києво-Могилянська академія»). На семінарах у межах трьох тематичних панелей (література Середньовіччя, твори доби Бароко, фольклорно-літературна і модерна рецепція старожитніх текстів) виголошено 14 доповідей, а саме: *Р. Кисельов* «Значення давніх європейських теорій плагіату для історії української літератури», *Ю. Пелешенко* «“Повість про трьох королів-вохвів” у контексті апокрифічної традиції», *В. Сулима* «Біблійне ім’я Марія в “Літописі Руському”: до питання про його історико-культурний контекст», *Р. Ткачук* «Твір Теодора Скуминовича “Przyczyna porzucenia Disuniej przezacnemu narodowi ruskietemu podane”: рефлексії на тему церковної кризи та православно-уніатської полеміки в Україні», *Я. Мишанич* «Станіслав Оріховський та Іван Вишенський — світське і християнське розуміння суспільного ідеалу в XVI ст.», *Ю. Соколюк* «Забобони і повір’я в текстах давньої книжності: до питання про історико-релігійний контекст», *М. Сулима* «Мандри Григорія Сковороди: до питання про спонуки і мету», *Г. Нога* «Чи були у київських князів спічрайтери: текст і контекст “Київського літопису”», *О. Пелешенко* «Рецепція тексту “Діяння Павла і Текли” в українській літературі Середньовіччя і раннього Модерну», *М. Меркулов* «Біблійні мотиви у творчості Дмитра Туптала», *С. Борщ* «Науковий дискурс “Повісті про Варлаама та Йоасафа” у дослідженнях XIX—XX ст.», *Ю. Григорчук* «Символіка світла у художніх текстах Григорія Сковороди і Віри Вовк», *О. Стужук* «Образ Смерті у текстах давньої української літератури, де присутнє фантастичне», *І. Брижіцька* «Поезія Климентія Зіновієва в контексті літературних досліджень І. Франка і П. Куліша».

Віра СУЛИМА

Отримано 30 грудня 2020 р.

м. Київ