

**Олександр ЗДЕРКОВСЬКИЙ**

*Фонд № 190; од.зб. 45; 1884–1898 рр., 1997 р.*

Здерковський Олександр Іванович (псевдоніми та криптоніми «Олекса Мотиль», «Ол. Мотиль», «О. М.», «О. И. М.», «М...») (1857–1920) – український галицький священик, громадський діяч, співредактор гумористичної газети «Зеркало», дописувач періодичних видань «Діло», «Душпастер», «Зеркало», «Зоря», «Слово». Автор поезій, прози, драматичних творів. Син Івана Григоровича Здерковського, – українського письменника(1823–1901).

**Автографи. Поезії:** «Orzełek і лев» (б. д.), «Quodes» (б. д.), «А хто любить» (б. д.), «Авраам» (б. д.), «Автономія» (б. д.), «Агарь» (б. д.), «Агасфер. Поема» (б. д.), «Адам і Ева» (б. д.), «Аж то з тебе (коломийка)» (б. д.), «Алюмнаты» (б. д.), «Анахронізм» (б. д.), «Ангел» (б. д.), «Ангели» (б. д.), «Анкеѣ» (б. д.), «Антін Муза» (б. д.), «Арештант (образок)» (б. д.), «Афоризми виборчи» (б. д.), «Афронт» (б. д.), «Ах коби не мур» (б. д.), «Ах та суета!» (б. д.), «Баба» (б. д.), «Баба ж чи донька» (б. д.), «Баба і її доньки (байка)» (б. д.), «Байдужий» (б. д.), «Баллада (Проба)» (б. д.), «Батько» (б. д.), «Беда» (б. д.), «Без суети» (б. д.), «Бери, Грицю, удовицю!» (б. д.), «Бесіда худоби (з народних легенд)» (б. д.), «Біда» (б. д.), «Бідний жидик» (б. д.), «Біжи швидко» (б. д.), «Біль зубів (жарт)» (б. д.), «Блискавка» (б. д.), «Бляга і правда» (б. д.), «Бѣдна» (б. д.), «Богачеві» (б. д.), «Богачь и бѣдакъ» (б. д.), «Богданові» (б. д.), «Богородице Діво» (б. д.), «Боже, милостив буди» (б. д.), «Бойко» (б. д.), «Братки (шутка)» (б. д.), «Братям Полякам» (б. д.), «Бридка» (б. д.), «Буви Гриць поетом...» (б. д.), «Бузько (жарт)» (б. д.), «Були ми вже» (б. д.), «В 50-ту річницю 3 мая 1848 року» (б. д.), «В альбом сусідам» (б. д.), «В Галичині» (б. д.), «В гори в долині» (б. д.), «В домі Патифара» (б. д.), «В заводі» (б. д.), «В зрубі» (б. д.), «В лесочку» (б. д.), «В ліс» (б. д.), «В маю» (б. д.), «В неділю Митареву» (б. д.), «В неділю о блудним сині» (б. д.), «В неділю о Закхею» (б. д.), «В неділю св. Духа» (б. д.), «В неділю цвітну»

(б. д.), «В ожиданью» (б. д.), «В осени» (б. д.), «В палаті» (б. д.), «В пізній осені» (б. д.), «В раю» (б. д.), «В січні 1899 року» (б. д.), «В тузі чекаю» (б. д.), «В часі краєвої вистави в р. 1894» (б. д.), «В шинку» (б. д.), «В школі» (б. д.), «В'язень» (б. д.), «Ванда» (б. д.), «Вважай на се» (б. д.), «Вдохновеніє» (б. д.), «Вежа Вавилонська» (б. д.), «Верба» (б. д.), «Вертеп (ораторія сценічна в 1 дії)» (б. д.), «Веселий» (б. д.), «Весілля» (б. д.), «Весною» (б. д.), «Весняна» (б. д.), «Вет за вет» (б. д.), «Вже не розпалююсь» (б. д.), «Взгорджений» (б. д.), «Вибори і кукавка» (б. д.), «Відданиця» (б. д.), «Відкликання» (б. д.), «Відповідь» (б. д.), «Відрікаю ся і ні» (б. д.), «Війна» (б. д.), «Він до себе і до неї» (б. д.), «Він і вона» (б. д.), «Віра» (б. д.), «Вірна» (б. д.), «Вірність (образок)» (б. д.), «Вітер» (б. д.), «Вітрена» (б. д.), «Вколо липи» (б. д.), «Вовк і пес» (б. д.), «Ворожба» (б. д.), «Ворона (байка)» (б. д.), «Вояки» (б. д.), «Все для Руси» (б. д.), «Всезмінне» (б. д.), «Всі однакі» (б. д.), «Всьо для Руси» (б. д.), «Въ горохъ» (б. д.), «Въ заводѣ» (б. д.), «Въ маю» (б. д.), «Въ нед. О мытари» (б. д.), «Въ нед.о бл. Сынѣ» (б. д.), «Въ огородци» (б. д.), «Въ осени» (б. д.), «Въ памятникъ О.К.» (б. д.), «Въ поли» (б. д.), «Газеті „Поступ”» (б. д.), «Гайдамаки (факт)» (б. д.), «Галилейський лад» (б. д.), «Галицький гимн» (б. д.), «Галич» (б. д.), «Галля. Рассказъ» (б. д.), «Гандель» (б. д.), «Гарний кавалер» (б. д.), «Гарний сон» (б. д.), «Гартуйся» (б. д.), «Гая» (б. д.), «Где счастье?» (б. д.), «Гедеон» (б. д.), «Гей в даль» (б. д.), «Гей коб!» (б. д.), «Гей не штука» (б. д.), «Гей тітуню!» (б. д.), «Гей цап!» (б. д.), «Гелій і Гая» (б. д.), «Гірка правда» (б. д.), «Глуха» (б. д.), «Глянь но» (б. д.), «Говорила» (б. д.), «Говорливий» (б. д.), «Голослови (гумореска з народних уст)» (б. д.), «Голосячим „Niema Rusi”» (б. д.), «Гоп! Гоп! (пісня)» (б. д.), «Гора» (б. д.), «Гора (2)» (б. д.), «Гора медвежа» (б. д.), «Горлиця» (б. д.), «Господь в домі Петифара» (б. д.), «Гриць» (б. д.), «Густ старого» (б. д.), «Густовни очи (переробка з давн.)» (б. д.), «Давне» (б. д.), «Даня» (б. д.), «Дарвінові (епіграм)» (1884 р.), «Дармо» (б. д.), «Два» (б. д.), «Два велити (Александр і Діоген)» (б. д.), «Два любов-

ники» (б. д.), «Два сонні усміхи» (б. д.), «Двѣ» (б. д.), «Двомъ» (б. д.), «Де погляну» (б. д.), «Де правді?» (б. д.), «Де право і свобода?» (б. д.), «Де щастя» (б. д.), «Декому» (б. д.), «Демон» (б. д.), «Деяким Русинам» (б. д.), «Дзвінка» (б. д.), «Дивна пара» (б. д.), «Дивне» (б. д.), «Дивне серце» (б. д.), «Дивні ви собі» (б. д.), «Дивні дива» (б. д.), «Дитина» (б. д.), «Дитя і мати» (б. д.), «Душпастиреві без овець (в Тучапах)» (б. д.), «Дівчина і зазуля» (б. д.), «Дівчина і цвѣти (образок)» (б. д.), «Дід і внук» (б. д.), «Діл» (б. д.), «Діоген» (б. д.), «Дністер» (б. д.), «Дністер і Стрий» (б. д.), «До відлітаючихъ птиць» (б. д.), «До зів'ялого передчасно листка» (б. д.), «До зорниці» (б. д.), «До листка» (б. д.), «До Льва» (б. д.), «До музи» (б. д.), «До неї і до себе» (б. д.), «До нинішніх поетів» (б. д.), «До отлѣтаючихъ птиць» (б. д.), «До Пегаса» (б. д.), «До рожѣ» (б. д.), «Добра бувальщина» (б. д.), «Добра рада» (б. д.), «Довбуш» (б. д.), «Долі ріню» (б. д.), «Доля. Поема антична» (б. д.), «Досить» (б. д.), «Достойно есть» (б. д.), «Дочка Ефтія» (б. д.), «Друга наша пригода» (б. д.), «Друга природа» (б. д.), «Дуже чую ся...» (б. д.), «Думка» (б. д.), «Думка селянина» (б. д.), «Думки» (б. д.), «Дурна» (б. д.), «Дух» (б. д.), «Дух бодрий» (б. д.), «Душпастир» (б. д.), «Елегія» (б. д.), «Епілог (до «прібок»)» (б. д.), «Еще Діоген» (б. д.), «Єдинак» (б. д.), «Єрихон» (б. д.), «Жаль за голубцем» (б. д.), «Жар та спека» (б. д.), «Жарт» (б. д.), «Ждала» (б. д.), «Жена Лота» (б. д.), «Женихови» (б. д.), «Жертва» (б. д.), «З зимових чагарашок» (б. д.), «З Перемишля (до справи тучапської)» (б. д.), «З практики» (б. д.), «З пророцтв Шершеня» (б. д.), «З Рудецького» (б. д.), «З сонцем – не грай!» (б. д.), «З тугою чекаю...» (б. д.), «За вітчизну» (б. д.), «За ким?» (б. д.), «За оброк» (б. д.), «За соловя» (б. д.), «За стѣною» (б. д.), «За що? (образок)» (б. д.), «Забравсь потай» (б. д.), «Заведена» (б. д.), «Завистный» (б. д.), «Зависть» (б. д.), «Завістний» (б. д.), «Загадка» (б. д.), «Загадки» (б. д.), «Загін» (б. д.), «Зазуля» (б. д.), «Залюблений. Думка» (б. д.), «Запиталась» (б. д.), «Запиталась садовина» (б. д.), «Запитаня» (б. д.), «Заспів» (б. д.), «Звѣзды» (б. д.), «Згода» (б. д.), «Земля»

(б. д.), «Зеркало» (б. д.), «Зійшла» (б. д.), «Зійшла кума» (б. д.), «Зірка» (б. д.), «Зле і добре» (б. д.), «Злий вибір» (б. д.), «Злий гандель» (б. д.), «Злодій» (б. д.), «Змій» (б. д.), «Зм'янений густъ» (б. д.), «Знай це» (б. д.), «Знатокъ и незнатокъ» (б. д.), «Знахарка» (б. д.), «Зозуля» (б. д.), «Золото» (б. д.), «Зоня» (б. д.), «Зъ зимовыхъ чагарашокъ» (б. д.), «Зъ практики» (б. д.), «Ідеали» (б. д.), «І в нас є щось до вистави» (б. д.), «І зле – на добре вийде. Жарт» (б. д.), «І так буває» (б. д.), «Іділія» (б. д.), «Інтелігент» (б. д.), «Іона» (б. д.), «Іосиф в вязниці» (б. д.), «Іосиф в темниці» (б. д.), «Ірод» (б. д.), «Ісав і Яков (Єврейська історія з рускими Прищепками» (б. д.), «Ісус» (б. д.), «Іуда» (б. д.), «Їздець» (б. д.), «Каїн» (б. д.), «Калина (баллада)» (б. д.), «Камінь» (б. д.), «Карі очи» (б. д.), «Катюзі по заслугі» (б. д.), «Квѣтки» (б. д.), «Кілька?» (б. д.), «Кіньте страх» (б. д.), «Кіт (байка)» (б. д.), «Княжий сон» (б. д.), «Князь» (б. д.), «Кого люблю» (б. д.), «Кого поважаю» (б. д.), «Козак» (б. д.), «Козак з конем та й дівчина» (б. д.), «Козакъ пана не знавъ зъ вѣка» (б. д.), «Козачок» (б. д.), «Коли обійму. Сонет» (б. д.), «Коли робит...» (б. д.), «Коли хочеш знати» (б. д.), «Колись» (б. д.), «Колись, а нині...» (б. д.), «Комедійка» (б. д.), «Коментар до Шевченкової пісні „В своїй хаті”» (б. д.), «Коментаръ» (б. д.), «Комет (З)» (б. д.), «Комета» (б. д.), «Комета (1)» (б. д.), «Комета (2)» (б. д.), «Конгрес (рорказ)» (б. д.), «Конець Унії Люблинської» (б. д.), «Контрасти» (б. д.), «Короткі м'ясниці» (б. д.), «Кошики» (б. д.), «Крадіж і мальверзація» (б. д.), «Кто наши враги» (б. д.), «Куди гляну» (б. д.), «Кукавка» (б. д.), «Кума» (б. д.), «Куситель» (б. д.), «Лепсько і кепсько» (б. д.), «Лист до любки» (б. д.), «Лихий фак» (б. д.), «Лихий лід» (б. д.), «Личко в мене» (б. д.), «Лиш раз» (б. д.), «Лиш скромність хвала» (б. д.), «Лікар» (б. д.), «Лісний дух (образок)» (б. д.), «Літа» (б. д.), «Літерат» (б. д.), «Літо» (б. д.), «Лови (образок)» (б. д.), «Лука» (б. д.), «Любов (притча)» (б. д.), «Любов матери і милої любки» (б. д.), «Людина (человек) з Агасфера» (б. д.), «Людська доля» (б. д.), «Людська пам'ять» (б. д.), «Людський ворог» (б. д.), «Людські суперечности» (б. д.), «Льво-

ві!» (б. д.), «Льотерійникъ» (б. д.), «Май» (б. д.), «Мало кому» (б. д.), «Мамона» (б. д.), «Мартови хвилѣ» (б. д.), «Мати» (б. д.), «Матузаїл» (б. д.), «Матурист» (б. д.), «Медвежа гора» (б. д.), «Менш о те...» (б. д.), «Менша о то чим мы були» (б. д.), «Местъ взгордженого» (б. д.), «Метеор» (б. д.), «Ми – в повнім праві» (б. д.), «Ми великі і малі» (б. д.), «Мила бывальщина» (б. д.), «Мідпоп. Травестія» (б. д.), «Мій блуд (образок)» (б. д.), «Мій друг» (б. д.), «Мій кодекс» (б. д.), «Місіонер» (б. д.), «Міссія» (б. д.), «Місяць» (б. д.), «Мої блуди» (б. д.), «Моє небо і пекло» (б. д.), «Може то і добре» (б. д.), «Мої симпатії» (б. д.), «Мойсей» (б. д.), «Молитва» (б. д.), «Монах» (б. д.), «Море» (б. д.), «Мотиль» (б. д.), «Мотиль і квітка» (б. д.), «Моя доля. Думка» (б. д.), «Моя женитьба (гумореска)» (б. д.), «Моя оборона» (б. д.), «Моя страта» (б. д.), «Мрії любви» (б. д.), «Мудра» (б. д.), «Мушка» (б. д.), «На весні» (б. д.), «На весѣлю» (б. д.), «На відгідку» (б. д.), «На відхіднім» (б. д.), «На горі – на долині» (б. д.), «На згадку» (б. д.), «На іспиті» (б. д.), «На липонці» (б. д.), «На морі» (б. д.), «На нич сум» (б. д.), «На підгірю» (б. д.), «На Подолю» (б. д.), «На ріках Вавилонских (Псалом 137)» (б. д.), «На свете (Привичка)» (б. д.), «На світі» (б. д.), «На торговиці» (б. д.), «Навуходоносор» (б. д.), «Над потоком» (б. д.), «Над річкою» (б. д.), «Надія» (б. д.), «Найда» (б. д.), «Найдений» (б. д.), «Наймит» (б. д.), «Наймичка» (б. д.), «Наркис. Трагікомічна історія семинаричка» (б. д.), «Настоящий» (б. д.), «Натхнення» (б. д.), «Наука» (б. д.), «Наш мужик» (б. д.), «Наш стан» (б. д.), «Наша мудрість» (б. д.), «Наша правда» (б. д.), «Наша природа» (б. д.), «Наша спеціальність» (б. д.), «Наша ціль» (б. д.), «Нашим домородним „русским”» (б. д.), «Нашим коломиїським радикалам» (б. д.), «Нашим підхмарним співакам» (б. д.), «Наші вини» (б. д.), «Нашы утѣхи» (б. д.), «Нашъ станъ» (б. д.), «Не бажаю» (б. д.), «Не буду» (б. д.), «Не було суджено» (б. д.), «Не в моїмъ звичаю» (б. д.), «Не встидайся» (б. д.), «Не дай звестись» (б. д.), «Не дай мене моя мати» (б. д.), «Не дорожися» (б. д.), «Не дрися» (б. д.), «Не думай» (б. д.), «Не за можних» (б. д.), «Не йде нинє...» (б. д.),

«Не кидайтесь» (б. д.), «Не лиш в Адама був рай» (б. д.), «Не лише Адамові и Еві» (б. д.), «Не можу вздержатись» (б. д.), «Не москаль я» (б. д.), «Не оженюсь» (б. д.), «Не погибла» (б. д.), «Не поет я» (б. д.), «Не стидайся» (б. д.), «Не така я» (б. д.), «Не трать надії» (б. д.), «Не хочу и хочу любви» (б. д.), «Небо» (б. д.), «Незабудька» (б. д.), «Немовби сонечко» (б. д.), «Непоправний» (б. д.), «Непорозуміння» (б. д.), «Непорядний» (б. д.), «Непотѣшна» (б. д.), «Нехай буде що хоч!» (б. д.), «Нещастя (образок)» (б. д.), «Нинѣ» (б. д.), «Німрод» (б. д.), «Нічого з того...» (б. д.), «Нові приповідки» (б. д.), «Ной» (б. д.), «Нулі» (б. д.), «Нынѣшний часъ» (б. д.), «Ньютон» (б. д.), «О тих нам не ходить» (б. д.), «Обава фізика» (б. д.), «Ободренье» (б. д.), «Овѣдчины» (б. д.), «Ода дъ мира» (б. д.), «Одному сусідньому поетові...» (б. д.), «Ой коби ті карабини» (б. д.), «Ой любив» (б. д.), «Ой музико» (б. д.), «Ой розбили» (б. д.), «Ой співаю» (б. д.), «Ой став...» (б. д.), «Ой та метрика!» (б. д.), «Ой у гаю» (б. д.), «Ой, бачу я! Думка» (б. д.), «Ой, йде...» (б. д.), «Ой, не добре, моя мила...» (б. д.), «Океан» (б. д.), «Опир» (б. д.), «Оправданье» (б. д.), «Орел» (б. д.), «Орфей і Евридика» (б. д.), «Осел» (б. д.), «Осінь» (б. д.), «Остаток» (б. д.), «Осуджений» (б. д.), «От вам» (б. д.), «От вам унія!» (б. д.), «От і стою» (б. д.), «Отданиця» (б. д.), «Отповѣдь» (б. д.), «Отсе – русин!» (б. д.), «Отче наш» (б. д.), «Памятка» (б. д.), «Пан і жид (образок)» (б. д.), «Пан презес» (б. д.), «Пан Татомир (легенда)» (б. д.), «Папороть – цвіт» (б. д.), «Пасечник» (б. д.), «Пастух (образок)» (б. д.), «Перед тюрмою» (б. д.), «Перед хатою» (б. д.), «Передмова до Руси» (б. д.), «Передъ весновъ» (б. д.), «Перестань» (б. д.), «Пересторога» (б. д.), «Перехід» (б. д.), «Перший май в школі» (б. д.), «Перші брати (Кайн і Авель)» (б. д.), «Пес (наслідування)» (б. д.), «Песиміст» (б. д.), «Пилат» (б. д.), «Пир» (б. д.), «Питаня» (б. д.), «Пізне» (б. д.), «Пілат» (б. д.), «Пірат» (б. д.), «Пісні до комедії „Запаморочена”» (б. д.), «Пісні додаткові до „Тимка капраля”» (б. д.), «Пісні п'яцькі (жарт)» (б. д.), «Пісны до комедії „Арендар”» (б. д.), «Пісня» (б. д.), «Пісня застольная (тост)» (б. д.), «Пісня Іцка» (б. д.), «Пісня любви» (б. д.),

«Пісня України» (б. д.), «Пісня хрунівська» (б. д.), «Піснь» (б. д.), «Піснь великодня» (б. д.), «Піснь виборча» (б. д.), «Піснь гірняка» (б. д.), «Плач Рахилі» (б. д.), «Плине небом» (б. д.), «Плине сонечко» (б. д.), «П'єснь Великодна» (б. д.), «П'єснь вес'яльна товаришеви» (б. д.), «П'єснь весняна» (б. д.), «П'єснь горняка» (б. д.), «П'єснь порання» (б. д.), «П'єснь Русина» (б. д.), «По гріху (Адам і Ева)» (б. д.), «По екскурсіях» (б. д.), «По шлюб'ї» (б. д.), «Побожна» (б. д.), «Повторення» (б. д.), «Под Твою милость» (б. д.), «Подібне» (б. д.), «Поезії „зор'ї” – ще не цвика» (б. д.), «Покинена» (б. д.), «Покинь (наслідування)» (б. д.), «Покуса» (б. д.), «Потік» (б. д.), «Потьомкін» (б. д.), «Починена» (б. д.), «Правда» (б. д.), «Правдиве благородство» (б. д.), «Практик» (б. д.), «Практична» (б. д.), «Практичний лік» (б. д.), «Праця і любов» (б. д.), «Прелестник (баллада)» (б. д.), «Престорога» (б. д.), «При вид'ї Розп'ятого Спасителя» (б. д.), «При прощанню» (б. д.), «При ріках наших» (б. д.), «Пригода» (б. д.), «Принука» (б. д.), «Причинна» (б. д.), «Прібки без вартости» (б. д.), «Проба» (б. д.), «Проба (переробка з книжки III)» (б. д.), «Проголошуючи тверезість» (б. д.), «Прометей» (б. д.), «Проминули» (б. д.), «Прощу тебе» (б. д.), «Псалом 137 – на реках вавилонських» (б. д.), «Псалом 2. Давида» (б. д.), «Псалъм 1. Давида» (б. д.), «Псалъм 2. Давида» (б. д.), «Псіхе» (б. д.), «Псубій» (б. д.), «Пугач» (б. д.), «Пуста робота» (б. д.), «Пустослове» (б. д.), «Пчоли і женихи» (б. д.), «Рада звірів» (б. д.), «Радість» (б. д.), «Ревний» (б. д.), «Рефлексія» (б. д.), «Рибка» (б. д.), «Рихля (гумореска з глухого кута)» (б. д.), «Рідна віро...» (б. д.), «Ріжні» (б. д.), «Різно буває» (б. д.), «Ріка» (б. д.), «Річка» (б. д.), «Рішучість» (б. д.), «Рожа» (б. д.), «Рож'ї (образок)» (б. д.), «Рож'ї мои» (б. д.), «Розвага» (б. д.), «Розмова на сел'ї» (б. д.), «Розрішене» (б. д.), «Розумна любов» (б. д.), «Розумний (фрашка)» (б. д.), «Русалка (баллада)» (б. д.), «Русин – причина всього злого...» (б. д.), «Русин (римова на сентенція Крил. Малиновського)» (б. д.), «Русинові все вітер в очи... (Притча)» (б. д.), «Русинъ» (б. д.), «Руска доброта» (б. д.), «Руска натура» (б. д.), «Руска отвага» (б. д.), «Руска політика»

(б. д.), «Рускій гимнъ» (б. д.), «Русь в слові і ділі» (б. д.), «Сал» (б. д.), «Сам не знаю» (б. д.), «Самотный» (б. д.), «Сампсон» (б. д.), «Самсон і Даліла» (б. д.), «Сара» (б. д.), «Саул» (б. д.), «Світ» (б. д.), «Світлі» (б. д.), «Своя партія» (б. д.), «Се – певне!» (б. д.), «Се лише у нас» (б. д.), «Серце рветься» (б. д.), «Сила слова» (б. д.), «Сини очи» (б. д.), «Сільська іділія (факт)» (б. д.), «Скажіть мені люди!» (б. д.), «Скарга чічки» (б. д.), «Скарга зайців» (б. д.), «Складки» (б. д.), «Славні» (б. д.), «Слово, а – діло» (б. д.), «Смаркову et Comr.» (б. д.), «Смілий русин» (б. д.), «Соловейко в літі» (б. д.), «Сон» (б. д.), «Сон судії» (б. д.), «Сонце» (б. д.), «Сонъ» (б. д.), «Спосіб» (б. д.), «Старкову» (б. д.), «Старушка» (б. д.), «Сторонничість» (б. д.), «Страх (образок)» (б. д.), «Суд Христа» (б. д.), «Суди жиночі (гумореска)» (б. д.), «Судьба» (б. д.), «Суетливій» (б. д.), «Сусідам» (б. д.), «Суть й таки „густі”» (б. д.), «Сфінкс» (б. д.), «Табака» (б. д.), «„Так” чи „ні”?» (б. д.), «Така» (б. д.), «Таки» (б. д.), «Там» (б. д.), «Тверда» (б. д.), «Теорія і практика» (б. д.), «Терпачимъ кривду» (б. д.), «Ти» (б. д.), «Ти – не бідна!» (б. д.), «Ти гадаєш» (б. д.), «Ти, старушку...» (б. д.), «Тіло» (б. д.), «Тітці (в альбом)» (б. д.), «Тіхе (поема)» (б. д.), «Тіш ся царино» (б. д.), «То ми» (б. д.), «Тогда і нині» (б. д.), «Тома» (б. д.), «Три враги» (б. д.), «Три зустрічі» (б. д.), «Три зустрічі (жарт)» (б. д.), «Три річи» (б. д.), «Труд і заплата» (б. д.), «Туга за милим» (б. д.), «Ты лишъ азъ» (б. д.), «Тяжко» (б. д.), «У Вавілоні (з гібрейських пісень)» (б. д.), «У відповідь на тост „Kochaјmy się”» (б. д.), «У Галичі» (б. д.), «У лісочку» (б. д.), «У місті (факт)» (б. д.), «У місточку (гумореска)» (б. д.), «У палаті» (б. д.), «У садку» (б. д.), «У Севілі» (б. д.), «У січні 1899 року» (б. д.), «У сусідстві» (б. д.), «Україноманові» (б. д.), «Українцям» (б. д.), «Условіє» (б. д.), «Фанатики» (б. д.), «Фантазія» (б. д.), «Федьова сім'я» (б. д.), «Філософ (образок)» (б. д.), «Філософ і поет» (б. д.), «Фільомеля» (б. д.), «Фіялка» (б. д.), «Фрагмент з подертої частини „Нарциза”» (б. д.), «Ханаан» (б. д.), «Хитра» (б. д.), «Хлопець над потоком (з Шіллера)» (б. д.), «Хлопська доля» (б. д.), «Хоче мати віддавати...» (б. д.), «Хтів бим!»



(б. д.), «Хто буде в мене мудрий?» (б. д.), «Хто винен» (б. д.), «Хто знає чи не буде пізно» (б. д.), «Хто мене гніває» (б. д.), «Хто се (загадка)» (б. д.), «Хто я» (б. д.), «Цар Крез» (б. д.), «Цариця Сави» (б. д.), «Царю небесний» (б. д.), «Цвіте буйно...» (б. д.), «Цить!» (б. д.), «Цѣлунок брата» (б. д.), «Час вже...» (б. д.), «Чи ми...» (б. д.), «Чи не правда?» (б. д.), «Чи не умієш?» (б. д.), «Чи повстанеш Галиче?» (б. д.), «Чи ти любиш мене чи ні...» (б. д.), «Чи ти умієш?» (б. д.), «Чи ти...» (б. д.), «Чим в мене піснь» (б. д.), «Читачеві» (б. д.), «Чого» (б. д.), «Чого бажаю...» (б. д.), «Чого претесь?» (б. д.), «Чого?» (б. д.), «Чоловік – чоловіком» (б. д.), «Чоловікові» (б. д.), «Чому не любиш» (б. д.), «Чому?» (б. д.), «Чтарушка» (б. д.), «Шануй своє і чуже» (б. д.), «Шевченко» (б. д.), «Щастье – блиско» (б. д.), «Ще Діоген» (б. д.), «Ще пісні до комедії „Арендар”» (б. д.), «Ще правда» (б. д.), «Щепка» (б. д.), «Що буде» (б. д.), «Що єсть любов» (б. д.), «Що зроблю» (б. д.), «Що мені наймилійше» (б. д.), «Що мені робить?» (б. д.), «Що це є любов?» (б. д.), «Щоденне явлення» (б. д.), «Ювал» (б. д.), «Юда» (б. д.), «Я – педагогом» (б. д.), «Я за тебе» (б. д.), «Я і зазулька» (б. д.), «Я с музовь» (б. д.), «Як ангелик» (б. д.), «Як не обстати?» (б. д.), «Як погляну...» (б. д.), «Яков» (б. д.), «Ясна зірка» (б. д.).

**Драматичні твори:** «Константий Ходацкий. Комедія» (б. д.), «Пан Пафнутій женить ся» (б. д.), «Порадный Лейба» (б. д.), «Старый школяръ Латка. Комедія въ 6 актахъ ч.І, ІІ» (б. д.), «Чортова подяка» (б. д.)

**Проза:** «...горняткомъ, гет на горбокъ...» (немає початку) (б. д.), «Або-або» (б. д.), «Ворожка» (б. д.), «Вспоминки сільського бакаляра, ним сами составлені» (б. д.), «Проповідь» (б. д.), «Як пех, то – пех» (б. д.)

**Про О. Здерковського:** Ващишин Марія. «Мотиль... Хто він?» з поезіями О. Здерковського «Суди жіночі», «Менше о те...», «Хоче мати віддавати», «Три річи», «Наука», «Гноми», «В січні 1899 р.» – ксерокопія публікації (Дзвін. – 1997. – № 11–12).

*Дмитро Єсипенко*