

The research explicates modern historical memory strategies in the context of conventional territory with its specific spatial and temporal characteristics. The author demonstrates the main local views on peculiarities of the Canadian literary process of the 2nd half of the 20th — early 21st century and analyzes literary texts. All the novels show profound connection between representatives of Canadian literature, who may seem essentially different but manifest temporal and subjective similarity.

The paper lists the names of authors working within the 'double vision' formula suggested by N. Frye. This approach focuses on the elements of North American culture pertaining to Canadian multicultural world structure as well as traditional cultures of the writers' ancestral homelands. The paper also considers the generation paradigm, structured on the basis of social and historical algorithms and psychological markers. The types of generational modes (Kim Thuy, Michael Ondaatje) in literature were combined through a common denominator — canadianness — based on a double identity.

Keywords: history, memory, identity, poetics, polyethnicity, East.

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

ДВНАДЦЯТИЙ ШЕВЧЕНКОЗНАВЧИЙ СЕМІНАР

До сторіччя від дня народження відомого літературознавця, доктора філологічних наук Василя Єфремовича Шубравського (1920—1992) в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка 1 жовтня 2020 р. був проведений шевченкознавчий семінар, відкладений із березня через запровадження карантину. Основну доповідь про науковий доробок дослідника «Зі словом Шевченка — кризь усе життя» виголосив завідувач відділу класичної української літератури *М. Бондар* (див. його публікацію у четвертому числі нашого журналу за поточний рік). На тему «Проблема достовірності спогадів Шевченкового ротного командира Єгора Косарева» виступив завідувач відділу шевченкознавства *О. Боронь*. Зіставивши чотири публікації розповідей мемуариста з документами та іншими джерелами, він відмежував вигадки від достовірних відомостей, уточнив низку його тверджень. Співробітниця відділу шевченкознавства *Г. Карпінчук* доповідь «З нових коментарів до Шевченкового епістолярію» присвятила новаціям, які вона запровадила у двотомному виданні «Епістолярій Тараса Шевченка» (2020): здебільшого за дослідженнями *В. Дудка* змінено, зокрема, датування 11 листів; на підставі його ж публікацій, а також з урахуванням напрацювань *В. Мельниченка*, *В. Яцюка* та інших науковців ідентифіковано низку осіб, наведено їхні біографи; реальний коментар, крім того, доповнено відомостями про малюнки Шевченка, деякі московські адреси, фотоательє тощо. У коментарі до адресованих поетові листів від *В. Репніної*, *А. Лизогуба*, *М. Максимовича*, *М. Осипова* вперше подано відомості про *Ю. Головкина*, *С. Васильєвського* (Василєвського), *Ф. Цицуріна*, *С. Кочубєя*, *І. Безсомикіна* та ін., скориговано роки народження і смерті багатьох осіб, з'ясовано кілька адрес, описово згаданих у листах, тощо (див. статтю *Г. Карпінчук* у тринадцятому випуску наукового щорічника «Шевченків світ» за цей рік, який невдовзі вийде друком).

Євгенія ЛЕБІДЬ-ГРЕБЕНЮК

Отримано 5 жовтня 2020 р.

м. Київ