



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

6(714) • 2020

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. • КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

БАРАБАШ Юрій. Чуже—Інакше—Своє. Північно-східне етно-
й лінгвокультурне пограниччя України (Харків, Донбас)..... 3

XX СТОЛІТТЯ

ПРНЯК Мар'яна. Символ світла в романі «Отчий світильник» Романа Федоріва.... 31

ІЛЬНИЦЬКИЙ Микола. Чи справді «без школи й спадкоємців»?..... 47

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

ПОЛІЩУК Ярослав. Література у світі постправди 57

БАШКИРОВА Ольга. Художня репрезентація жіночості
в сучасній українській романістиці..... 72

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

ОВЧАРЕНКО Наталія. Поетологічні доміанти історичної пам'яті
у творах азійських письменників-іммігрантів у Канаді 87

ШТРИХИ

БОРОНЬ Олександр. Чи слушно портрет Сапожникових атрибутовано Шевченкові?... 102

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

ПЕЧАРСЬКИЙ Андрій. Любов у поетичному задзеркаллі Ігоря Павлюка..... 107

РЕЦЕНЗІЇ

- ЗАГОРОДНЮК Василь. У пам'яті назавжди
[Горбатюк В. У слові — назавжди. Поділля в письменницьких долях] 114
- ФОКІНА Світлана. Важлива віха в пізнанні постичного універсуму Ліни Костенко
[Саєнко В. Поезія Ліни Костенко: традиція, контекст, художня своєрідність] 118

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

- ЛЕБІДЬ-ГРЕБЕНЮК Євгенія. Дванадцятий шевченкознавчий семінар 101
- Г. Б. II наукові читання пам'яті Віктора Дудка 121

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- ГІНЧАНКА З. Жар-птих. Вибрані поезії; ПОЛІЩУК Я. Пошуки Східної Європи: тіні минулого, міражі майбутнього; СПАДЩИНА: Літературне джерелознавство, текстологія 46, 71, 106

НЕКРОЛОГ

- Михайло Йосипович ШАЛАТА 123
- Олександр Григорович АСТАФ'ЄВ 124

- ЗМІСТ ЗА 2020 РІК 125

До уваги авторів!

Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада

Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 5 від 19.11.2020.

Художнє оформлення *Євгена Льницького*

Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 25.11.2020. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 272 прим. Зам. № 6153

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України, 01004,
Київ-4, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

THEORETICAL ISSUES

Yurii BARABASH. Alien—Different—One’s Own. North-East Ethnic and Lingual Cultural Frontier of Ukraine (Kharkiv, Donbas) 3

20TH CENTURY

Mariana HIRNIAK. Symbol of Light in “Paternal Lantern” by Roman Fedoriv 31

Mykola ILNYTSKYI. If Really “without School and Inheritors”? 47

PRESENT TIMES

Yaroslav POLISHCHUK. Literature in World of Post-Truth 57

Olha BASHKYROVA. Representation of Femininity in Modern Ukrainian Novels 72

FOREIGN LITERATURE

Nataliia OVCHARENKO. Poetological Dominants of Historical Memory in Works of Asian Immigrant Writers in Canada 87

SKETCHES

Oleksandr BORON. Is Portrait of Sapozhnykovs Rightly Attributed to Shevchenko? 102

CRITIQUE

Andrii PECHARSKYI. Love in Igor Pavlyuk’s Behind-the-Mirror Poetic Land 107

REVIEWS

Vasyl ZAHORODNIUK. Forever in Memory
[V. Horbatiuk. In a Word — Forever. Podillia in Writers’ Fates] 114

Svitlana FOKINA. Important Step towards Knowledge of Lina Kostenko’s Poetic Universe
[V. Saienko. Lina Kostenko’s Poetry: Tradition, Context, Originalities] 118

IN INSTITUTE OF LITERATURE

Yevheniia LEBID-HREBENIUK. 12th Seminar on Shevchenko Studies 101

H. B. 2nd Scholarly Readings in Memory of Viktor Dudko 121

OUR PRESENTATIONS

Z. GINCHANKA. Fire-Bird. Selected Poems; Ya. POLISHCHUK. Searching for Eastern Europe: Shadows of Past, Mirages of Future; SPADSHCHYNA: Literary Source Studies, Textology 46, 71, 106

OBITUARIES

Mykhailo Shalata 123

Oleksandr Astafiev 124

TABLE OF CONTENTS FOR 2020 125

GALLERY OF “SLOVO I CHAS” inside back cover