



НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ  
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

**5(713) • 2020**

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. • КИЇВ

## ЗМІСТ

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- БРАЙКО Олександр. Повість В. Винниченка «Краса і сила» і проза М. Горького:  
поетика й типологія індивідуальних стилів ..... 3
- МИХАЙЛОВА Тетяна. Василь Стус і Осип Манделштам:  
на перетині поетичних світів ..... 21

### ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

- ГОЛЯК Тетяна. Співпраця Івана Лизанівського та Михайла Возняка  
при підготовці тридцятитомного видання творів Івана Франка ..... 36
- ФЕДУРАК Оля. Джерела антропонімів у романі П. Куліша «Чорна рада» ..... 53

### AD FONTES!

- ХАРЧУК Роксана. Сприйняття Шевченка в малоросійському середовищі ХІХ ст. ... 61

### XX СТОЛІТТЯ

- ТОКМАНЬ Ганна. Мотив самотності в поезії Тодося Осьмачки:  
екзистенціально-діалогічна інтерпретація ..... 75

### ДІАСПОРА

- ВАСИЛЕНКО Вадим. «Феномен роздвоєного обличчя»:  
Юрій Косач на перехресті міфу й ідеології ..... 96

## ШТРИХИ

БОРОНЬ Олександр. Три нотатки про Шевченків щоденник .....	114
ГРИГОРЧУК Юлія. Повернення у слові: віднайдені в архіві Р. Братуня автографи Віри Вовк .....	120

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

КОРБИЧ Галина. Конференція у Варшавському університеті .....	126
--	-----

ГАЛЕРЕЯ «СіЧі» .....	3 с. обкл.
----------------------	------------

### До уваги авторів!

Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада

Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,  
протокол № 4 від 10.09.2020.

Художнє оформлення *Євгена Льницького*

Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 25.09.2020. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.  
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 300 прим. Зам. № 0000

---

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України, 01004,  
Київ-4, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

---

# CONTENTS

## COMPARATIVE STUDIES

- Oleksandr BRAIKO. Story “Beauty and Force” by V. Vynnychenko  
and Prose by M. Gorky: Poetics and Typology of Individual Styles ..... 3
- Tetiana MYKHAILOVA. Vasyl Stus and Osyp Mandelstam:  
on Crossroads of Poetic Worlds ..... 21

## TEXTUAL CRITICISM AND SOURCE STUDIES

- Tetiana HOLIAK. Cooperation between I. Lyzanivskiy and M. Vozniak  
in Preparing Thirty-Volume Edition of Ivan Franko’s Works ..... 36
- Oles FEDORUK. Sources of Anthroponyms in P. Kulish’s Novel “Chorna Rada” ..... 53

## AD FONTES!

- Roxana KHARCHUK. Shevchenko in Perception of ‘Little Russian’ Environment  
of the 19th Century ..... 61

## 20TH CENTURY

- Hanna TOKMAN. Motives of Loneliness in Poetry by Todos Osmachka:  
Existential and Dialogical Interpretation ..... 75

## DIASPORA

- Vadym VASYLENKO. Phenomenon of Dual Face:  
Yurii Kosach at Intersection of Myth and Ideology ..... 96

## SKETCHES

- Oleksandr BORON. Three Notes about Shevchenko’s diary ..... 114
- Yuliia HRYHORCHUK. Return in Word:  
Autographs of Vira Vovk Found in R. Bratun’s Archive ..... 120

## OUR CHRONICLE

- Halyna KORBYCH. Conference at University of Warsaw ..... 126

- GALLERY OF “SLOVO I CHAS” ..... inside back cover