
Строчка

Я все випробував: і волосся, і душу Сатурна,
Часникове коріння, марсіанський шафран і сурму –
Все у ступці змішав і на травах огненних настоїв.
І даремне:
Не любиш. Тепер я, мабуть що, помру.

... Ти – спокійна, мов лід. Милосердна сестра-жалібниця:
– Там, де пристрасть людська, там для Господа серце закрите...
Наче сонне дитя, ти погладила по голові.

Давно не читала віршів, які були б настільки пристрасні, як у книжці **Людмили Таран** “**Колекція коханок**” (Л.: Кальварія, 2002. Художник – **Володимир Таран**; авторка зб. “Глибоке листя”, 1982; “Офорти”, 1985; “Крокви”, 1990; “Оборона душі”, 1994, де вона робить спробу подивитися на жінок чоловічим очима. Доволі безпощадна поезія. І стосовно жіночих надій, і стосовно усталеного образу чоловіка-гідалго. І все ж велика пристрасть, яка живе в рядках поетеси, мирить жінок і чоловіків, з’єднує і зрівнює, а, втілюючись у тонке прозоре письмо, вигідно вирізняє книжку серед прохолодної інтимної лірики найвідоміших сучасних мужчин. Від “Колекції коханок” авторка рухається до “Тайнопису”, де в поліфонії сплітаються партії жіночого та чоловічого голосів. А на завершення – “БЛЮЗ” – “стан закохання”, вічна любовна лірика.

Непересічну особистість поетки помітила Соломія Павличко (“Фемінізм”, 2002, с. 186–187) ще з першої її – “самвидавівської” – збірки: “...Людмила Таран випустила у 1995 році невеличку збірку поезій під назвою “Колекція коханок”. Вірші підписані прозорим псевдонімом “Людмил Таран” і написані від імені чоловіка. Головний предмет віршів – жіноче тіло, або, точніше, жіночі тіла. Поетеса, що перевтілилася в чоловіка, описує різних жінок, холодних і пристрасних, повних і худорлявих, усіх, кого він (вона) кохав або кохає. Людмил – чоловік, про якого мріє автор Людмила, – м’який, ніжний, іронічний, він уміє любити жінку, розуміє її тіло і почуття. Це по-своєму ідеальний чоловік, якого в українському житті не існує, фантазія поетеси. Тому в підтексті любовних поезій Людмила Тарана те ж невдоволення і виклик, що і в інвективах Оксани Забужко”.

Теодозія Зарівна

Передплачуйте “Слово і Час” – єдиний академічний літературознавчий журнал про українську та світову літературу.

**Слово
і
Час**

*Передплатний індекс – 74423
Електронний варіант
на Web-сторінці за адресою:
www.word-and-time.iatp.org.ua*

