



А. Н. КОРШЕНКО

## МЕДНЫЕ МОНЕТЫ ВЕРИНЫ

Элия Верина (лат. *Aelia Verina*, ?-484) была женой императора Льва I (457–474) и сестрой императора Василиска (475–476). Верина вышла замуж за малограмотного и незнатного по происхождению уроженца Дакии или Фракии еще до его вхождения в ранг августа. Лев тогда был управляющим домом и командующим личной дружиной главнокомандующего римскими армиями алана Аспара, одного из самых могущественных лиц в империи после смерти императора Маркиана в январе 457 г. При поддержке Аспара, который не мог сам занять престол, т. к. был арианином, императором 7 февраля 457 г. был провозглашен Лев. У Льва I и Верины было трое детей: старшая дочь Ариадна сначала была женой императора Зинона, а затем и Анастасия I; младшая — Леонтия вышла замуж за Маркиана, сына императора Запада Антемия; единственный сын умер во младенчестве, пятимесячном возрасте.

Верина была очень энергичной женщиной и даже после смерти своего мужа принимала активное участие в политической жизни империи. Она была замешана в двух серьезных восстаниях против императора Зинона — поднятых ее братом Василиском (475–476) и Леонтием (484–488). Закончилась ее жизнь осенью 484 г. в неприступной исаврйской крепости Папирии вскоре после начала четырехлетней осады крепости императорскими войсками мятежных Леонтия и исавра Илла [Толстой 1912 а: 108; 1912 б: 139].

В течение правления Льва I монеты с именем Верины были отчеканены в золоте [Kent 1994: № 606–607, 631–633 (солиды); 614–615 (тремиссы)] и меди [Kent 1994: № 655–656 (Æ2)]. Также, вероятно, с Вериной были связаны и мелкие медные монеты (нуммии или Æ4), с именем Льва на лицевой стороне и стоящей фигурой императрицы между буквами **B** и **E** на обороте [Kent 1994: № 713–718], поскольку в греческом произношении ее имя могло быть выглядеть как *Berina* [Grierson, Mays 1992: 170].

Настоящая работа посвящена исследованию крупных медных монет Верины (Æ2) и штемпель-

ному анализу этого выпуска (рис. 1). Информационные материалы были собраны в государственных собраниях Национального заповедника «Херсонес Таврический» (Севастополь), Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), а также в ряде частных коллекций<sup>1</sup>. Сравнение штемпелей производилось при сравнении точных гипсовых слепков монет. К исследованию дополнительно привлекались и опубликованные экземпляры, если иллюстрации позволяли с большой долей вероятности определить тип штемпелей лицевой и оборотной сторон. Всего было исследовано 42 монеты (см. таблицу 1). Еще не менее 7 экземпляров из государственных и частных коллекций, по причине неудовлетворительной сохранности, не позволили определить штемпель.

Рассматриваемые монеты содержат на аверсе обычный для позднеримского монетного дела развернутый вправо бюст императрицы в традиционной одежде с диадемой и однотипной легендой AELVER-INA AVC. На реверсе изображена сидящая на троне повернутая вправо крылатая Ника, рисующая на опирающемся на невысокий столбик щите Христограмму. Сюжет реверса является прямой копией одного из типов монет (Æ2) Флациллы, жены Феодосия I, отчеканенных на столетие ранее, в период 378–383 гг. [Pearce 1988: 226, № 55; Kent 1994: 106; Sear 1988: 369]. Легенда реверса *Salus Rei Publicae* (благополучие римского народа) в стандартном виде разделена изображением императрицы на две части SALVSREI-PVBLICAE. Однако она совсем не такая стабильная, как на аверсе, поскольку существует несколько вариантов разрыва текста и даже пропуск букв (см. таблицу 2). В обрезе всегда написано CONE без других вариантов начертания букв.

<sup>1</sup> Автор выражает искреннюю признательность сотрудникам Национального заповедника «Херсонес Таврический» и Государственного Эрмитажа Л. Н. Головченко, Е. М. Кочетковой, Г. И. Жестковой и В. В. Гурулевой, любезно обеспечившим возможность работать с материалом музеев и оказавшим деятельную помощь в выявлении интересующих экземпляров в фондах хранения, а также владельцам частных коллекций, любезно предоставившим возможность пользоваться их собраниями при подготовке публикации.



Таблица 1. Сводная таблица метрических данных крупных медных монет Верины.

N	Coin	Obv	Rv	Min D	Max D	Thickness	Weight*	Loss	CalcWeight**	Axis	Axis	Quality
1	V7	1	1	20,0	22,3	2,4	4,64	5%	4,87	6	180	3-
2	V6	1	2	19,0	20,5	2,0	4,25		4,25	6	180	5
3	V8	1	3	19,8	20,8	2,4	5,18		5,18	6	180	5+
4	V2	1	3	20,8	22,1	2,3	4,72	10%	5,19	6	180	5-
5	V12	1	3	20,2	22,3	2,5	4,28		4,28	6	180	4-
6	6889	1	3	19,4	19,6	2,6	4,36	10%	4,80	6	180	4-
7	V22	1	3	20,3	23,5	2,5	no			6	180	5
8	RIC655	1	3				no					4
9	V4	1	4	20,8	21,2	2,5	5,01		5,01	6	180	4-
10	V14	1	4	19,3	20,2	2,2	4,47		4,47	6,5	195	4
11	Hr5623	1	4	18,9	20,6	2,8	5,05		5,05	6,0	180	4+
12	V18	1	5	20,2	20,7	2,6	5,24		5,24	7,0	210	5-
13	T58	1	5				no					4-
14	77	1	6	19,9	21,0	2,6	4,92		4,92	6	180	4
15	1458	1	6	19,7	21,1	2,1	3,81	?	3,81	7	210	3-
16	V15	1	6	18,9	20,8	2,1	4,17		4,17	7	210	4
17	V23	1	6	19,0	20,2	2,2	no			7	210	5
18	4681	1	7	20,6	21,7	2,1	4,82		4,82	6	180	4-
19	2580	1	8	18,1	20,8	2,4	4,54		4,54	7	210	4-
20	11279	1	8	17,8	20,4	1,9	2,93	10%	3,22	7	210	3
21	Gr598	1	8									4
22	Hr5622	1	8	19,2	20,7	2,5	3,85	no	3,85	6	180	4
23	V24	1	8	20,0	20,7	2,1	4,63	no	4,63	7	210	5-
24	V21	1	9	17,8	20,4	2,1	no			7	210	3
25	V9	2	15	18,8	19,8	2,4	4,71		4,71	7	210	5+
26	V19	2	15	18,8	19,8	2,7	5,20	no	5,20	7	210	5
27	V20	2	15	19,6	20,3	2,3	4,28	10%	4,71	7	210	3
28	V10	2	10	20,3	20,7	2,1	4,39		4,39	5,5	165	5
29	V5	2	11	20,0	22,1	2,5	4,89	3%	5,04	6	180	4-
30	622	2	11	19,8	20,8	2,0	3,77		3,77	5	150	4-
31	RIC656	2	12									4
32	T57	2	13									4
33	98	2	13	20,7	21,4	2,5	5,42		5,42	7	210	5-
34	14201	2	14	19,0	20,2	2,5	4,56	?	4,56	6	180	3-
35	V13	2	14	19,2	19,7	2,6	5,24		5,24	7	210	4+
36	V16	2	16	18,8	20,2	2,3	4,82		4,82	7	210	5
37	14701	2	17	18,3	19,4	2,3	4,52	?	4,52	6	180	3-
38	V3	3	14	19,3	20,3	2,2	4,18	3%	4,31	6	180	4-
39	V11	3	14	19,5	19,6	1,8	3,81		3,81	6	180	4+
40	V1	3	14	19,1	20,2	2,2	4,00		4,00	6	180	3
41	18133	3	14	19,3	20,5	2,4	4,51		4,51	6	180	5-
42	V17	3	14	19,5	20,7	2,6	5,27	no	5,27	6	180	5-

Примечания: В графе «Coin» приведены следующие обозначения монет: 14701 — номер в каталоге монет собрания Национального заповедника «Херсонес Таврический» (г. Севастополь); Hr5623 — номер в каталоге монет собрания Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург); V6 — номер в каталоге монет из частных коллекций; Gr598 — Grierson&Mays, 1992, N 598; T58 — Толстой И. И., 1912, с. 134, N 58; RIC655 — Kent (The Roman Imperial Coinage), 1994, Vol. X, N 655. В последующих графах номера штемпеля аверса и реверса; минимальный и максимальный диаметр монеты, мм; толщина кружка, мм; вес\* — измеренный вес, г; потери — субъективная оценка потерь в% вследствие коррозии или сколов; вес\*\* — расчетный вес монеты, суммирующий измеренный вес и потери, г; оси — соотношение осей аверса и реверса по часам и в градусах; качество — субъективная оценка состояния монеты по 5-бальной шкале.



Таблица 2. Варианты легенды оборотной стороны медных монет Верины на разных штемпелях.

Аверс	Реверс	Легенда	Примечание	Кол-во экз.
O1	R1	SA[LV]SREI - P[VBLICAE		1
O1	R2	SALVSREI - PVBLICAE		1
O1	R3	SALVSREI - PVBLICAE		6
O1	R4	SALVSREI - PVBLICAE	(sic!) Нет буквы I	3
O1	R5	SALVSREI - PVBLICAE		2
O1	R6	SAVSREI - PVBLICAE	(sic!) Нет буквы L	4
O1	R7	SAVSREIP - VBLIC[AE]	(sic!) Нет буквы L, буква P перенесена влево	1
O1	R8	SALVSREI - PVBLICAE		5
O1	R9	SALVSREI - PVBLICAE		1
O2	R10	SALVSREI - PVBLICAE	(sic!) Нет буквы I	1
O2	R11	SALVREI - PVBLICAE	(sic!) Нет буквы S	2
O2	R12	SALVSREI[ ] - PVBLICAE		1
O2	R13	SALVSREIPVBLICAE]		2
O2	R14	SALVSREIPVBLICA	(sic!) Нет буквы E	2
O2	R15	SALVSREI - PVBLICAE		3
O2	R16	SALVSR - E]PVBLICAE	(sic!) Нет буквы I	1
O2	R17	SALVS[REI - PVB]LICAE		1
O3	R14	SALVSREIPVBLICA	(sic!) Нет буквы E	5

По стилю медные монеты Верины очень близки к первому классу монет аналогичного номинала (Æ2) Льва I, которые несут легенду лицевой стороны DNLEONI-SPAAVC или DNLEONI-SPPAVC. Оба выпуска имеют очень четкие большие буквы легенды: у A горизонтальная черточка уходит к правой ножке, E с прямыми углами.

Изображение правителя немного схематичное, плоское и крупное по размеру. Вес, толщина и размер кружка монет Верины и первых двух групп первого класса Льва I немного увеличенные по сравнению с последующими выпусками Льва (см. табл. 3). Края заготовки обычно аккуратные, тщательно обработанные. Характерных для всех

Таблица 3. Метрологические характеристики монет Верины и Льва I: количество штемпелей аверса и реверса, а также средние значения веса, толщины, минимального и максимального диаметра монет.

Группа	Кол-во экз.	Кол-во штемпелей	Вес, г	Н, мм	Min D, мм	Max D, мм
Верина	42	Obv 3, Rv 17	4,60	2,3	19,5	20,7
Лев I, класс I, группа 1, DNLEONI-SPAAVC	10	Obv 1, Rv 4	4,61	2,2	19,5	21,0
Лев I, класс I, группа 2, DNLEONI-SPPAVC	18	Obv 4, Rv 9	4,80	2,3	19,8	20,9
Лев I, класс I, группа 3, DNLEONI-SPFAAVC	25	Obv 1, Rv 10	4,30	2,1	19,1	20,1
Лев I, класс II, группа 1, DNLEONI-RPETAVC	52	Obv 5, Rv 19	3,78	2,1	19,0	20,1
Лев I, класс II, группа 2, DNLEONI-RPETAC	26	Obv 3, Rv 11	4,03	2,1	19,0	20,0
Лев I, класс III, группа 1, DNLEONI-RPETAAC	11	Obv 1, Rv 5	3,95	2,1	19,3	20,7
Лев I, класс III, группа 2, DNLEONI-RPETAVC	15	Obv 2, Rv 9	4,18	2,2	19,4	20,6
Лев I, класс III, группа 3, DNLEONI-RPETAC	95	Obv 16, Rv 52	4,18	2,1	19,4	20,5

серий монет Æ2 пятого века (Феодосий II и Валентиниан III [Коршенко 2000: 227], второй и тре-

тий классы Льва I и Зенон [Коршенко 2001: 33]) сколов и трещин почти нет.

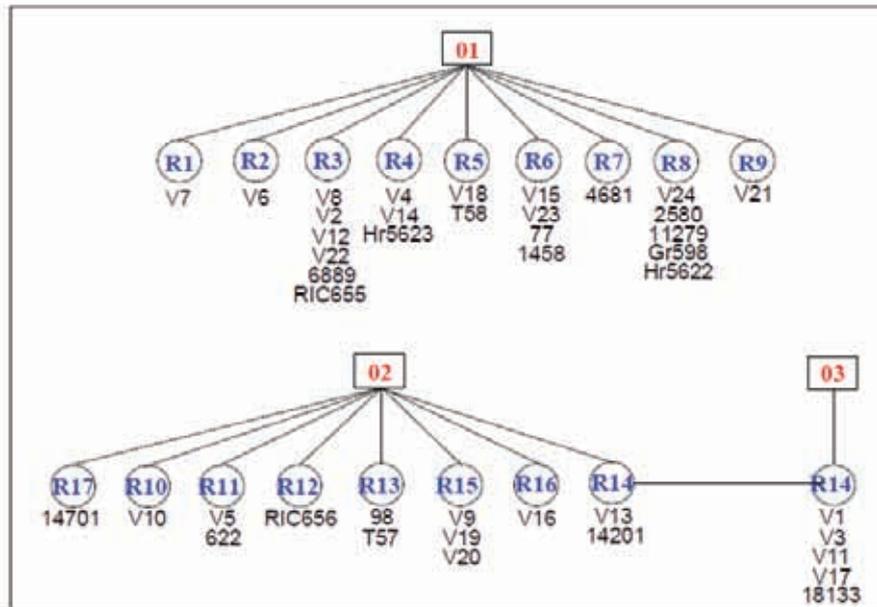


Рис. 2. Штемпельные связи чекана медных монет Верины. Обозначения: O1 номер штампа аверса; R1 номер штампа реверса; Gr598 Grierson&Mays, 1992, N 598; T58 Толстой И.И., 1912, с.134, N 58; RIC655 Kent (The Roman Imperial Coinage), 1994, Vol. X, N 655; 14701 номер в каталоге монет собрания Национального заповедника «Херсонес Таврический» (г. Севастополь); Hr5623 номер в каталоге монет собрания Государственного Эрмитажа; V6 номер в каталоге монет из частных коллекций.

Все исследованные экземпляры монет Верины отчеканены тремя штампами лицевой стороны и 17 оборотной (рис. 2).

Хотя максимальное количество дубликатов, отчеканенных одной парой штампов, доходит до шести (O1R3), однако основная часть типов реверса представлена всего одним-двумя экземплярами. Кроме этого, определение штампа по иллюстрациям опубликованных монет всегда удается со значительно меньшей долей достоверности, чем при сравнении гипсовых слепков. Поэтому с большей долей вероятности можно предположить появление со временем некоторого немалого количества не учтенных в этой работе штампов и построения более сложной цепочки связей между ними. Пока можно констатировать работу двух основных типов аверса с большим количеством сопряженных с ними оборотных, а также примыкающего ко второму третьего аверса с единственной оборотной стороной. Этот третий аверс был, по-видимому, финальным во всем выпуске, поскольку продолжения с новыми реверсами не последовало.

Поскольку внешне штампа оборотной стороны очень близкие друг к другу и наверняка были выполнены рукой одного-двух резчиков, было необходимо выделить наиболее варьирующие признаки изображения. Для идентификации штампов наиболее успешными особенностями стала форма и положение щита, высота и форма столбика под ним, а также взаимное расположе-

ние букв, особенно правее щита. Именно эти детали и расстояние между ними чаще всего определяли наблюдаемые отличия.

К сожалению далеко не во всех случаях удалось точно установить и зафиксировать места находок монет Верины. Однако во всех случаях, когда это было возможно, указывалось единственное географическое место — развалины города Херсонеса и его ближайшие окрестности в Юго-Западном Крыму. Вследствие этого и, принимая во внимание находки других крупных медных монет аналогичного номинала (Æ2) V в. (Феодосия II и Валентиниана III, Льва I и Зенона) только в районе Херсонеса, в свое время нами было высказано предположение о локальном выпуске всех этих типов в Крыму [Коршенко 2000а, 2000 б, 2001]. Характерно, что для монет Зенона такое положение, противоречащее теории В. Хана о чекане монет в столице империи и вывозе их в полном объеме в Херсонес [Hahn 1978: 414–415, цит. по: Grierson, 1992: 174], было высказано Л. Н. Беловой [Белова 1941: 327] и поддержано В. А. Анохиным [Анохин 1977: 98] и И. В. Соколовой [Соколова 1983: 17–19]. Действительно, на монетах Зенона отсутствует вообще упоминание о монетном дворе, тогда как на всех предшествующих выпусках, включая Верину, стоит в обрезе обозначение CONE, CON или CONS.

В настоящий момент по комплексу косвенных доказательств, среди которых не только место на-

ходки, но и упрощенная стилистика многих изображений, постепенная деградация качества чекана, несомненно, необычный металл заготовок, больше напоминающий бронзу, хождение бракованных при чеканке монет со сколами и трещинами, появление в легендах ошибок и пропусков литер, несомненное заимствование типов изображения и легенд от правителя к правителю и т. д., представляется более убедительным предположение о чекане всей крупной меди V в. на херсонесском монетном дворе. Если же появятся весомые доказательства столичного чекана этих монет, то на наш взгляд главными кандидатами на такую роль можно смело назвать монеты Верины и первые выпуски ее мужа Льва I, сильно отличающиеся от остальных по стилю и исполнению. В свою очередь, неким промежуточным решением в этом

вопросе могло бы стать предположение о приглашении столичных мастеров на временную работу в локальную периферийную монетную мастерскую для налаживания процесса изготовления монет после очень длительного перерыва в чеканке со времени последних элефтерийных выпусков середины III в. Как нам представляется дополнительным аргументом выпуска монет в Херсонесе может быть выполненный нами штемпельный анализ. Хотя количество самих монет Верины и типов аверса очень небольшое, однако, удивительное разнообразие оборотных штемпелей позволяет предположить относительно длительный период чекана, хотя и с невысокой производительностью. Как известно, для выполнения каждого нового штемпеля резчику, несомненно, было нужно время.

### ЛИТЕРАТУРА

- КОРШЕНКО А. Н. Римские монеты чекана Херсонеса // Тезисы докладов VIII Всероссийской нумизматической конференции, Москва, 17–21 Апреля 2000 г. — Москва, 2000: 34–36.
- КОРШЕНКО А. Н. Монеты Зенона, выпущенные в Херсонесе // Тезисы докладов IX Всероссийской нумизматической конференции, Великий Новгород, 16–21 Апреля 2001 г., — СПб, Эрмитаж, 2001: 32–33.
- КОРШЕНКО А. Н. Херсонский выпуск монет Феодосия II и Валентиниана III // МАИЭТ VII — Симферополь, 2000: 222–246.
- ТОЛСТОЙ И. И. Византийскія Монеты. Выпускъ I. Монеты Аркадія, Евдоксії, Феодосія II, Евдокіи, Маркіана и Пульхеріи. — СПб., 1912 а.
- ТОЛСТОЙ И. И. Византийскія Монеты. Выпускъ II. Монеты Льва I, Верины, Зинова, Ариадны, Василиска, Зиноиды и Анастасія. — СПб., 1912 б.
- СОКОЛОВА И. В. Монеты и печати византийского Херсона. — Л., 1983.
- БЕЛОВА Л. Н. Неизданные монеты Херсонеса // СА VII. — М., 1941: 326–329.
- АНОХИН В. А. Монетное дело Херсонеса. — Киев, Наукова Думка, 1977, 176 с.
- HAHN W. The Numismatic History of Cherson in Early Byzantine Times — A Survey // Numismatic Circular 86. — London 1978: 414–522.
- GRIERSON P., MAYNS M. Catalogue of late Roman coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection: from Arcadius and Honorius to the accession of Anastasius. — Dumbarton Oaks, 1992.
- KENT J. P. C. The Roman Imperial Coinage. Vol. X. The divided Empire and the fall of the western parts. AD 395–491. — London, 1994.
- PEARCE J. W. E. The Roman Imperial Coinage. Vol. IX. Valentinian I — Theodosius I. — London, 1988.
- SEAR D. R. Roman Coins and Their Values. — London, 1988.

**А. Н. Коршенко**

### МЕДНЫЕ МОНЕТЫ ВЕРИНЫ

#### РЕЗЮМЕ

Золотые и большие медные (Æ2) монеты с именем Верины (Aelia Verina,? — 484), жены Льва I (457–474), хорошо известны на данный момент. Изучение монет Верины условным номиналом Æ2 в музейных и частных коллекциях выявило 42 хорошо сохранившихся экземпляра, что позволило провести их штемпельный анализ. В ходе исследования определено 3 штемпеля аверса и 17 штемпелей реверса. Основная часть

штемпелей представлена одним или двумя экземплярами, что позволяет предположить появление в будущем и новых штемпелей. Медные монеты Верины очень близки по стилю и метрологическим характеристикам к первым двум медным выпускам Льва I с легендой аверса DNLEONI–SPAASC или DNLEONI–SPPASC. Однако они отличаются от последующих серий его монет. Скорее всего, штемпеля первой группы монеты императора



и Верины были произведены одним гравером. Многочисленные находки монет Верины в Херсонесе и его окрестностях позволяют высказать

предположение об их местной чеканке аналогично и другим крупным (Æ2) медным монетам V в.

**О. М. Коршенко**

## МІДНІ МОНЕТИ ВЕРИНИ

### РЕЗЮМЕ

Золоті та великі мідні Æ2 монети з ім'ям Верини (*Aelia Verina*,? — 484), дружини Льва I (457–474), добре відомі на даний момент. Вивчення монет Верини умовним номіналом Æ2 в музейних та приватних колекціях виявило 42 добре збережені екземпляри та дозволило провести їх штемпельний аналіз. Виявлено три штемпелі аверсу та 17 штемпелів реверсу. Основна частина штемпелів представлена одним або двома екземплярами, що дозволяє припустити появу в майбутньому нових штемпелів. Мідні монети

Верини дуже близькі за стилем і метрологічними характеристиками до перших двох мідних випусків Льва I з легендою аверсу DNLEONI–SPA AVC або DNLEONI–SPPAVC, однак відрізняються від подальших серій його монет. Швидше за все, штемпелі першої групи монети імператора та Верини були зроблені одним майстром. Численні знахідки монет Верини в Херсонесі та його околицях дозволяють припущення про місцеву чеканку, аналогічну іншим великим мідним монетам (Æ2) V ст.

**A. N. Korshenko**

## COPPER COINS OF VERINA

### SUMMARY

Gold and big copper coins (Æ2) with the name of Verina (*Aelia Verina*,? — 484), the wife of Leo I (457–474), are well-known now. The search for Æ2 coins of Verina in museum and private collections has found 42 well-preserved specimens allowing the study of die-links. Three obverse and 17 reverse dies have been distinguished. Most dies are represented by one or two specimens, therefore one may suppose more dies to be discovered in the future. The style and metrology of copper coinage of Verina are very simi-

lar to the first and second issues of Leo I with obverse legend DNLEONI–SPA AVC or DNLEONI–SPPAVC and differ from the subsequent series of his coins. Most likely, the dies of the first group of coins of this emperor and Verina were made by the same coiner. From many finds of the coins of Verina in Chersonesos and its environs we might reasonably suppose that they are locally-made similarly to other big copper coins (AE2) from the fifth century.

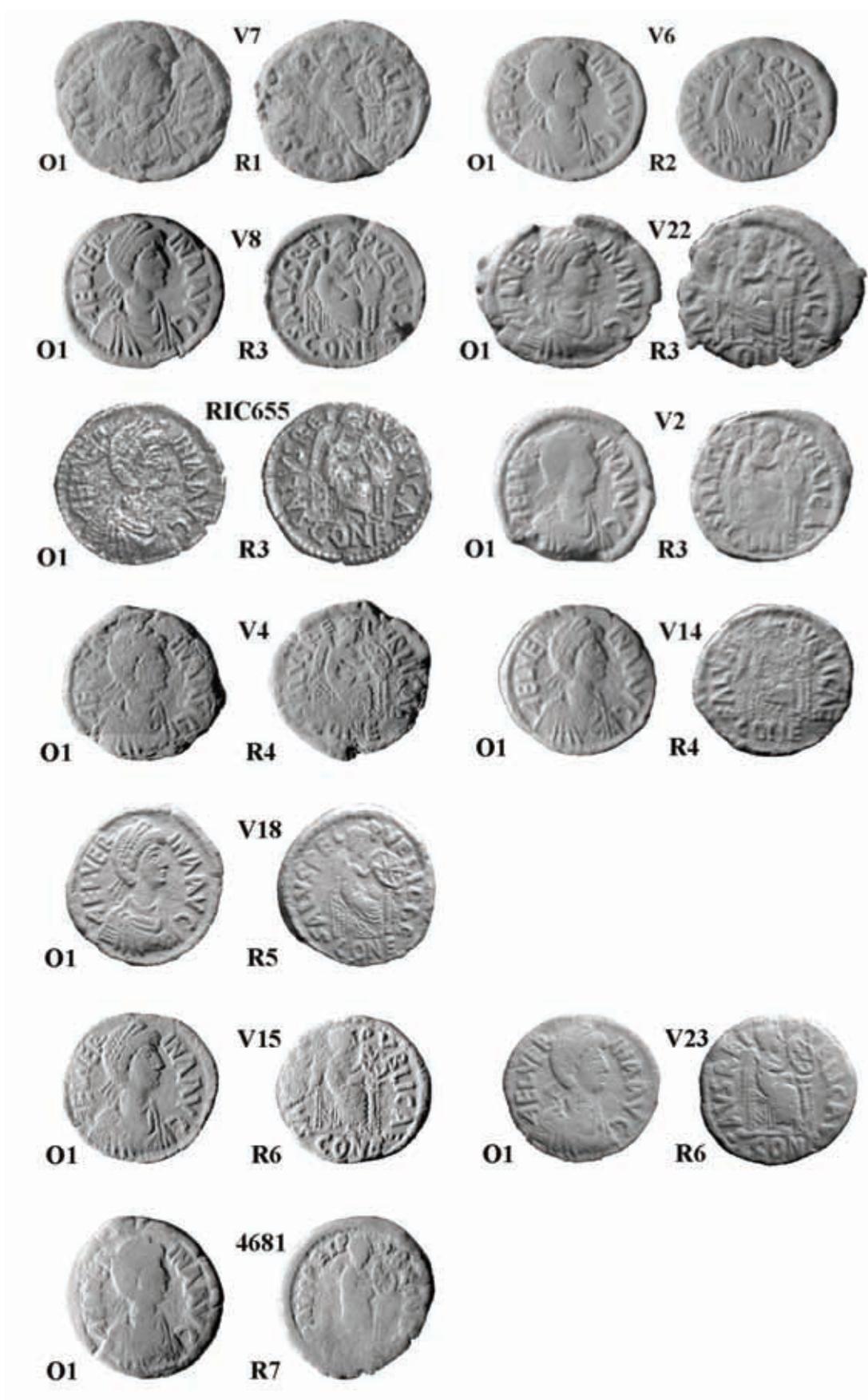


Рис. 1. Каталог штемпелей крупных медных монет Верины.

