



ПРЕДИСЛОВИЕ

Представляемый вашему вниманию новый сборник научных трудов посвящен 120-летию Херсонесского музея. Эта дата важна как для подведения итогов всестороннего изучения Херсонеса за эти десятилетия, так и для определения направлений будущих исследований. Интересно взглянуть в ретроспективе и на традицию херсонесских изданий, начавшихся с эпохи «Склада местных древностей», основанного в 1892 году, и его создателя — Карла Казимировича Косцюшко-Валюжинича, который стремился опубликовать новейшие данные раскопок и отдельные примечательные находки. Это были небольшие брошюры и тексты публичных лекций, призванные знакомить образованные слои тогдашнего общества с достижениями археологии.

Новая эпоха, полная энергичных свершений, создала в 1925 году Херсонесский музей советского периода, возглавляемый К. Э. Гриневичем. Именно Константину Эдуардовичу мы обязаны учреждением «Херсонесского сборника» — периодического издания, связавшего единой традицией несколько очень разных эпох музейной истории. За период с 1927 по 2011 год вышло 16 томов «Херсонесского сборника», каждый из выпусков по своему замечателен, а все вместе они представляют собой летопись исследования одного из важнейших для истории региона памятников древности. Изучая подборку этого издания, можно проследить не только изменения способов подачи научной информации, векторов приложения сил специалистов, изучающих Херсонес, его округу, и связанные с ними области знания, но и расширение спектра ученых специальностей и круга проблем, их интересующих. В той же степени эта ретроспектива отражает и перемены в экономическом укладе, во взаимоотношениях науки и религии, общества и государства.

В наши дни «Херсонесский сборник» востребован даже больше, чем в пору своего рождения, а созданный в 1993 году на основе музея Национальный заповедник «Херсонес Таврический», достойно продолжает традицию научного книгоиздания и публикует в очередном 17-м по счету «Херсонесском сборнике» статьи по различным направлениям исследований античности и средневековья в государствах Северного Причерноморья, антропологии и эпиграфике, сфрагистике и агиографии, о новейших археологических находках и новом прочтении уже известных данных, о попытках реконструкции внутреннего мира древних жителей Херсонеса и других городов региона, а также ранее не известные архивные материалы.

Надеемся, что этот пестрый срез современного научного знания о Херсонесе, об историческом контексте его существования и истории его изучения, будет интересен широкому кругу читателей.

РЕДКОЛЛЕГИЯ