

Е.А. Айбабина, С.Г. Бочаров

КЕРАМИЧЕСКИЕ ПОДСВЕЧНИКИ И СВЕТИЛЬНИКИ XV-XVIII ВЕКОВ ИЗ КАФФЫ

Увеличивающиеся масштабы последнего изучения позднезантийских (XII-XV вв.) и османских (XV-XVIII вв.) археологических памятников повлекли за собой публикации массового вещественного материала, большая часть которого представлена керамикой¹. К настоящему времени накоплен обширный материал для создания типоморфической и хронологической классификации керамических находок из раскопок в Каффе - Кефе (XV-XVIII вв.). И в связи с этим, первая проблема, требующая решения, - это выделение керамики местного каффийского производства и определение ее качественного и количественного состава среди всей массы керамического материала из Каффи.

Позднесредневековые подсвечники и светильники из региона Северного Причерноморья ранее не рассматривались как отдельный объект исследования и лишь упоминались при общих публикациях керамического материала из Азова² и Белгород - Днестровского³, в то время как издан ряд статей, посвященных светильникам, найденным при изучении древнерусских памятни-

ков⁴. Большинство исследователей относят эти изделия к категории сосудов специального назначения (С.Е. Михальченко, А.А. Кравченко, В.И. Переозиков⁵); А.Л. Якобсон причисляла их к домашней (столовой) керамике⁶.

Настоящая статья посвящена двум группам керамических поливных и красноглиняных изделий местного производства - подсвечникам и светильникам из археологических раскопок Феодосийской археологической экспедиции Крымского филиала Института археологии НАНУ в Каффе в течение двух полевых сезонов 1994 - 1995 гг. Исследования проводились на восточном склоне Карапитинного холма, с внешней стороны юго - восточной стены цитадели, в 20 метрах от куртины А X, междуутак называемыми башнями Климентя У (A 12) и Криско (A 13). Был раскопан участок средневековой городской территории площадью 200 квадратных метров, зафиксированы культурные слои XV-XVIII вв., относящиеся к генуэзскому и османскому периодам истории Каффи; общая толщина их составляла от 1,50 до 3,00 м.⁷

ПОДСВЕЧНИКИ.

В культурных напластованиях XV-XVIII вв. найдены восемь фрагментированных подсвечников.

1. Подсвечник (Рис. 1, 9).

Шифр: Ф-1995. по. - 7. к.о. - 1.

Подсвечник красноглиняный, в форме круглого блюда. В центральной части чашечка держателя свечи. Глина красная, с включениями шамота.

Диаметр дна 8,6 см.

Диаметр церкней части 12 см.

Высота 3,3 см.

Диаметр чашечки подсвечника 2,8 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.⁸

2. Подсвечник (Рис. 1, 1).

Шифр Ф - 1994. по. 14/1. к.о. 1.

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и известки. В центральной части ножки - воскохсборник в виде округлой плоскадки с приподнятым вверх краем. Полива зеленого цвета.

Высота 9,4 см.

Диаметр воскохсборника 4,7 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 2,2 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.⁹

3. Подсвечник (Рис. 1, 2).

Шифр Ф - 1994. по 14/2. к.о. 2.

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и известки. В центральной части ножки - воскохсборник в виде округ-

лой площадки с приподнятым вверх краем. Полива зеленого цвета.

Высота 5,5 см.

Диаметр воскосборника 5,3 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 2,2 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.¹⁰

4. Подсвечник (Рис. 1, 6)

Шифр Ф - 1995. по 9.

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки с приподнятым вверх краем. Полива зеленого цвета.

Высота 7,4 см.

Диаметр воскосборника 6,8 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 2,2 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.¹¹

5. Подсвечник (Рис. 1, 7)

Шифр Ф - 1995. по 8.

Фрагмент нижней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки с обломанным, приподнятым вверх краем. Полива зеленого цвета.

Высота 6,8 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.¹²

6. Подсвечник (Рис. 1, 8)

Шифр Ф - 1995. по 6.

Фрагмент ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки с обломанным краем. Полива зеленого цвета.

Высота 9,4 см.

Датировка: конец XVIII - первая четверть XIX вв.¹³

7. Подсвечник (Рис. 1, 3).

Шифр Ф - 1994. по 19.

Фрагмент полой ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки с обломанным приподнятым вверх краем. Полива зеленого цвета.

Высота 3,5 см.

Датировка: первая - третья четверть XVIII в.¹⁴

8. Подсвечник (Рис. 1, 4).

Шифр Ф - 1994. по 19, ко 41.

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота. Полива зеленого цвета.

Высота 11 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 2,8 см.

Датировка: первая - третья четверть XVIII в.¹⁵

9. Подсвечник (Рис. 1, 5).

Шифр Ф - 1994. по 17, ко. 42.

Фрагмент ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде широкого горизонтального валика. Полива зеленого цвета.

Высота 7,5 см.

Диаметр воскосборника 4,0 см.

Датировка: первая половина XVIII в.¹⁶

Все исследуемые подсвечники, видимо, изготовлены в Каффе: отличительной особенностью изделий местного керамического производства является глина красного цвета с примесью крупнодробленого шамота и редкими известняковыми включениями.¹⁷

На основании приведенных материалов выделяются три основных отличительных признака для подсвечников XVI - XVIII вв., изготовленных в Каффе. Первый - внешняя сторона чашечки держателем свечи гладкая; второй - диаметр чашечки держателя свечи варьирует от 2,2 до 2,8 см, что свидетельствует о толщине используемых свечей; и третий - воскосборник в центральной части ножки изготовлен в виде круглой площадки с приподнятым вверх краем.

Форма подсвечников с окружной с приподнятым вверх краем площадкой воскосборни-

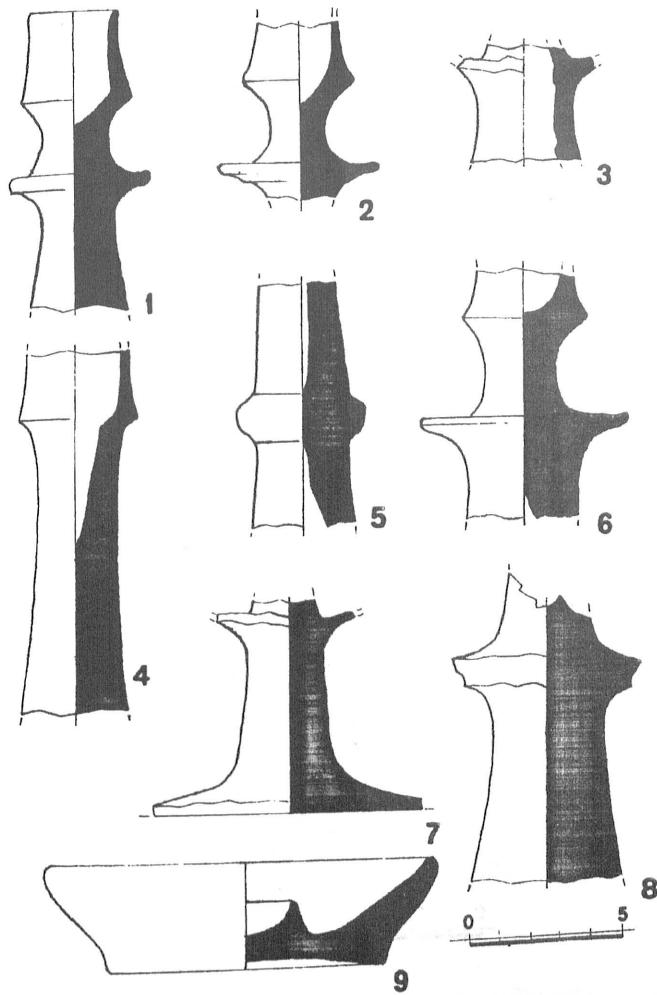


Рис. 1.
Подсвечники XVI - XVIII вв.

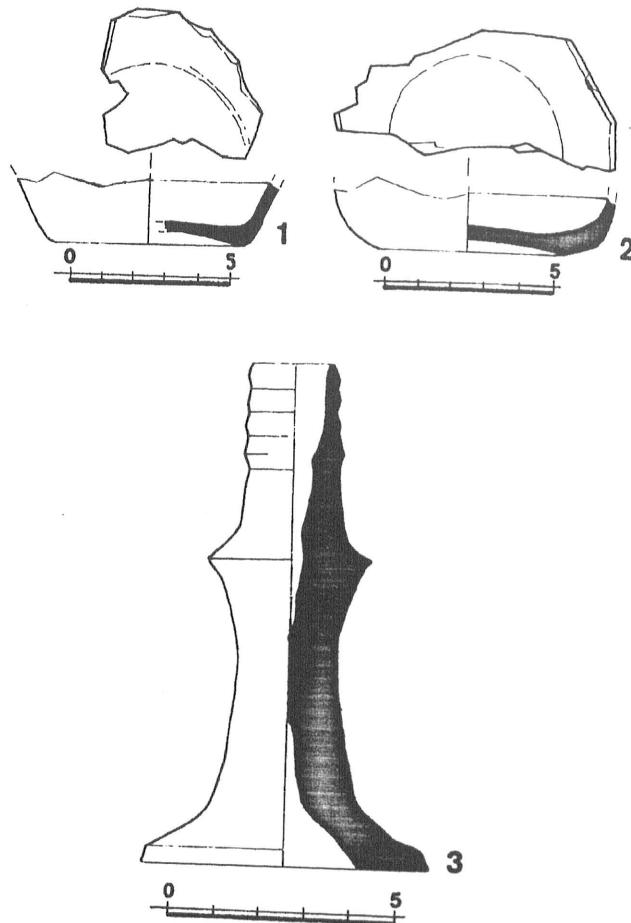


Рис. 2.
1 - 2. Свечники XVI - XVIII вв. 3. Подсвечник XIV - XV вв.

ка (Рис. 1. 1 - 3, 6 - 9) находит аналогии в стамбульской керамике первой половины XVI в.¹⁸. Подсвечники с воскосборником, оформленным в виде широкого горизонтального валика (Рис. 1. 5), также известны по раскопкам в Стамбуле, где они найдены в комплексе второй четверти XVI в.¹⁹. Видимо, фрагмент подсвечника не ровной, высокой, горизонтальной ножке (Рис. 4) имел в нижней части воскосборник в виде круглого блюдца с низкими стенками. Подобные светильники из раскопок в Стамбуле датируются серединой XVII в.²⁰

В XVI - XVIII веках, вплоть до присоединения Крыма к России, воск для изготовления свечей традиционно поступал в Северное Причерноморье с севера²¹, помимо этого, возможно поступление воска происходило из Грабзона²², где существовала государственная мастерская по изготовлению свечей,²³ и из Севастополя²⁴.

СВЕТИЛЬНИКИ.

В культурных напластованиях XVI - XVIII вв. найдены два фрагмента светильников.

10. Светильник (Рис. 2, 1).

Шифр Ф - 1994. п. 14. к. 18.

Фрагмент дна светильника - плошки поливного. Глина красная, с включениями шамота. Полива зеленого цвета, нанесена по внутренней поверхности.

Длина фрагмента 3,7 см.

Ширина фрагмента 5,5 см.

Толщина дна 0,4 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: вторая половина XVI в.²⁵

11. Светильник (Рис. 2, 2).

Шифр Ф - 1994. п. 16.

Фрагмент дна светильника - плошки поливного. Глина красная, с включениями шамота и известка. Полива зеленого цвета, нанесена по внутренней поверхности.

Длина фрагмента 5,4 см.

Толщина дна 0,5 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: вторая половина XVI- первая четверть XVII вв.²⁶

Два обнаруженных фрагмента принадлежат к изделиям кафийского производства. К сожалению, по ним невозможно определить целые формы сосудов, вероятно это были светильники - плошки с запилом на венчике.

ПОДСВЕЧНИКИ.

В культурном слое XV века найдено девять фрагментов подсвечников.

12. Подсвечник (Рис. 3, 1).

Шифр Ф - 95. п. 54/1

Подсвечник поливной красноглиняный. Глина красная, с включениями шамота, песка. Верхняя часть с чашечкой держателя свечи утрачена. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой подножки. Подсвечник асимметричен, возможно производственным браком.

Высота 7,7 см.

Диаметр воскосборника 4,9 см.

Диаметр нижней части ножки 8,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.²⁷

13. Подсвечник (Рис. 3, 2).

Шифр Ф - 1995. п. 54/2, к. 54.

Подсвечник поливной красноглиняный. Глина красная с включениями шамота. Верхняя часть чашечки держателя свечи утрачена. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой подножки.

Высота 10,1 см.

Диаметр воскосборника 5,3 см.

Диаметр нижней части ножки 8,6 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,6 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.²⁸

14. Подсвечник (Рис. 3, 3).

Шифр Ф - 1995. п. 54/3, к. 55.

Фрагмент полой ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с вклю-

чениями шамота. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки. Полива зеленого цвета.

Высота 7,2 см.

Диаметр воскосборника 4,7 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.²⁹

15. Подсвечник (Рис. 3, 4).

Шифр Ф - 1995. по 54/4.

Фрагмент ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки. Сохранилась нижняя часть чашечки держателя свечи. Полива зеленого цвета.

Высота 8,5 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 4,4 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,8 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³⁰

16. Подсвечник (Рис. 3, 5).

Шифр Ф - 1995. по 54/5

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. Полива зеленого цвета.

Высота 5,4 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,5 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³¹

17. Подсвечник (Рис. 3, 6).

Шифр Ф - 1995. по 54/6.

Фрагмент верхней части подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. Полива зеленого цвета.

Высота 3,5 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,5 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³²

18. Подсвечник (Рис. 3, 7).

Шифр Ф - 1995. по 44/7.

Подсвечник поливной красноглиняный. Глина красная, с включениями шамота и песка. Верхняя часть чашечки держателя свечи утрачена. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки.

Высота 11,1 см.

Диаметр воскосборника 6,9 см.

Диаметр нижней части ножки 8,4 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,6 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³³

19. Подсвечник (Рис. 3, 8).³⁴

Шифр Ф - 1994. по 64, ко. 105.

Подсвечник поливной красноглиняный. Глина красная, с включениями шамота и песка. Верхняя часть с чашечкой держателя свечи утрачена. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки. Высота 9,2 см.

Диаметр воскосборника 5 см.

Диаметр нижней части ножки 7 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³⁵

20. Подсвечник (Рис. 3, 9).

Шифр Ф - 1994. по 40, ко. 121.

Фрагмент полой ножки подсвечника поливного красноглиняного. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки. Полива зеленого цвета.

Высота 4 см.

Диаметр воскосборника 5,1 см.

Адтировка: 20 гр - конец XV в.³⁶

Подсвечник хранится в Феодосийском краеведческом музее.³⁷

21. Подсвечник (Рис. 2, 3).

Подсвечник поливной красноглиняный. Глина красная, с включениями шамота и извести. В центральной части ножки - воскосборник в виде округлой площадки. Полива зелено-

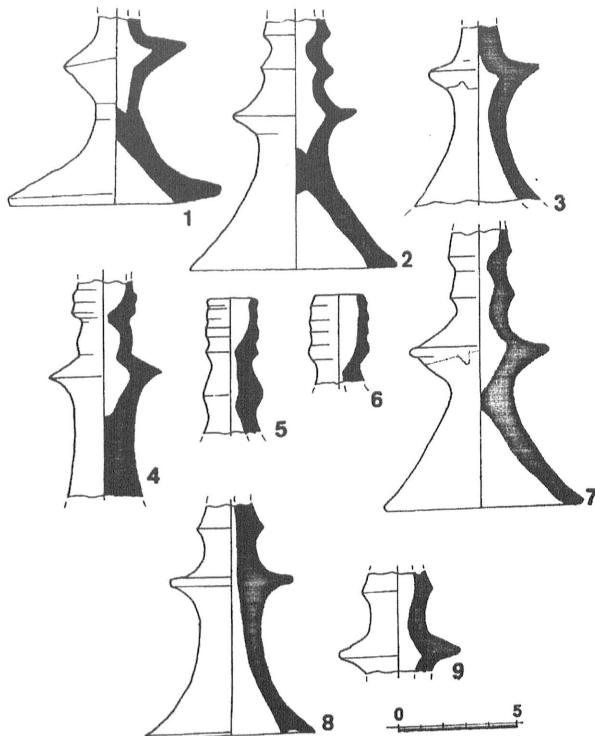


Рис. 3.
Подсвечники XV в.

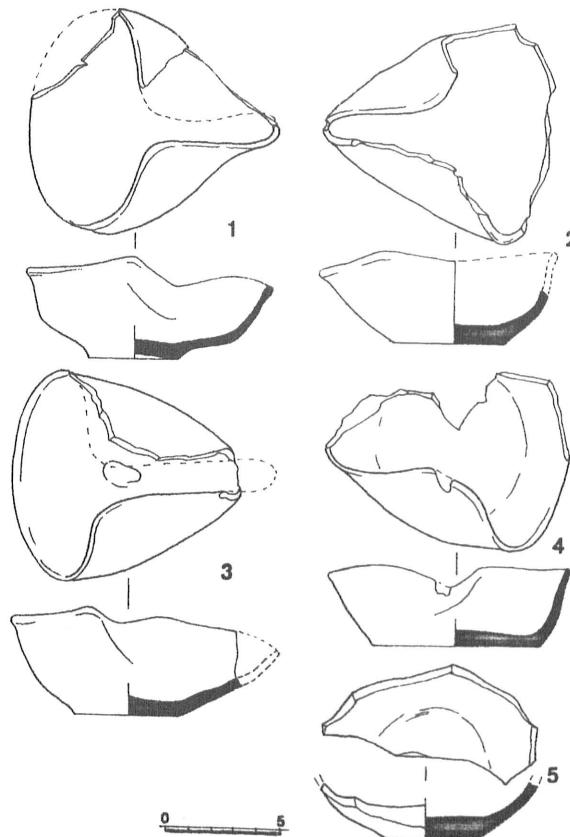


Рис.4.
Светильники XV в.

го цвета.

Высота 10,5 см.

Диаметр воскохсборника 3,7 см.

Диаметр нижней части ножки 6,4 см.

Внутренний диаметр чашки подсвечника 1,4 см.

Датировка: XIV - XV вв.

Все подсвечники сделаны из красной глины (цвет сильно варьируется), формовочная масса содержит значительное количество включений шамота и редкие включения извести, что характерно для кафийского керамического производства. В пользу кафийской атрибуции подсвечников свидетельствует находка одного бракованного экземпляра (Рис. 3.1).

Нам удалось выделить три отличительных признака для подсвечников XV в., изготовленных в Каффе. Первый - внешняя сторона чашечки держателя свечи оформлена тремя - четырьмя горизонтальными бороздками; второй - диаметр чашечки держателя свечи варьируется от 1,4 до 1,8 см (видимо, в XV в. в быту горожан использовались свечи меньшего диаметра, чем в османский период), и третий - воскохсборник, расположенный в центральной части ножки, выполнен в виде окружной в плане плошки с подтреугольным в разрезе краем.

Подсвечники такой формы найдены в Белгороде - Днестровском, в слоях конца XIII - XIV вв.³⁸ Фрагмент подобного подсвечника происходит из раскопок византийского города Финия из слоя, который широко датирован XII - концом XVII вв.³⁹

Воск, одной из областей применения которого было изготовление свечей, в XIII - XV веках являлся важнейшей статьей экспорт из региона Причерноморья. Так в конце XIII века воск (вместе с кожами и зерном) был основным продуктом торговли Каффи⁴⁰; город был важнейшим складским пунктом накопления больших партий воска⁴¹. Известны в Каффе ремесленники, занимавшиеся изготовлением свечей; они же отвечали за контроль качества воска, именовавшегося «воск Каффи» и «воск Газарии», упаковка и сортировка которого производилась в городе.⁴²

СВЕТИЛЬНИКИ.

В культурном слое XV века найдены семь светильников.

22. Светильник (Рис. 4, 1).⁴³

Шифр Ф - 1994 п.62, к.106.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и извести. Полива зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть носика и стенки утрачены.

Длина 11 см.

Ширина 9,4 см.

Толщина дна 0,6 см.

Толщина стенки 0,3 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁴⁴

23. Светильник (Рис. 4, 2).

Шифр Ф - 1994, п.41/1, к.122.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и извести. Полива зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть стени утрачена.

Длина 9,2 см.

Ширина 7,5 см.

Толщина дна 0,7 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁴⁵

24. Светильник (Рис. 4, 3).

Шифр Ф - 1994 по 25. ко 153.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и извести. Полива желтого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть носика и стенки утрачены.

Длина 9,6 см.

Ширина 8,2 см.

Толщина дна 0,6 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁴⁶

25. Светильник (Рис. 4, 4).⁴⁷

Шифр Ф - 1994 по. 41/2, к.о. 130.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и известки. Покраска зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть носика и стенки утрачены.

Длина 9,9 см.

Ширина 7,1 см.

Толщина дна 0,6 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁴⁸

26. Светильник (Рис. 4, 5).

Шифр Ф - 1994, по. 41/3.

Фрагмент дна светильника - плошки поливного. Глина красная, с включениями шамота и известки. Покраска зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности.

Длина фрагмента 8,9 см.

Ширина фрагмента 3,4 см.

Толщина дна 0,8 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁴⁹

27. Светильник (Рис. 5, 1).

Шифр Ф - 1995, по. 18, к.о. 33.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и известки. Покраска зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть носика и стенки утрачены.

Длина 11,1 см.

Ширина 9,8 см.

Толщина дна 0,5 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁵⁰

28. Светильник (Рис. 5, 2).

Шифр Ф - 1995, по. 57, к.о. 57.

Светильник - плошка поливной, с защипом на венчике для фитиля. Глина красная, с включениями шамота и известки. Покраска зеленого цвета нанесена по внутренней поверхности. Часть дна носика и стенки утрачены.

Длина фрагмента 8,1 см.

Ширина фрагмента 3,9 см.

Толщина дна 0,7 см.

Толщина стенки 0,4 см.

Датировка: 20 гг. - конец XV в.⁵¹

Исследуемые светильники изготовлены кафийскими гончарами из характерной глины красного цвета с включениями шамота и известки. Все сосуды - плошки одинаковой формы с типичным двусторонним защипом венчика для фитиля.

Аналогичные светильники найдены в заполнении башни (В 23) внешнего оборонительного кольца Кафы⁵², в раскопках на территории Судакской крепости⁵³ и портовом районе Судака, в слоях конца XIV - XV вв.⁵⁴, в Азове⁵⁵, в слоях конца XIII - XIV вв. в Белгороде-Днестровском⁵⁶. Светильники аналогичной формы изготавливались на протяжении XV века в Португалии⁵⁷. На большей части территории Золотой Орды бытовали светильники-плошки иной формы с маленьким сливообразным носиком для фитиля и плоской горизонтальной ручкой, слегка возвышающейся над корпушкой, прикрепленной с противоположной стороны с защипом на венчике. При археологических исследованиях дворца на

холме Царевец в Тирнове найден светильник, который подобен золотоордынским по форме плошки с маленьким сливообразным носиком, но отличается по прикрепленной с противоположной стороны овальной в сечении и загнутой внутрь сосуда ручке.⁵⁸ Отметим еще одну форму светильников - это двухчастные сосуды, в верхней части находится плошка с носиком для фитиля, выполненный двусторонним защипом края венчика. С противоположной стороны плошка соединена с нижней частью овальной в сечении ручкой, нижняя часть имеет форму блодца с отпупенным наружу венчиком, верхняя и нижняя часть соединены в середине ножкой. Такие светильники найдены в Константинополе при раскоп-

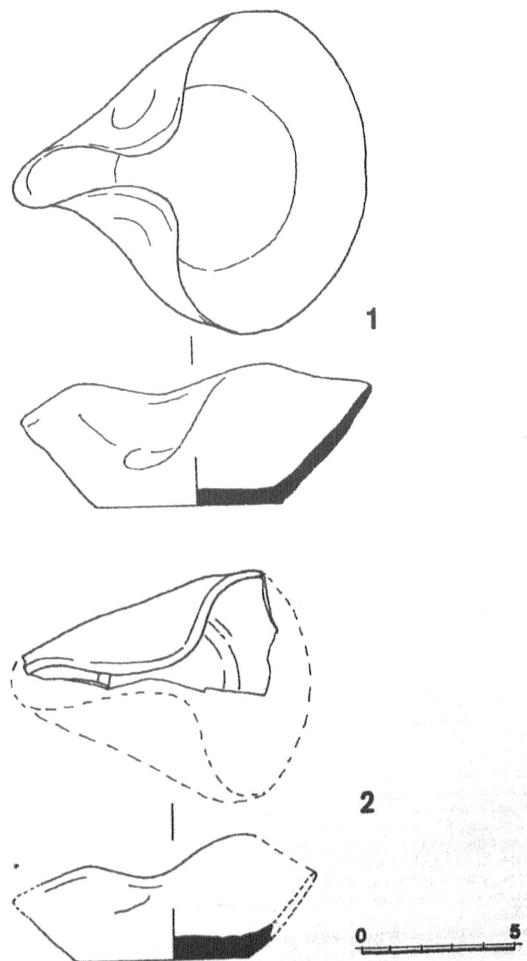


Рис.5.
Светильники XV в.

как большого дворца византийских императоров⁶⁰ и в Стари І Яндже XIII - XV вв. (Азербайджан)⁶¹. Светильники подобной формы известны по раскопкам в Стамбуле, где найдены в слоях начала XVII в.,⁶² середини и конца XIX в.⁶³

Керамические подсвечники и светильники были, видимо, основными приспособлениями для освещения в быту горожан Кафы генуэзского периода.⁶⁴ О шир-

роком распространении в Каффе светильников и подсвечников косвенно свидетельствует специальный параграф городского статута 1449 года, запрещающий проживавшим на постоялом дворе "держать свет" ночью после четырех часов в зимнее время (с 1 октября до 1 марта) и познее двух часов в летнее (с 1 марта по 1 октября). Нарушителя мог быть наложен штраф в 25 аспров.⁶⁵

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Основная научная литература по изучению византийской поливной керамики обобщена в книге: Francois V. *Bibliographie analytique sur la céramique Byzantine et à glaçure. (Un nouvel outil de travail)*. Istanbul. 1997. 200 P. Основная историография по османской керамике приведена в монографии: Aslanapa O., Yetkin S., Altun A. *The Iznik Tile Kiln Excavations. (The Second Round: 1981 - 1988)*. Istanbul. 1989. P. 319 - 326; Atasoy N., Raby J. *Iznik. The Pottery Of Ottoman Turkey*. London. 1989; Hayes J.W. *Excavations at Sarachane in Istanbul*. Princeton. 1992. P.451 - 454.
2. Переозвиков В.И. Гончарный комплекс в раскопе по ул. Комсомольской // Историко - археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 1989г. Азов, 1990. Вып. 10. С. 129. Рис. 4, 19, 20; Переозвиков В.И. Гончарный комплекс XIV века в котлована под дном быта "Юбилейный" // Историко - археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 1991 г. Азов, 1993. Вып. 11. С. 169. Рис. 3. 18 - 20; Переозвиков В.И. Классификация археологического материала золотоордынского времени (по материалам раскопок и сборов 1960-х - пп. 1990-х гг. Азов, 1996. С. 78. Рис. 12. 5 - 7; Волков И.В. Керамика Азова XIV - XVIII вв. (Классификация и датировка). Автореф. дисс. ...канд. ист. наук. М.: МГУ. 1992. С. 20. Таб. 1. 8. С. 21. Таб. 2. 12.
3. Кравченко А.А. Средневековый Белгород на Днестре (конец XIII - XIV в.). Киев. 1986. С. 59. Рис. 23. 5 - 7. С. 78. Рис. 30. 3 - 5.
4. Основная историография см.: Виляев Р.И. Новые типы древнерусских светильников // КСИА. Киев. 1961. Вып. 11. С. 89 - 91; Мезенцева Г.Г. Давньоруські керамічні світильники та свічники // Археологія. 1979. № 10. С. 72 - 78.
5. Михальченко С.Е. Систематизация массовой неполивной керамики золотоордынских городов Половьи // СА. 1973. № 3. С. 128; Кравченко А.А. Средневековый Белгород. С. 77; Переозвиков В.И. Классификация археологического материала. С. 18, 33. Якобсон А.Л. Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. Л. 1979. С. 83.
6. Айаббина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году. Научный архив Крымского филиала Института археологии НАНУ. Папка 652. Инв. 323; Айаббина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках средневековой Кафы в 1995 году. Научный архив Крымского филиала Института археологии НАНУ. Папка 759. Инв. 410; Айаббина Е.А., Бочаров С.Г. Раскопки в Феодосии // Археологические исследования в Крыму в 1994 году. Симферополь. 1997. С. 16 - 18.
8. Найден в слое светло - серого суглинка, слой образовался после выселения Крымских христиан в Приазовье и датируется концом XVIII - первой четвертью XIX вв. (Айаббина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С.2.)
9. Найден в слое светло - серого суглинка, датируемом концом XVIII - первой четвертью XIX вв. (Айаббина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 4 - 5.)
10. Найден в слое светло - серого суглинка, датируемом концом XVIII - первой четвертью XIX вв.
11. Найден в слое светла - серого суглинка, датируемом концом XVIII - первой четвертью XIX вв.
12. Найден в слое светла - серого суглинка, датируемом концом XVIII - первой четвертью XIX вв.
13. Найден в слое светла - серого суглинка, датируемом концом XVIII - первой четвертью XIX вв.

14. Найден при зачистке пола № 1 помещения № 2. Пол № 1 датирован второй половиной XVIII в. (Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 7.)
15. Найден при зачистке пола № 1 помещения № 2. Пол № 1 датирован второй половиной XVIII в.
16. Найден при зачистке пола № 2 помещения № 2. Пол № 2 датирован первой половиной XVIII в. (Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 7.)
17. Волков И.В. Керамика Азова XIV - XVIII вв.. С. 15.
18. Hayes J.W. Excavations at Sarachane .. P. 297. Fig. 130, 5.1, p. 52. P. 309. Fig. 138, 19, 20.
19. Hayes J.W. Excavations at Sarachane .. P. 308. Fig. 137. 34.
20. Hayes J.W. Excavations at Sarachane .. P. 335. Fig. 141. 24.
21. Барabanov O.H. Товарооборот Черноморской торговли в XVIII в. (Крым, Запорожье, Турция, Россия) // МАИЭТ. 1993. № 3. С. 282.
22. Барabanov O.H. Товарооборот Черноморской торговли.. С.280.
23. Челеби Э. Книга путешествия. 1983. Вып. 3. С. 36; Карпов С.П. Итальянские морские республики и Южное Причерноморье в XIII - XV вв: Проблемы торговли. М. 1990. С. 131.
24. Berindei M., Veinstein G. Reglements de Suleyman Ier concernant le liva de Kefe // CMRS. 1975. Vol.XVI - I. P. 75; Карпов С.П. Итальянские морские республики.. С. 132.
25. Найден в слое коричневого суглинка при зачистке поверхности № 3, время образования поверхности датируется серебряной монетой чекана Крымского ханства. (Сахиб - Гирей 1532 - 1550 гг.). При засыпи поверхности был оставлен клад из 12 серебряных монет Крымского ханства. (Ислам - Гирей II, 1584 - 1588г.) чекан 992 г.Х. = 1584 г. Определение монет выполнено В.А. Сидоренко (Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 42, 43; Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках средневековой Кафы в 1995 году.. С. 24.)
26. Найден при зачистке пола № 5 помещения № 1. Пол № 5 датирован первой четвертью XVII в. (Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 20)
27. Найден в слое темно - коричневого суглинка, датированного двумя медными монетами (Крымское ханство, Каффа, Менгили- Гирей I, 1467 - 1515 и Османнады XV в.), на плоскадке с юго - запада помещения № 3. При зачистке пола плоскадки обнаружены две медные монеты: Османнады, 858 г.Х. = 1455 г. и Каффа, генуэзско - крымская перв. пол. XV в. (Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Отчет о раскопках средневековой Кафы в 1995 году.. С. 24.)
28. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
29. Найден в слое темно - коричневого суглинка с юго - запада помещения № 3.
30. Найден в слое темно - коричневого суглинка с юго - запада помещения № 3.
31. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
32. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
33. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
34. Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Раскопки в Феодосии.. С. 18. Рис. 11.7.
35. Найден в слое темно - коричневого суглинка заполнения помещения № 3, который датируется восемью медными монетами (три из них - Османнады, последняя четверть XV в., одна - Османнады поса. четв. XV в. - перв. пол. XVI в., три генуэзско - крымские, Каффа, трет. четв. XV в. и одна - Крымское ханство, Каффа, Менгили- Гирей I, 1467 - 1515). При зачистке пола помещения № 3 обнаружены две медные Аджуцидские монеты: одна с надчеканкой начала XV в. - "крест в круге", и другая - с надчеканкой первой четверти XV в. - "шестидицовая звезда". (Е.А. Айбабина, С.Г. Бочаров. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С. 45 - 47.)
36. Найден в слое темно - коричневого суглинка, датированного тремя монетами одной медной (Каффа, генуэзско - крымская, трет. четв. XV в.) и двумя серебряными Крымского ханства, (Хаджи - Гирей I 823 - 871 г.Х. = 1420 - 1466 гг.), на плоскадке с севера - востока помещения № 3. При зачистке пола плоскадки обнаружена медная монета (Греко-изандрийская империя перв. треть XV в.) (Е.А. Айбабина, С.Г. Бочаров. Отчет о раскопках Феодосийской экспедиции в 1994 году.. С.47, 48.)

37. Подсвечник происходит из случайных находок на городской территории. К моменту написания статьи не имел своего фондового номера. Пользуясь случаем, авторы приносят благодарность научному сотруднику музея А.А. Евсееву, любезно предоставившему эту находку для публикации.
38. Кравченко А.А. Средневековый Белгород на Днестре... С. 59. Рис. 23. 6.
39. Armstrong P. Byzantine Thebes: excavations on the Kadmeia, 1980 // The Annual Of The British School At Athens. 1993. Vol. 88. P. 321. Plate 35. 246.
40. Balard M. La Romanie Genoise (XIII - début du XV e siècle) Roma, Genova, 1978. T.2. P.735.
41. Balard M. La Romanie Genoise... P. 735; Еманов А.Г. Север и юг в истории коммерции: на материалах Кафы XIII - XV вв. Тюмень, 1995. С. 32.
42. Еманов А.Г. Север и юг в истории коммерции... С. 32.
43. Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Раскопки в Феодосии... С. 18. Рис. 11. 5.
44. Найден в слое темно - коричневого суглинка заполнения помещения № 3.
45. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с севера - востока помещения № 3.
46. Найден в слое темно - коричневого суглинка, хоз. яма 1
47. Айбабина Е.А., Бочаров С.Г. Раскопки в Феодосии... С. 17. Рис. 10. 2.
48. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с севера - востока помещения № 3.
49. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с севера - востока помещения № 3.
50. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
51. Найден в слое темно - коричневого суглинка, с юго - запада помещения № 3.
52. Айбабина Е.А. Оборонительные сооружения Кафы (по материалам археологических раскопок) // Архитектурно - археологические исследования в Крыму. Киев, 1988. С. 72. Рис. 6. 26, 27.
53. Баранов И.А. Отчет о раскопках Судакской крепости в 1979 году. Научный архив Крымского филиала Института археологии НАНУ. С. 7. Рис. 14. 40.
54. Раскопки 1966 г., руководитель М.А. Фроцкую. Портовый раскоп 3, усадба 1, помещение 1, слой разрушения 1475 года. Светильник хранится в фондах Национального заповедника "София Киевская", фондовый номер А 9187.
55. Волков И.В. Керамика Азова XIV - XVIII вв... Таб. 2. 12. Исследователь относит сосуд к изделиям каффийского производства.
56. Кравченко А.А. Средневековый Белгород на Днестре... С. 78. Рис. 30. 3.
57. Torres L. Un fortín celtífero dos siglos XV e XVI na cintura industrial de Lisboa // Fous De Potiers Et "Testares" Medieval Et Méditerranée Occidentale. Madrid, 1990. P. 138. Fig. 12.
58. Михаличенко С.Е. Систематизация массовой неполивной керамики... С. 130. Рис. 3. 30; Григорьевна Г.В., Терехина А.С., Терехина Н.А., Халиков А.Х. Гончария керамика Бийлского города (по материалам раскопок 1967 - 1972 гг.) // Исследования великого города. М. 1976. С. 190. Рис. 90. 18; Хлебникова Т.А. Неполивная керамика Болгар // Город Болгар. Очерки ремесленной деятельности. М. 1988. С. 89. Рис. 63. 9; Волков И.В. Керамика Азова XIV - XVIII вв... Таб. 1. В 8; Перевозчиков В.И. Гончарный комплекс в раскопе по ул. Комсомольской... С. 129. Рис. 4. 19, 20; Перевозчиков В.И. Классификация археологического материала золотоординского времени... С. 78. Рис. 12. 5.
59. Георгиева С. Керамиката от двореца на Царевец // Царевград Търнов. 1974. Т. 2. С. 46. Обр. 33.
60. Stevenson R.B.K. The pottery // The Great Palace of The Byzantine Emperors. 1947. Plate 19. 35 - 37. Светильники отнесены ко времени Македонской династии и Коминов.
61. Наджафова Н. Художественная керамика Азербайджана XII - XV вв. Баку. 1964. С. 24, 25. Рис. 16.
62. Hayes J.W. Excavations at Sarachane ... P. 297. Fig. 130. п.3.1.
63. Hayes J.W. Excavations at Sarachane ... P. 336. Fig. 143. 5. P. 339. Fig. 145. 42.
64. В культурных слоях XIV - XV вв. не было найдено ни одного металлического держателя для луцины и известна единственная находка верхней части бронзового подсвечника (Бочаров С.Г. Бронзоизделий мастерская XV в. в Каффе // V Міжнародна археологічна конференція студентів та молодих вчених. Наукові матеріали. Київ. 1997. С. 284. Таб. IX. 8.)
65. Устав для генуэзских колоний в Черном море, изданный в Генуе в 1449г. (изд. В.Юревич) // ЗООИД. 1863. Т. 5. С. 698.