

И. А. АНТОНОВА

ХЕРСОНЕССКИЙ МУЗЕЙ ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

В успехах советской археологии немалую роль играет широко разветвленная сеть музеев. Благодаря их собирательской и исследовательской деятельности стали достоянием науки многочисленные и ценнейшие исторические памятники.

Особое значение имеют те музеи, которые систематически занимаются исследованием и показом археологических памятников. К числу таких музеев принадлежит и Херсонесский государственный историко-археологический музей.

Всесторонний анализ результатов работы Херсонесского музея за годы Советской власти может послужить темой специальной работы. Такую цель данная статья не преследует. Наша задача — дать краткую характеристику тех принципиальных изменений, которые произошли в деятельности музея за советский период.

Первые раскопки Херсонеса были проведены в 1827 году. С 1876 года эти работы приобрели систематический характер и продолжались из года в год, сначала под руководством Одесского общества истории и древностей, а затем с 1888 по 1917 год под руководством Императорской археологической комиссии. Благодаря им был накоплен громадный археологический материал и открыт ряд замечательных памятников. На значительном протяжении раскопаны оборонительные стены и определены границы города; открыто двадцать городских кварталов, включающих каждый десятки жилых домов и хозяйственных сооружений; открыты многочисленные храмы, общественные здания; найдено большое количество эпиграфических памятников, представляющих ценнейший исторический материал; раскопано более 4 тыс. погребальных сооружений на древнем могильнике города. К сожалению, научная ценность добытых материалов зачастую снижалась вследствие низкого уровня методики полевых исследований и плохой фиксации раскопанных памятников.

Ежегодно раскопки производились в нескольких пунктах городища и некрополя. Выбор участков раскопок в значительной степени зависел от монастыря, который был основан в 1851 году и занимал цент-

ральную часть территории древнего города. Во время строительства монастырских зданий были уничтожены или засыпаны без должного исследования многие памятники Херсонеса. При раскопках часто приходилось по требованию монастыря перебрасывать рабочую силу с одного участка на другой.

Много вреда делу изучения Херсонеса нанес самый подход к археологическому материалу, подход вещеведческий, а не исторический, что непосредственно отражалось на методике и организации раскопок. Исследование Херсонеса тормозилось еще и тем, что при громадном объеме земляных работ археологическая комиссия оплачивала только одного заведующего раскопками, чертежника и сторожа. Ясно, что при всей своей добросовестности и ответственности этот штат сотрудников физически не мог справиться с таким объемом работ. В этих условиях только огромная трудоспособность и неиссякаемая энергия руководителя раскопок Херсонеса К. К. Косцюшко-Валюжинича позволила ему в течение двадцати лет систематически издавать краткие отчеты о раскопках в Херсонесе. Его преемник Р. Х. Лепер с этой задачей не справился. За семь лет руководства раскопками он не только не дал почти ни одного отчета, но не оставил даже удивительных полевых дневников, вследствие чего большая часть открытых им археологических памятников утратила свою научную ценность.

Очень отрицательно отражалась на исследованиях Херсонеса позиция монастыря, который стремился превратить Херсонес в „православную святыню“, поддерживал и одобрял раскопки памятников только „христианского“ периода. Исследованию „языческих“ древностей монастырь всячески противодействовал.

Тяжелым было положение созданного в 1892 году по инициативе К. К. Косцюшко-Валюжинича музея, который официально носил название „склада местных древностей“ и ютился в тесных, сырых и полутемных сарайчиках на берегу Карантинной бухты. Значительная часть памятников хранилась во дворе под открытым небом, а наиболее ценные вывозились в Эрмитаж, чем разобщались археологические комплексы.

Несмотря на большой интерес, который проявляла общественность к Херсонесу, проведение культурно-просветительной работы было запрещено Археологической комиссией.

С началом первой мировой войны систематические раскопки на городище прекратились. Возобновились они только после Великой Октябрьской социалистической революции.

С первых дней Советской власти Коммунистическая партия и правительство проявляли большую заботу о создании благоприятных условий для развития науки и в частности истории, об охране и изучении памятников древности. В тяжелый 1919 год, когда молодая Советская республика напрягала все силы, чтобы отстоять свою свободу и независимость, по указанию В. И. Ленина была создана Академия истории материальной культуры, ставшая центральным археологическим учреждением страны. Все памятники культуры были взяты под охрану государства как народное достояние.

В первые годы после освобождения Крыма от белогвардейцев и интервентов, когда главные усилия были направлены на преодоление хозяйственной разрухи, вызванной империалистической и гражданской войнами, археологическая деятельность музея ограничивалась разведочными работами. В 1922—1923 годах была прослежена оборонительная стена эллинистического времени в западной части городища,

в 1925 году — частично исследована насыпь между крепостными стенами в периболе на юго-восточном участке.

В 1925 году музей был переведен в большие светлые здания бывшего монастыря и штат музейных работников увеличен с 3 до 16 человек. Этот год можно назвать поворотным в истории Херсонесского музея.

В 1925—1926 годах были систематизированы фонды музея, составлены описи материалов и восстановлены паспорта на значительное количество памятников. Многим в этом отношении музей обязан энергичной деятельности тогдашнего директора, доцента Ленинградского университета К. Э. Гриневича. Тогда же была создана новая экспозиция музея, в основу которой лег тематический план, впервые разработанный по принципу исторической последовательности.

Таким образом, Херсонесский музей одним из первых в нашей стране стал перестраивать всю свою работу на основе марксистско-ленинского учения о развитии общества.

Помимо новой экспозиции, музей создал античный лапидарий, в котором собрал и систематизировал эпиграфические памятники античного Херсонеса. В бывшем Владимирском соборе была устроена постоянная выставка строительных материалов и архитектурных деталей различных сооружений античного и особенно средневекового Херсонеса.

С реорганизацией экспозиции и расширением культурно-просветительной работы музея возрос массовый приток посетителей. В 1927 году музей обслужил 20 тыс. человек. В последующие годы количество посетителей возрастало.

Если в дореволюционное время раскопки приходилось вести разбросанно и беспланоно, то теперь они приобрели продуманный, организованный характер.

В 1926—1928 годах под руководством К. Э. Гриневича, в связи с проблемой возникновения древнего Херсонеса, были произведены исследования в центре юго-восточной части города. Раскопками вскрыты значительные культурные напластования, явившиеся результатом интенсивной застройки этой части в течение многих веков. Были открыты казармы солдат римского гарнизона, древнейшая оборонительная стена у 16-й куртины, датируемая К. Э. Гриневичем V веком до н. э., и частично внутренняя сторона 19-й куртины оборонительной стены.

В западной части города в 1928—1929 годах раскопками была открыта внутренняя сторона оборонительной стены эллинистического времени. В этой же части города в 1930 году открыт небольшой храм с усыпальницами, датируемый XII—XIII вв.

В связи с поставленной задачей выявить основы экономики античного Херсонеса было предпринято исследование памятников Гераклеийского полуострова — ближайшей округи и основной сельскохозяйственной базы Херсонеса. Проведенные с этой целью в 1928—1929 годах раскопки большого комплекса жилых и оборонительных сооружений в балке Бермана дали ценный материал для уяснения организации хозяйства античного Херсонеса, но, к сожалению, начатые исследования не были доведены до конца.

Научная деятельность музея не ограничилась проведением полевых исследований и созданием новой экспозиции. Впервые за свою историю музей получил широкие возможности публикации результатов археологических работ. С 1926 года началось издание Херсонесских сборников. Вышедшие под редакцией К. Э. Гриневича выпуски I и II „Херсонесского сборника“ посвящены исследованию юго-восточного

участка оборонительных стен, а выпуск III — публикации материалов дореволюционных раскопок северо-восточного участка города. Помимо сборников, музеем были изданы ряд отдельных работ, посвященных специальным вопросам истории Херсонеса, отчеты о проведенных раскопках и путеводители по музею.

В 1927 году по случаю столетия раскопок в Херсонесе состоялась II конференция археологов СССР, сыгравшая большую роль в определении направления исследовательских работ Херсонесского музея и других археологических учреждений Крыма. Конференция подвела итоги изучения античной культуры на территории юга СССР и наметила пути дальнейших работ.

Таким образом, только в первое послеоктябрьское десятилетие, впервые за 100 лет раскопок древнего города, был создан в Херсонесе настоящий музей с научно обоснованной экспозицией и организована исследовательская работа. Именно в эти годы Херсонесский музей стал превращаться из „склада древностей“ в большое научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение.

С 1931 года археологические исследования были сосредоточены, согласно пожеланию конференции, в северной части городища, более всего подверженной разрушительному действию морского прибоя. В результате этой работы открыт новый большой район античного и средневекового Херсонеса и добыт ценный археологический материал, который дал возможность выяснить ряд важнейших вопросов истории, экономики и культуры города эллинистического, римского, ранне-средневекового, а также поздне-средневекового периодов. Среди наиболее ценных памятников, открытых раскопками, следует назвать мозаичный пол первых веков до н. э., выложенный из разноцветной гальки и изображающий сцену омовения двух женщин, монументальные базилики с мозаичными полами раннего средневековья, городские винодельни, жилые дома эллинистического периода.

В 1930—1931 годах продолжалось исследование памятников Гераклеяского полуострова. В 1932 году сотрудник музея Н. М. Янышев составил подробное описание 66 так называемых Гераклеяских башен. Эта работа суммировала все предшествующие разведки музея по учету и изучению античных памятников Гераклеяского полуострова.

В 1937 году музей произвел раскопки двух усадеб у Камышевой и Стрелецкой бухт. Раскопками руководили сотрудники музея В. П. Лисин и А. К. Тахтай. Впервые за весь период исследований на Гераклеяском полуострове полностью была открыта одна из древних усадеб на берегу Камышевой бухты (раскопки В. П. Лисина).

В результате широких археологических исследований в 1937—1938 годах значительно пополнились новыми материалами и улучшилась экспозиция музея. Наряду с этим проводилась большая работа по охране и консервации памятников, развивалась культурно-просветительная и издательская деятельность.

Великая Отечественная война прервала всю работу музея. Севастополь с первых дней войны подвергался массовым налетам фашистской авиации. Поэтому в самом начале войны наиболее ценные экспонаты, библиотека, фототека и архив музея были вывезены в глубокий тыл.

Во время фашистской оккупации музею и памятникам Херсонеса был нанесен тяжелый и непоправимый ущерб. Всю площадь археологического заповедника, скрывающую в себе множество неизученных памятников, гитлеровцы превратили в укрепленный район с многочисленными дотами и дзотами, опутали сложной системой проволочных

заграждений, изрыли траншеями, землянками и бомбоубежищами. Стены многих древних зданий были разобраны, и камни пошли на постройку пулеметных и зенитных точек. Фундамент древних оборонительных стен Херсонеса более чем в ста различных местах был разрушен и подрыт для устройства укрытий. Взрывами бомб повреждены античный и средневековый отделы музея, разрушены жилые и хозяйственные постройки, здание бывшего Владимирского собора, в котором хранились фонды музея и находилась выставка строительных материалов и архитектурных деталей различных сооружений древнего города. Общая сумма ущерба, нанесенного гитлеровцами Херсонесскому музею, не считая древних памятников городища, стоимость которых определить невозможно, составляет около восьми миллионов рублей.

9 мая 1944 года советские войска героическим штурмом освободили Севастополь от немецко-фашистских захватчиков. В том же году из Свердловска был эвакуирован Херсонесский музей. При помощи партийных и советских организаций Севастополя коллектив сотрудников музея в короткий срок проделал огромную работу по восстановлению помещений музея, приведению в порядок фондовых и экспозиционных материалов. Ко дню Советской Армии и Флота 23 февраля 1945 года открылась для посетителей музейная экспозиция, размещенная в одном большом зале.

Первые послевоенные годы были заняты напряженной работой по восстановлению музея, сохранению и реставрации разрушенных памятников городища. К 1952 году было полностью закончено создание новой развернутой экспозиции античного и средневекового отделов музея, которые разместились в двух больших зданиях. Для античного зала музей получил из Москвы новое прекрасное музейное оборудование.

Ежегодно экспозиция совершенствуется и пополняется новыми материалами, которые доставляют производимые музеем раскопки. 125-летний юбилей раскопок был ознаменован открытием большой постоянной выставки, посвященной истории исследования Херсонеса Таврического и деятельности музея. Улучшение экспозиции и широко проводимая культурно-просветительная работа привели к резкому увеличению в последние годы числа посетителей музея: если в 1938 году в музее побывало 27 тыс. человек, то в 1958 году — 46 тыс.

С 1947 года музей возобновил археологические изыскания и издательскую деятельность. Послевоенные исследования музея характеризуются большими масштабами и изменением самого подхода к изучению истории Херсонеса и его периферии.

При исследовании все большее внимание стало уделяться изучению экономики, городскому и сельскому хозяйству, социальным отношениям.

В 1946—1948 годах было продолжено исследование таврского некрополя в северной части Херсонеса, давшее ценнейший материал для начальной истории города.

Из года в год проводятся раскопки городских кварталов в северной части, которые, начиная с 1931 года, ведутся Г. Д. Беловым. Для исследования памятников средневековой эпохи много сделано А. Л. Яковсоном, проводившим раскопки в этом районе города в течение ряда довоенных и послевоенных лет. Исследование северного района города и особенно таврского некрополя V—IV вв. до н. э. убедило в неправильности распространенного прежде взгляда на Херсонес как на чисто греческий город; Херсонес не только не был изолирован от

других окружавших его городов, но, наоборот, имел с ними тесные экономические и культурные связи.

В результате раскопок в северном прибрежном районе выяснены границы и размеры города в различные периоды его застройки, прослежены планировка городских кварталов и процесс ее изменения от античности до средневековья, изменение типов построек и строительной техники жилых и общественных помещений. Открытие античных виноделен, большого количества рыбозасолочных цистерн и жилых сооружений дало богатый и принципиально новый материал для характеристики экономики и быта населения этого района города в античную и средневековую эпохи.

Одним из важнейших результатов раскопок на северном берегу явилось выявление многослойной стратиграфии Херсонеса.

Во избежание односторонности изучения Херсонеса музей признал необходимым начать раскопки других районов города, чтобы получить материалы, взаимно освещающие и дополняющие друг друга. С этой целью в 1956 году были начаты раскопки городского квартала на главной улице в северо-восточной части городища. Несмотря на небольшой объем работ, они дали интересный материал для характеристики города последнего периода его существования.

Очень важные данные для изучения ремесла эллинистического Херсонеса имели раскопки гончарной мастерской, расположенной за пределами городской стены, к юго-западу от башни Зенона. Раскопки этого интереснейшего производственного комплекса начаты музеем в 1955 году и проводятся под руководством В. В. Борисовой. Уже первые годы раскопок позволили установить многие неизвестные ранее черты гончарного ремесла в Херсонесе.

Картина культурного облика античного Херсонеса существенно дополнена открытием в 1954 году остатков античного театра. Исследование его проводится под руководством О. И. Домбровского объединенными силами Херсонесского музея и отдела античной и средневековой археологии Крыма Института археологии Академии наук УССР.

Кроме этих раскопок, под руководством О. И. Домбровского проведены значительные работы по уточнению дат отдельных херсонесских памятников.

Но исследование городского хозяйства и экономики нельзя ограничивать пределами крепостных стен города. Понимание его истории невозможно вне изучения периферии Херсонеса, неразрывно связанной с ним экономически, политически и культурно.

Значение округа Херсонеса на различных этапах его истории было различно, но в той или иной мере всегда важно. Именно в окружающем районе Херсонес постоянно черпал жизненную силу на всем протяжении своего существования. Это поставило перед музеем задачу активного изучения периферии Херсонеса, изучения связей Херсонеса и Крыма с племенами Северного Причерноморья в целом, и в первую очередь изучения истории тавров, коренного населения юго-западного Крыма и его роли в основании и жизни города. Это тем более необходимо, что изучение культуры тавров и памятников сельской округи Херсонеса как античной эпохи, так и средних веков, полностью выпало из сферы интересов дореволюционной археологии. В соответствии с этими задачами строится в последние годы вся исследовательская работа музея.

Особое внимание обращено на плановое систематическое изучение памятников Гераклеийского полуострова. С 1945 года проводились раз-

ведки клеров (земельных наделов) на полуострове, руководимые С. Ф. Стржелецким, а с 1950 года под его же руководством начались ежегодные раскопки. Главной задачей этих исследований было изучение не изолированных усадеб, а целых комплексов памятников. В связи с этим особенно важным было установление самого земельного надела, в который входили исследуемые усадьбы.

Такое направление работы, отказ от изучения развалин башен в отрыве от окружающей их местности и рассмотрение каждой усадьбы, как части целого комплекса, дали положительные результаты.

Исследованиями установлены внутренние размежевки на участке 5 клеров, 17 клеров измерены по наружным границам, произведена геодезическая съемка и составлена точная карта всей западной части полуострова, на которой расположено 82 клера. Очень важным результатом этих многолетних исследований является окончательное выяснение основной схемы размежевания клеров. В итоге этих работ накоплен большой материал, позволяющий составить представление об экономике античного Херсонеса, пролить свет на многие неясные ранее вопросы организации земледелия и землевладения эллинистического города.

В большой монографической работе С. Ф. Стржелецкого „Клеры Херсонеса Таврического“ подведен итог длительных исследований на Гераклейском полуострове, и на основе полученного материала дан анализ характера земледелия и форм земельной собственности Херсонеса в античную эпоху.

Одновременно с археологическими исследованиями ближайшей округи, какой являлся Гераклейский полуостров, музей проводил изучение памятников более отдаленной территории, также связанной с Херсонесом. Очень интересные материалы для характеристики населения юго-западного Крыма начала и середины I тысячелетия н. э. дали раскопки Чернореченского могильника, предпринятые музеем совместно с Крымским филиалом Академии наук и Бахчисарайским историко-археологическим музеем в 1950 году, и раскопки той же экспедицией могильника на высоте „Сахарная головка“ в 10 километрах от Севастополя. В 1953 году раскопки могильника у высоты „Сахарная головка“ продолжались музеем под руководством В. В. Борисовой.

В 1954 году при строительных работах на территории совхоза № 10 в Инкерманской долине был обнаружен важный в научном отношении могильник, который исследовал С. Ф. Стржелецкий и отнес его к III—IV вв. Раскопками могильника, начатыми в 1956 году, установлены два обряда захоронения: трупоположение в грунтовых могилах с подбоями и трупосоужение в каменных и глиняных урнах, погребенных в каменных ящиках или прямо в поле. Близость обоих типов погребений, одинаковая ориентировка погребений и тождественность ряда предметов, обнаруженных при захоронениях, указывают, по мнению исследователя памятника, на непрерывность функционирования могильника. Вместе с тем некоторые новые черты погребального обряда объясняются им как следствие появления в Крыму нового этнического образования. Могильник раннего периода — трупоположение в могилах с подбоями — предположительно связывается с местным таврским сильно эллинизированным населением. Этническую принадлежность погребений в урнах можно будет определить лишь в ходе последующего более широкого исследования памятника, которое музей намечает на ближайшее время.

Как уже говорилось, изучение истории древнейшего населения Крыма — тавров, их роли в истории Крыма вообще и Херсонеса в частности музей считает одной из своих основных задач наряду с исследованием самого города.

Очень большое значение имеют результаты исследования таврского поселения Уч-Баш в Инкерманской долине. Систематические раскопки этого выдающегося памятника начаты музеем в 1952 году. Они позволили прийти к ряду важных выводов о хозяйстве и степени культурного развития таврских племен юго-западного Крыма начала I тысячелетия до н. э. Раскопками могильника этого поселения впервые удалось зафиксировать несомненную связь между двумя основными типами памятников эпохи бронзы и раннего железа в Крыму — поселениями так называемой кизил-кобинской культуры и могильниками с погребениями в каменных ящиках. Высказанное в 1920 году Г. А. Бонч-Осмоловским предположение о принадлежности этих памятников одному и тому же населению — таврам — нашло полное подтверждение.

Материалы раннетаврского поселения Уч-Баш позволяют, по мнению руководителя раскопок С. Ф. Стржелецкого, сделать заключение о более высокой степени экономического и культурного развития таврских племен, чем раньше это предполагалось. Они, несомненно, свидетельствуют об оседлом образе жизни тавров уже в начале I тысячелетия до н. э. Основу экономики поселения составляли земледелие, скотоводство, рыболовство и морской промысел.

Письменные источники и эпиграфические памятники свидетельствуют о том, что коренное население Крымского полуострова в античную эпоху и средние века жило напряженной жизнью, которая наполняет и определяет всю историю Северного Причерноморья. Между тем сельское население Крыма как античной, так и средневековой эпохи оказалось как бы вне археологического изучения. И если многолетние исследования городов древней Таврики дают нам возможность составить определенное представление о них, то в отношении сельских поселений мы почти не имеем никаких данных.

Учитывая это обстоятельство, Херсонесский музей провел в послевоенные годы археологические исследования в ряде мест юго-западного Крыма с целью выявить сельские поселения и их характер, начиная с эпохи поздней бронзы до XV в. включительно. Без таких предварительных работ дальнейшее археологическое исследование Херсонесской округи было бы невозможным. Очень много в этом отношении дали разведки 1953—1954 годов в Байдарской долине, выявившие здесь 16 поселений сельского типа и 4 убежища. Открытые памятники относятся к трем различным эпохам: поздней бронзы и раннего железа, античной и средневековой.

В 1956 году музей совместно с Ленинградским отделением Института истории материальной культуры под руководством А. Л. Якобсона организовал раскопки в двух ранее выявленных средневековых поселениях. Несмотря на разведочный характер работ, ставших своей целью определение территории поселений и их хронологии, получены некоторые данные, выясняющие характер средневековых поселений юго-западного Крыма. Музей планирует на ближайшие годы систематические работы по изучению средневековых сельских поселений на территории, прилегающей к Херсонесу.

Во всей своей археологической деятельности музей руководствовался планом, продиктованным задачами исторического исследования Херсонеса. Это обстоятельство придало полевой работе целеустрем-

ленность и позволило систематически развивать самую методику раскопок, хотя в этом отношении имеются еще и существенные недостатки.

В послевоенные годы возобновилась издательская деятельность музея. В 1948 году вышел из печати выпуск IV „Херсонесского сборника“, изданием которого было завершено опубликование материалов раскопок довоенных лет. Изданы путеводители по городищу и обоим отделам музея, значительно облегчившие экскурсантам ознакомление с Херсонесом.

Много работ сотрудников музея было помещено в академических изданиях „Советская археология“, „Вестник древней истории“, „Археологічні пам'ятки“, в „Кратких сообщениях Института истории материальной культуры о полевых исследованиях“ и других изданиях.

Говоря о публикации результатов исследований Херсонеса, следует отметить большое внимание к этому со стороны Академии наук СССР и УССР. Памятникам Херсонеса посвящены 34-й выпуск „Материалов и исследований по археологии СССР“ и большое количество статей и сообщений в археологических изданиях. Значительное место уделено истории Херсонеса в работе В. Ф. Гайдукевича, помещенной в книге „Античные города Северного Причерноморья“, являющейся первым томом предпринятого Академией наук СССР издания очерков по истории народов древности. В 1948 году Государственным Эрмитажем издано монографическое исследование Г. Д. Белова „Херсонес Таврический“, в котором подробно освещены вопросы хозяйственной и культурной жизни Херсонеса в античную эпоху. Исследованию истории позднесредневекового Херсонеса посвящена работа А. Л. Якобсона „Средневековый Херсонес XII—XIV вв.“, составляющая 17-й выпуск „Материалов и исследований по археологии СССР“.

Успехи научно-исследовательской и культурно-массовой работы музея обусловлены постоянной заботой Коммунистической партии и Советского правительства о развитии науки и культуры в нашей стране.

Из года в год увеличиваются ассигнования музею на проведение научно-исследовательских и реставрационных работ. Только за три последних года ассигнования на научно-исследовательские работы выросли более чем в три раза. Бюджет музея в 1958 году по сравнению с 1955 годом вырос вдвое. Все это накладывает на коллектив сотрудников музея большую ответственность и стимулирует дальнейшее улучшение научно-исследовательской и культурно-массовой работы.

На ближайшие годы музей планирует продолжение больших работ по консервации и реставрации древних памятников городища, начатых в 1957 году. В первую очередь намечено укрепить оборонительные стены Херсонеса, которые являются уникальным памятником античного и средневекового фортификационного искусства. Одновременно с этим намечены исследования крупнейших памятников Херсонеса, подлежащих консервации. Наряду с этими работами музей продолжит раскопки античных гончарных мастерских, жилых кварталов на главной улице, памятников Гераклеяского полуострова и Инкерманской долины (поселение и могильник Уч-Баш, могильник в совхозе № 10), северного берега и античного театра совместно с Государственным Эрмитажем и Институтом археологии Академии наук УССР, а также исследование средневековых деревень совместно с Ленинградским от-

делением Института истории материальной культуры Академии наук СССР.

Выявление многочисленных культурных напластований в северной части городища поставило музей перед неотложной необходимостью изучить в ближайшие годы сложную стратиграфию Херсонеса, проследив ее на различных участках города. От успешного решения этой задачи в значительной степени зависит успех дальнейших археологических исследований. К числу первоочередных задач относятся также окончание составления археологической карты Гераклейского полуострова и детализирование геодезического плана Херсонесского городища, основу которого музей произвел в 1957 году.

Придавая большое значение систематической публикации материалов по исследованию памятников древности, музей планирует регулярное издание „Херсонесского сборника“. Помимо сборника, намечается ежегодное издание бюллетеней музея с публикацией в них кратких сообщений о результатах проведенной в течение года научно-исследовательской, экспозиционной и культурно-массовой работы музея.

Выполняя решения XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза о дальнейшем развитии науки в нашей стране, коллектив сотрудников музея преисполнен стремления неустанно трудиться над исследованием древней истории нашей великой Родины и доводить полученные знания до широких масс трудящихся.
