

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 6 (522)

червень 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

AD FONTES!

- Калениченко Ніна.* Проза М.Коцюбинського і суміжні види мистецтва ... 3
Мельник Ярослав. Легенди І.Франка і biblia ароссурпа 10

XX СТОЛІТТЯ

- Грегуль Галина.* Панько Куліш: образ коханця, або фаустівські романи
Куліша (за твором В.Петрова “Романи Куліша”) 25

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Анкета критиків:* краща книжка 2003 року 34

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Чижевський Дмитро.* Слов’янський модернізм / Переклад
з німецької та коментарі Миколи Ігнатенка 53
Наєнко Михайло. Порівняльна славістика в інтерпретації
Дмитра Чижевського 65

РЕЦЕНЗІЇ

- Юрій Кочубей.* Визначна подія [Кримський А. Література кримських татар.
– Сімферополь: Доля, 2003] 68
Наєнко Михайло. Підмогильний як художник і “ворог режиму”
[Тарнавський М. Між розумом та ірраціональністю.
Проза Валер’яна Підмогильного. – К.: Університетське видавництво
“Пульсари”, 2004] 71

СТРОФА (на зб. “Літа імпульсивні”, 2001) 74

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Астаф'єв Олександр. На методологічних перехрестях третього тисячоліття (проблеми теорії і практики)..... 75

Калинчук Алла. 35-а шевченківська конференція..... 91

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Михайлина Коцюбинська. Мої обрії: У 2 т.; *Галина Сиваченко.* Пророк не своєї вітчизни. Експатріантський “метароман” Володимира Винниченка: текст і контекст; *Алла Швець.* Злочин і катарсис: Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму у прозі Івана Франка; *Микола Корпанюк.* Дзвін предківської слави: (“Слово про Ігорів похід” в опрацюванні Михайла Максимовича); *Література. Фольклор. Проблеми поетики:* Зб. наукових праць. – Вип.16; *Реріх і Шевченко; Петр Жур.* Шевченковский Корсунь; *Всесвіт.* – 2004. – № 5-6; *Сучасність.* – 2004. – №4; *Кур'єр Кривбасу.* – 2004. – №4; *Книжник-review.* – 2004. – №7; *Критика.* – 2004. – Ч. 3..... 93

КНИЖКОВА ГРАФІКА

З кн.: Валентина Коваленко. Трунок Сварожого рога: Поезії. Проза. Худ. оформлення, ілюстр., обкл. – Віктор Олексенко. – Черкаси: Брама, 2002 3 сторінка обкладинки