

Наші презентації

Юрій Барабаш. Тарас Шевченко: Імператив України. Історіо- й націософська парадигма. — К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2004. — 181 с.



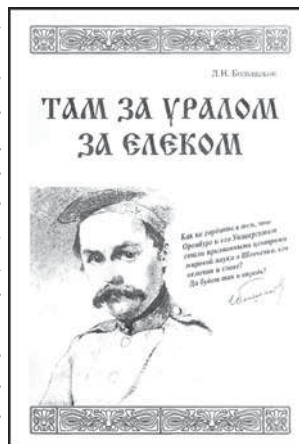
Нова книжка відомого українського й російського літературознавця, лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка стала наслідком його співпраці з Інститутом літератури ім. Т. Шевченка НАН України, зокрема,

над Шевченківською енциклопедією, що тут готується. Написані для неї концептуальні статті про словообраз Шевченкової України, історіософське осмислення її історичної долі, поетичну реалізацію Шевченком теми Петербурга як імперської столиці, про наскрізний у Шевченка мотив історично виправданої помсти в аспектах світоглядному й етичному покладено в основу відповідних розділів. Докладно розглянуто також містерію “Великий льох” та автобіографічну повість “Художник”.

Л.Н.Большаков. Там за Уралом, за Елеком... — Оренбург, 2003. — 235 с.

Останню книжку покійного оренбурзького шевченкознавця Леоніда Большакова складають нариси про життя і творчість Шевченка на засланні, написані на основі багаторічних розшуків та попередніх публікацій автора. Її присвячено десятирічному ювілеєві заснованого й керованого ним “Інституту Тараса Шевченка — Центру ен-

циклопедичних проєктів” при Оренбурзькому державному університеті. За роки свого існування цей інститут випустив низку цінних шевченкознавчих публікацій; разом зі створеними Л.Большаковим шевченківськими музеями в Орську та Оренбурзі він є важливим осередком вивчення та популяризації Шевченка в Російській Федерації.



Видання творів Тараса Шевченка у фондах Шевченківського національного заповідника: Каталог. — К.: Вид-во “Криниця”, 2004. — 368 с.

Каталог Канівського музейного зібрання Шевченкових творів уклали О.О.Солопченко та Л.Г.Сіленко; автор проєкту й передмови І.Д.Ліховий. Покажчик містить максимально повний бібліографічний опис 841 книжки й складається з двох частин. Серед видань мовою оригіналу представлено як прижиттєві раритети 1844 — 1861 років, так і багаточислу колекцію пізніших друків до 2000 р. включно. Особливу цінність становлять тут



ретельно зафіксовані й дарчі написи, по крайні нотатки і т.д. Широкий спектр шевченківських видань 52 мовами народів світу — від абхазької до японської, поданий у хронологічному порядку й так само з дарчими написами — дозволяє скласти уявлення про світову рецепцію творчості Шевченка. Висока культура видання засвідчує неабиякий науково-дослідницький потенціал колективу канівських шевченкознавців.

Леонід Вишеславський. Українська сповідь: Поезії. Проза. — К.: Вид-во ім. Олени Теліги, 2004. — 327 с.



До збірки увійшли вірші, статті, спогади відомого поета Леоніда Вишеславського (1914–2002). Крім поезій, написаних українською мовою, тут вміщено й чимало віршів у перекладах поетових побратимів та його

молодших сучасників. У книжці, що відкривається передмовою Івана Драча, міститься дуже цінна біографічна хроніка поета, складена Г.А.Вишеславським, а також багатий фотоілюстративний матеріал. Для шевченкознавців особливий інтерес становить нарис “З Кобзарем понад шляхом”, в якому засвідчено, що глибинний інтерес до вивчення й перекладання Шевченка був притаманний Л.Вишеславському протягом усього творчого шляху.

Спогади Матвія та Олександра Лазаревських. — Київ; Самара, 2004. — 197 с.

Понад три десятиліття опрацьовує О.О.Лазаревський — правнук відомого українського історика, Шевченкового сучасника О.М.Лазаревського — матеріали сімейних архівів та численні публікації, що стосу-

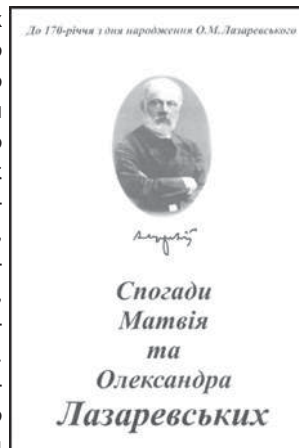
ються кількох поколінь його славетного роду. За цей час ним видано п'ять книжок про Лазаревських (і стільки ж, уже підготовлених до друку, ще чекають свого часу). Збірник, приурочений до 190-річчя від

дня народження Шевченка й 170-річчя О.М.Лазаревського, включає родинні мемуари та щоденникові записи, статті й замітки про Шевченка, рідкісні фотоматеріали. Особливий інтерес становить складена О.О.Лазаревським генеалогія свого роду з XVII по XXI століття. Упорядкування книжки та вступна стаття історика І.М.Забіяки.

О.О.Лазаревський. Шевченко та Лазаревські. — К., 2004. — 80 с.

Друге видання документальної повісті про взаємини Шевченка з братами Лазаревськими, які допомагали поетові з часів оренбурзького заслання до останніх днів життя й завдяки яким його прах перевезено в Україну (перше видання вийшло

в Санкт-Петербурзі 1998 р.), доповнено нарисом письменника Б.О.Лазаревського (1871–1936) “Дрібниці про Шевченка”. Опублікований 1935 р. у паризькому журналі “Тризуб”, він досі лишався не включеним у науковий вжиток і доповнює новими штрихами шевченкіану Лазаревських.



Підготувала І.Хазіна

