



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

1 (710) • 2020

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. • КИЇВ

ЗМІСТ

ДІАСПОРА

- ВАСИЛЕНКО Вадим. Між хутором і світом: трикнижжя «Ост» Уласа Самчука 3
РЯЗАНЦЕВА Тетяна. Дискурс війни в поезії Олекси Стефановича 29

УКРАЇНКА

- НОВАЦЬКИЙ Альберт. Роль пам'яті в будівництві національної ідентичності.
«Країна гіркої ніжності» Володимира Лиса 40
ЯКУБОВСЬКА-КРАВЧИК Катажина. Дитинство у контексті історії 51
КУПЦУРА Ришард. Заангажоване гонзо, насильство репрезентації та мозаїка
національних фантазмів (про «Українську трилогію» Земовіта Щерека) 62
ШИМОНІК Данута. Іван Франко на сторінках «Kuriera Lwowskiego»: щодо
слов'янських питань 76

AD FONTES!

- ІСІЧЕНКО Ігор, архієпископ. «Гібридна війна» на сцені Києво-Могилянської
академії (1736—1737 рр.) 86
ХАРЧУК Роксана. Шевченківська тема у спадщині історика й педагога Миколи
Володимировича Стороженка (1861—1944) 102

ШТРИХИ

- КРАВЕЦЬ Ярема. Українка Федора Вовка на сторінках бельгійського фольклорного
журналу «Revue des traditions populaires» 110
СУЛИМА Микола. Штрихи до історії одного твору Володимира Дрозда 118

БОРОНЬ Олександр. Корективи до датування портрета Бажанових роботи Шевченка 122

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

БУРААКА Галина. VI Текстологічні читання пам'яті Миколи Єфремовича Сиваченка 125

СУЛИМА Віра. Науковий семінар «Прототекст, текст, контекст: до проблеми інтерпретаційних стратегій дослідження української давньої літератури» 127

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

НАХЛІК Є. К. Іван Котляревський у рецепції Івана Франка;
ІВАКІН Ю. Поезія Шевченка періоду заслання;
БЕРКО Й. М. Світ рослин у мистецтві та поезії Тараса Шевченка;
ТКАЧУК Р. Ф. Полемічна традиція унійних письменників кінця XVI —
першої половини XVII ст.: доба і постаті, текст і прототекст,
риторика і поетика 28, 39, 50, 61

ГАЛЕРЕЯ «СіЧі» 3 с. обкл.

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час».

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 1 від 09.01.2020.

Художнє оформлення *Євгена Льницького*

Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 14.02.2020. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 260 прим. Зам. № 5873

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України, 01004,
Київ-4, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

DIASPORA

- Vadym VASYLENKO. Between Small Village and World:
Trilogy “Ost” by Ulas Samchuk 3
- Tetiana RIAZANTSEVA. Discourse of War in Oleksa Stefanovych’s Poetry 29

UKRAINIAN STUDIES

- Albert NOWACKI. Role of Memory in Forming National Identity.
“The Land of Bitter Tenderness” by Volodymyr Lys 40
- Katarzyna JAKUBOWSKA-KRAWCZYK. Childhood in Context of History 51
- Ryszard KUPIDURA. Entangled Gonzo, Violence of Representation, and Mosaic
of National Fantasies, or About “Ukrainian Trilogy” by Ziemowit Szczerek 62
- Danuta SHYMONIK. Ivan Franko’s Publications on Slavic Issues in “Kurier Lwowski” . . . 76

AD FONTES!

- Archbishop Ihor ISICHENKO. Hybrid War on Stage of Kyiv
Mohyla Academy (1736–1737) 86
- Roksana KHARCHUK. Shevchenko’s Theme in Legacy
of Historian and Teacher Mykola Storozhenko 102

SKETCHES

- Yarema KRAVETS. Ukrainian Materials of Fedir Vovk on Pages
of Belgian Folklore Journal «Revue des traditions populaires» 110
- Mykola SULYMA. Notes on History of One Work by Volodymyr Drozd 118
- Oleksandr BORON. Adjustments to Dating the Portrait of Bazhanovs
Painted by Shevchenko 122

IN INSTITUTE OF LITERATURE

- Halyna BURLAKA. 6th Textological Proceedings in Memory of Mykola Syvachenko 125
- Vira SULYMA. Seminar “Prototext, text, context: to the Problem
of Interpretive Research Strategies of the Old Ukrainian Literature” 127

OUR PRESENTATIONS 28, 39, 50, 61

GALLERY OF «SLOVO I CHAS» inside back cover