

Санжаров С. Н.

## ПОЗДНЕКАТАКОМБНЫЙ КУРГАН С ФИНАЛЬНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ПОГРЕБАЛЬНОГО ОБРЯДА В УРОЧИЩЕ ВЫСОКИЙ ЛЕС НА РЕКЕ АЙДАР

*Публикуются и анализируются курганные погребения эпохи бронзы. Особый интерес вызывает погребение 8, иллюстрирующее процесс возникновения финальнокатакомбных (ранних многоваликовых) традиций на позднем этапе катакомбной культуры левобережья Северского Донца*



Прогресс отечественной археологии в значительной степени обеспечен регулярными полевыми исследованиями и вводом в научный оборот новейших археологических источников, что становится главной задачей практикующих археологов. Только это обстоятельство позволяет корректировать исторические рамки теоретических абстракций и приводить их в соответствие с реальностью фактического содержания источниковой базы. Так, длительное время появление финальнокатакомбной (ранней многоваликовой) обрядности в некоторых теоретических построениях отрывалось от содержания элементов погребального обряда позднекатакомбных племен и вводилось в ранг культурных новаций якобы абсолютно новой археологической культуры бронзового века Доно-Донецкого-Днепровского региона. Характер новейших источников иллюстрирует противоположную ситуацию и позволяет выводить целый комплекс признаков раннего этапа культуры многоваликовой керамики (по сути финального этапа катакомбной культуры) из содержания поздних катакомбных древностей, т.е. рассматривать их в русле общего катакомбного культурогенеза на финальной стадии эволюционного развития. Такой актуальный погребальный источник и получен при раскопках кургана в урочище Высокий Лес на правом берегу реки Айдар – левобережном притоке Северского Донца.

В 2005 г. археологическая экспедиция АНИЦ «Спадщина» Восточноукраинского национального университета имени Владимира Даля произвела охранные раскопки кургана в Новопсковском районе Луганской области [Санжаров, Черных, Бритюк, Стадник А., Леоненко, Стадник О., 2005].

Одиночный курган располагался на юго-восточной окраине урочища Высокий Лес, на краю высокого естественного всхолмления, на плато правого берега

р. Айдар в 6 км к юго-западу от с. Осиново и 5 км к северо-западу от центральной части с. Закотное Новопсковского района Луганской области.

Высота насыпи от современной поверхности около 1,9 м (1,4 м от древнего горизонта), диаметр 28 м. На момент раскопок насыпь не распаивалась, задернована. Курган близок к полусферической форме. Северный склон крутой, западный – растянут в сторону западины, переходящей в овраг. Восточный склон частично поврежден прокладкой грунтовой дороги и траншеей коммуникации (рис 1, 1-2).

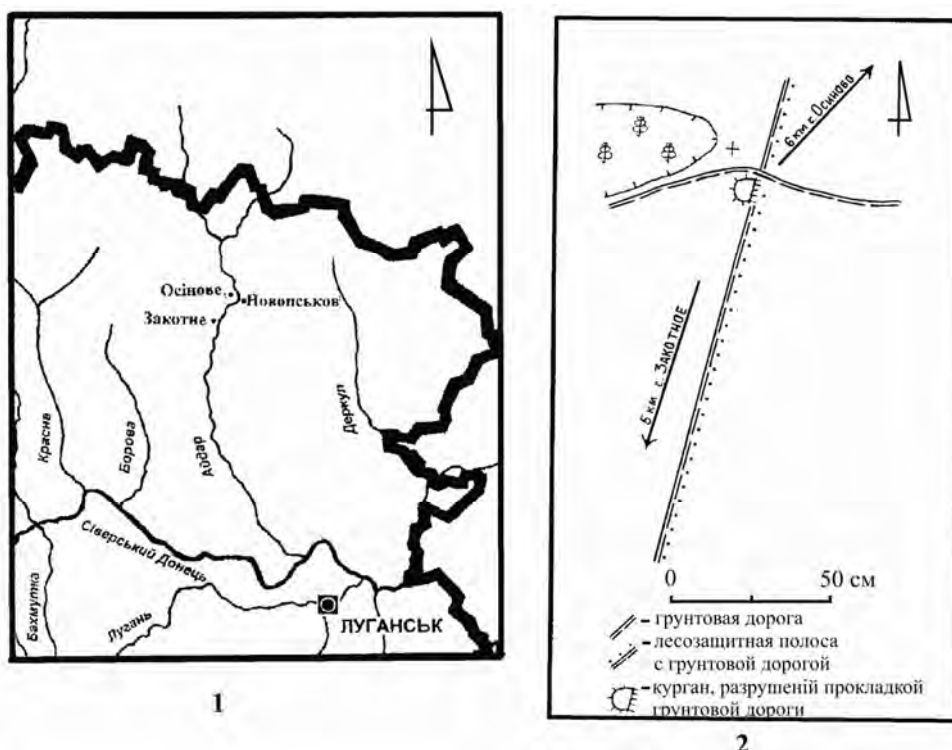


Рис. 1. 1,2 – Схемы расположения кургана в урочище Высокий Лес на реке Айдар

Вскрытие кургана осуществлялось с помощью бульдозера Т-170 путем снятия насыпи и погребенной почвы до уровня материка методом параллельных траншей с оставлением бровок для фиксации стратиграфии памятника. Снятие грунта производилось послойно. Толщина снимаемых слоев составляла 5-10 см. Выявленные пятна погребений, сами погребения и отдельные находки в кургане фиксировались от условного центра – репера, взятого на вершине насыпи, и от поверхности (П) над захоронениями. Привязка в плане осуществлялась по градусному делению окружности кургана от центра Ц – центр основного погребения) до ближайшей точки погребальной конструкции.

Всего в кургане выявлено одно позднекатакомбное и 7 захоронений эпохи поздней бронзы.

Основным и центральным являлось позднекатакомбное погребение 8, совершенное в прямоугольной яме с боковыми подбоями. Оно произведено в центральной части подкурганного пространства с поверхности погребенной почвы и с северо-востока, северо-запада и юго-запада окружено линзой материкового выкида. Над захоронением возведена единственная современная насыпь кургана из кусков дерна черного и светло-оранжевого цвета. Ее первичный диаметр устанавливается по сохранившейся площади поверхности погребенной почвы – около 19- 20 м. Высота определяется мощностью насыпи в центральной части от уровня горизонта – не менее 1,4 м. Впуск всех остальных погребений эпохи поздней бронзы осуществлен в данную насыпь (рис. 2, 1).

В стратиграфическом разрезе, составленном по северному профилю центральной бровки, прослеживались: материковый суглинок с уровня 1,65 м, постепенно понижающийся к востоку, слой погребенной почвы, мощностью около 0,2- 0,3 м, с видимой линией древнего горизонта на длину 19 м. К западной оконечности кургана толщина погребенной почвы увеличивается до 0,4 м. В центральной части профиля фиксируется разрез основного позднекатакомбного погребения 8, к востоку и западу от которого на древнем горизонте залегают линзы материкового выкида с древесными угольками и пеплом на поверхности. В восточной части профиля фиксируется разрез впускного погребения 6 срубной культуры, а на восточной периферии – разрез небольшого ровика, слегка углубленного в материк, технического назначения (рис. 2, 2).

Сама насыпь кургана сложена из кусков дерна черного и светло-оранжевого цвета с включениями красноватого суглинка. Сохранившаяся высота насыпи от уровня древнего горизонта составляет 1,4 м. В центральной части профиля, западнее разреза основного захоронения, над материковым выкидом на глубине 0,4 м от поверхности найден небольшой баночный сосуд. Мощность дернового слоя составляет 0,2-0,25 м.

При раскопках кургана в его центральной части на уровне древнего горизонта найдены два фрагмента стенок лепного сосуда с орнаментом из тонких налипных валиков (рис. 3, 1). Небольшой баночный сосуд из центральной бровки отличается слегка расширяющимися стенками и утонченным венчиком. Внешняя поверхность серого цвета. Н = 7,8 см, Дв = 9 см, Дд = 6,7 см (рис. 3, 3).

Погребение 1 (срубной культуры) выявлено под углом 130° на расстоянии 5 м от Ц на глубине 1,72 м (1,25 м от П). Захоронение сильно повреждено землеройными животными.

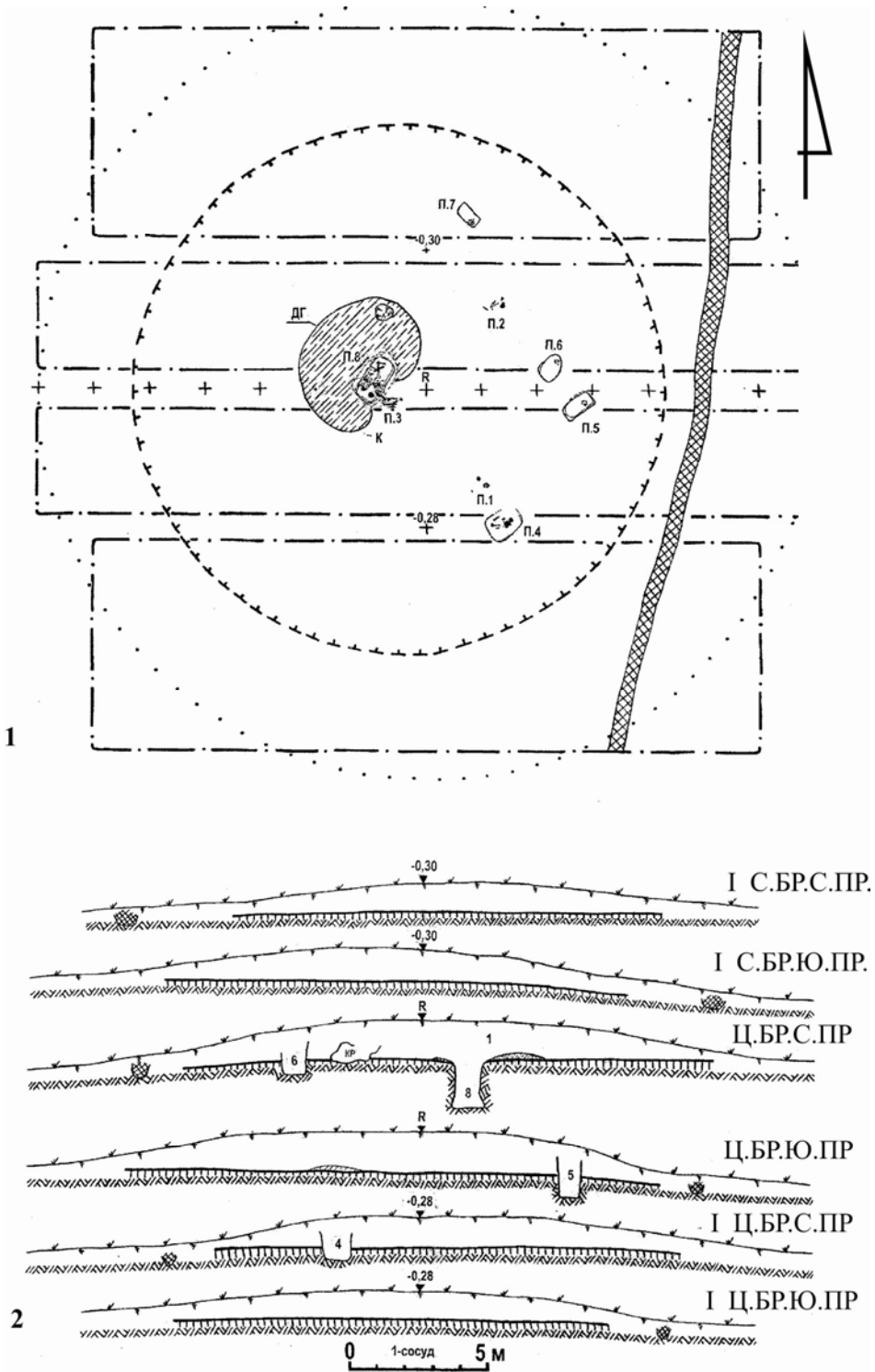


Рис. 2. Общий план и бровки кургана 1 в урочище Высокий Лес на реке Айдар

Костяк взрослого человека, судя по сохранившимся фрагментам скелета (фрагменты черепа и левой бедренной кости), первоначально находился в сильно скорченном положении на левом боку и был ориентирован на северо-восток. На черепе найдена височная бронзовая подвеска. Перед лицом – фрагменты лепного сосуда (рис. 3, 4).

1. Височная бронзовая овальная подвеска в 1,5 оборота с раскованными и заостренными лопастями. На поверхности лопастей имеются по паре конусовидных шишечек. Перехват подвески скруглен и в диаметре достигает 0,2 см. Общие размеры подвески 1,3x0,9 см. Максимальная ширина раскованных лопастей 0,4 см (рис. 3, 2).

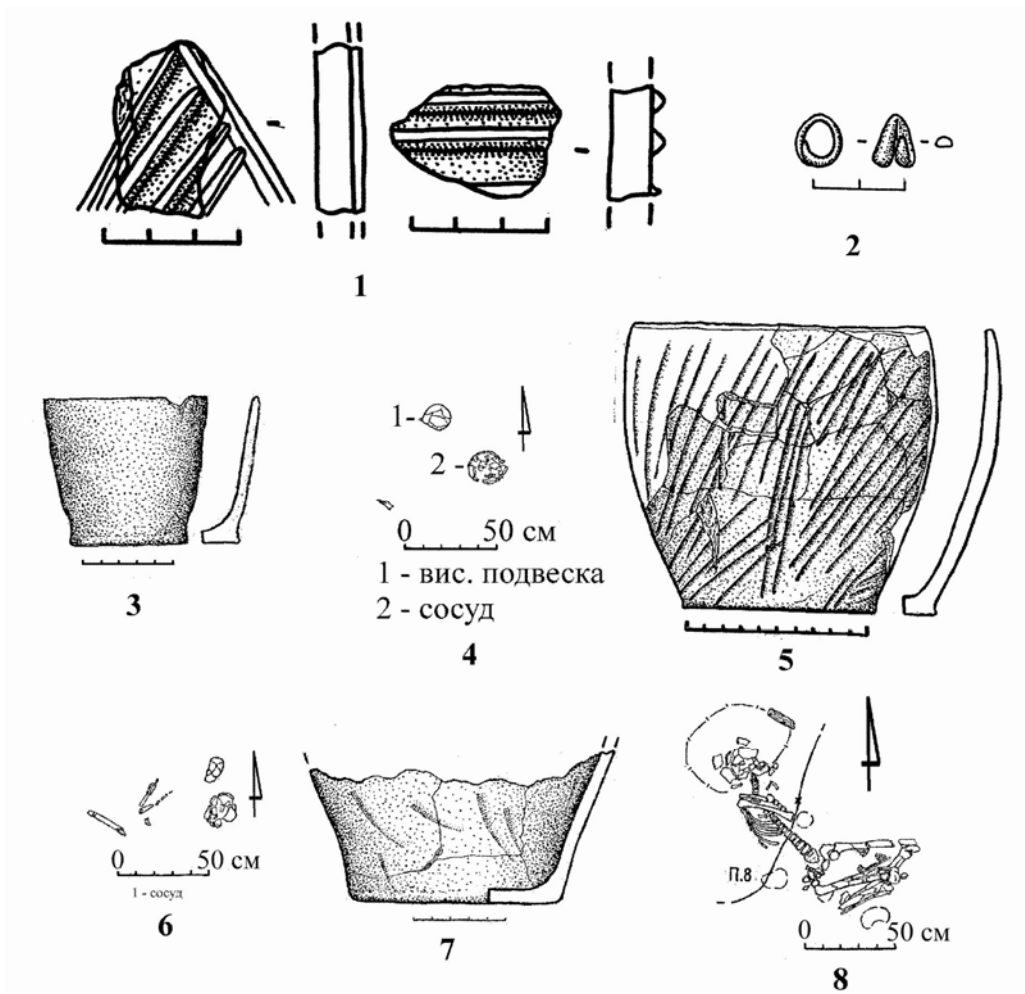


Рис. 3. Высокий Лес, курган 1: 1 – керамика на поверхности погребенной почвы; 2,4,5 – погр. 1; 3 – сосуд из насыпи; 6,7 – погр. 2; 8 – погр. 3

2. Нижняя часть лепного сосуда с намечающимся поддоном. В тесте содержится примесь шамота. Внешняя поверхность серо-коричневого цвета. Сохранившаяся высота 11 см, диаметр дна 10,3 см (рис. 3, 5).

**Погребение 2 (срубной культуры)** выявлено под углом  $55^\circ$  на расстоянии 5 м от Ц на глубине 1,62 м (1,1 м от П). Костяк сильно поврежден землеройными животными. Судя по сохранившимся фрагментам скелета, первоначально умерший находился в сильно скорченном положении на левом боку и был ориентирован на северо-восток. Кисти рук направлены к лицу. Перед изголовьем найдена нижняя часть сосуда (рис. 3, 6).

1. Придонная часть лепного сосуда со слабовыраженной закраиной. В тесте значительная примесь шамота. Внешняя поверхность серого цвета с черными пятнами. Сохранившаяся высота 8 см, диаметр 10 см (рис. 3, 7).

**Погребение 3 (срубной культуры)** выявлено в центре кургана на глубине 1,65 м (1,05 м от П). Костяк взрослого человека находился в скорченном положении на левом боку и был ориентирован на северо-запад. Угол скорченности тупой, в коленях острый. Верхняя часть корпуса просела в заполнение ямы основного погребения и находилась на глубине 1,93 м. Под бедренными костями фиксируются незначительные фрагменты древесины. Под черепом имеется пятно желтого цвета, около живота и ног – локальные пятна серого тлена (рис. 3, 8).

**Погребение 4 (финальноабашевское-покровское)** выявлено под углом  $135^\circ$  на расстоянии 6,5 м от Ц с глубины 0,8 м (0,4 м от П).

Могильная яма в плане прямоугольной формы (1,33 x 1 м) ориентирована по линии юго-запад – северо-восток. Прослежена с глубины 0,93 м (0,55 м от П). Заполнение состояло из смешанного грунта. В заполнении на глубине 1,05-1,14 м выявлены остатки тризны в виде развалов двух сосудов (рис. 4, 1). Сосуд 1 найден в западной части ямы, сосуд 2 – в восточной. Дно могилы устроено на глубине 1,83 м (1,05 м от уровня фиксации).

Костяк взрослого человека очень плохой сохранности. Прослежены фрагменты бедренных и берцовых костей. Судя по их расположению, умерший первоначально располагался в скорченном положении на левом боку и был ориентирован на северо-восток. Перед грудной клеткой найдены два сосуда (сосуды 3 и 4) (рис. 4, 2).

1. Сосуд 1 стройной горшковидной формы с короткими сглаженными плечиками и высокой слабораструбной шейкой. На внешней поверхности упорядоченные расчесы. Короткий поддон снабжен закраиной. Внешняя поверхность серо-оранжевого цвета с коричневыми и черными пятнами. Поверхность, мыльная на ощупь, содержит тальк. Н = 34 см, Нш = 4,5 см, Нб = 27,5 см, Дв = 20-22 см, Дд = 14 см (рис. 4, 3).

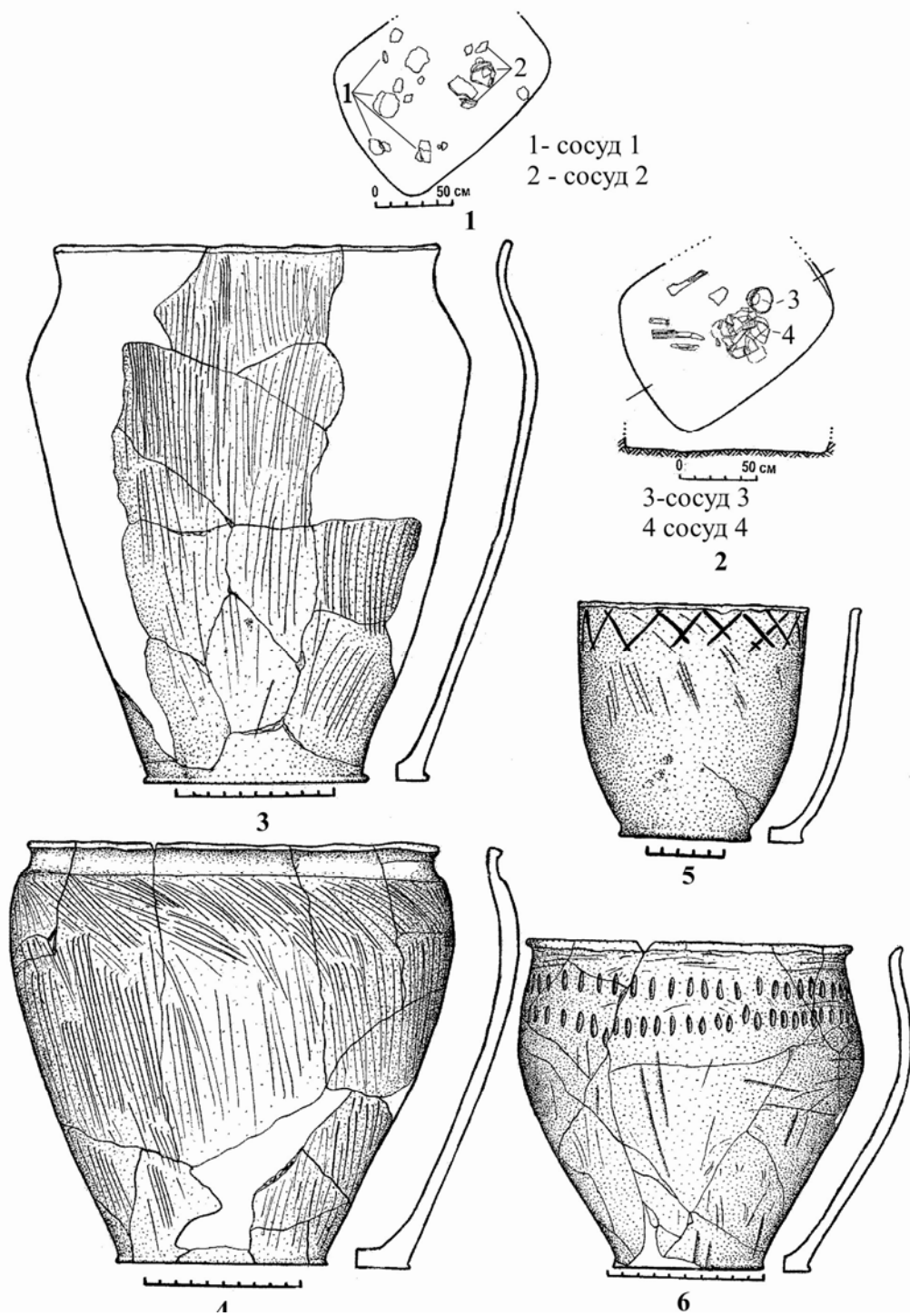


Рис. 4. Высокий Лес, курган 1: 1,2 – планы погр. 4; 3-6 – сосуды из погребения 4

2. Сосуд 2 баночной формы со слегка стянутым краем. Под венчиком нанесено круговое желобчатое углубление. Внешняя поверхность серо-коричневого цвета со следами мелких расчесов, мыльная на ощупь. Н = 26,5 см, Дд = 25 см, Нд = 13 см (рис. 4, 4).

3. Сосуд 3 баночной формы с выделенным коротким поддоном. Под венчиком расположен круговой поясок в виде прочерченного зигзага. Внешняя поверхность серо-коричневого цвета. Н = 14,5 см, Дв = 15,7 см, Дд = 8,5 см, Н поддона = 1 см (рис. 4,5).

4. Приземистый сосуд 4 подострореберной формы со слабовыраженной шейкой, отогнутым венчиком и закраиной у дна. Внешняя поверхность серо-оранжевого цвета, мыльная на ощупь. В тесте значительная примесь шамота. В верхней части стенок нанесен круговой поясок из вертикальных и косых овальных вдавлений. Н = 16 см, Дв = 15,5 см, Дд = 10,5 см (рис. 4, 6).

**Погребение 5 (срубной культуры)** выявлено под углом 95° на расстоянии 7 м от Ц с глубины 0,9 м (0,4 м от П).

Могильная яма подпрямоугольной формы (1,15 x 0,65 м) ориентирована по линии юго-запад – северо-восток. Дно устроено на глубине 2,35 м (1,4 м от уровня фиксации). Кости умершего отсутствуют. В северо-восточной части дна ямы выявлен фрагментированный сосуд (рис. 5, 1).

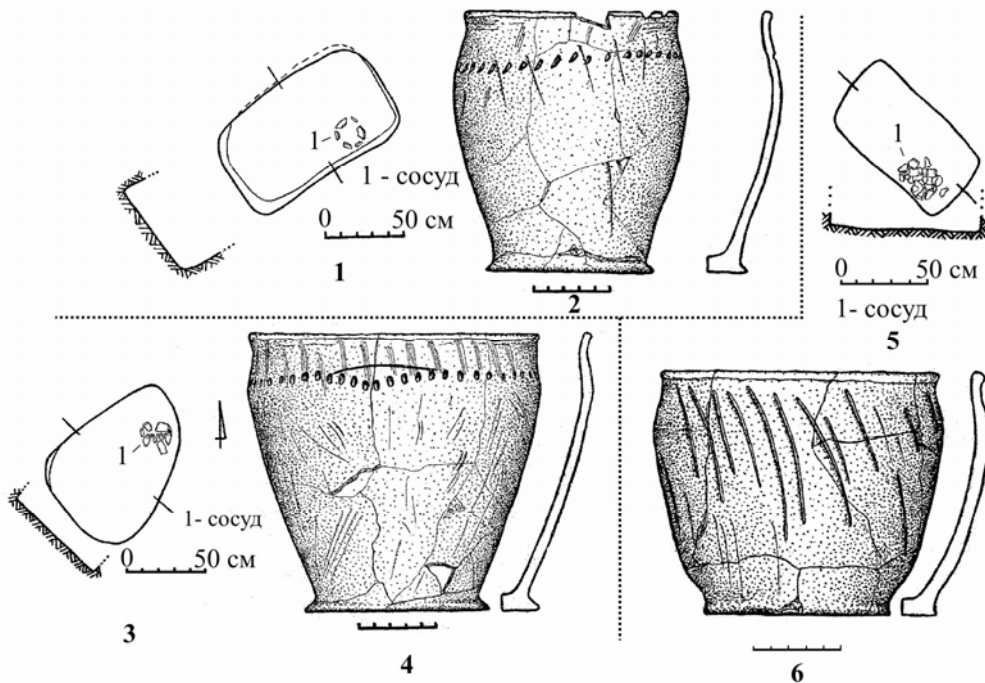


Рис. 5. Высокий Лес, кург. 1: 1,2 – погр 5; 3,4 – погр. 6; 5,6 – погр. 7



1. Лепной сосуд подгоршковидной формы со стянутым краем, слегка отогнутым венчиком и выраженной закраиной у дна. Внешняя поверхность серо-оранжевого цвета, мыльная на ощупь. В формовочной массе значительная примесь шамота. В верхней части стенок нанесен круговой поясok из косых овальных вдавлений. Н = 16 см, Дв = 15,5 см, Дд = 10,5 см (рис. 5, 2).

**Погребение 6 (срубной культуры)** выявлено под углом 85° на расстоянии 6 м от Ц с глубины 2 м (1,5 м от П).

Могильная яма неправильной подовальной формы (1 x 0,67 м) ориентирована по линии юго-запад – северо-восток. Дно устроено на глубине 2,05 м. В его северо-восточной части найден развал сосуда (рис. 5, 3).

1. Лепной сосуд со слегка отогнутым краем. Под венчиком нанесен круговой поясok из прямоугольных и овальных вдавлений. Внешняя поверхность серо-желтого цвета с коричневыми пятнами. Высота сосуда 18 см, диаметр венчика 16 см (рис. 5, 4).

**Погребение 7 (срубной культуры)** выявлено под углом 30° на расстоянии 6,7 м от Ц с глубины 2,1 м (1,1 м от П).

Могильная яма в плане подпрямоугольной формы (0,87 x 0,45 м) ориентирована по линии юго-восток – северо-запад. Дно устроено на глубине 2,18 м. В юго-восточной части дна найден развал сосуда (рис. 5, 5).

1. Лепной сосуд баночной формы со стянутым краем и слегка отогнутым венчиком. Внешняя поверхность покрыта слабыми вертикальными и косыми расчесами серо-оранжевого цвета со следами черного нагара. Н = 13,8 см, Д = 15,7 см, Дд = 10,3 см (рис. 5, 6).

**Погребение 8 (центральное, основное, позднекатакомбной культуры)** выявлено в центре кургана с уровня древнего горизонта. На поверхности погребенной почвы с севера-востока, северо-запада и юго-запада погребение окружено овальным в плане материковым выкидом размером 5 x 3,5 м, ориентированным по линии юго-запад – северо-восток. Средняя мощность выкида около 0,3 м. На поверхности выкида прослежены частицы древнего угля. На северной периферии выкида выявлено четкое округлое пятно из древесных угольков и пепла диаметром около 0,6 м. Толщина слоя угольков и пепла составляла 2-4 см. У южной оконечности выкида на поверхности погребенной почвы встречены два фрагмента лепной керамики с валиковым орнаментом – остатки тризны (рис. 3, 1).

Могильная яма в плане прямоугольной формы (1,7 x 1 м), ориентирована по линии юго-юго-запад – север-северо-восток. Дно устроено на глубине 1,75 м от древнего горизонта. До глубины 1,15 м стенки ямы спускались почти вертикально. На их поверхности прослежены желобчатые следы орудий землекопов на длину до 0,4 м, шириной 2-3 см. Ниже глубины 1,15 м западная, северная и

восточная стенка резко расширялась, образуя подбой с плоским сводом. Средняя ширина подбоя под стенками составляет 20-25 см. Общие размеры дна могилы – 1,87 x 1,32 м.

Заполнена яма мягким гумусом, в котором на различной глубине встречались тонкие плашки от поперечного перекрытия могилы. Сохранившаяся ширина плашек около 7 см, длина – до 0,25-0,3 м, толщина – 2-3 см.

На дне, ближе к западной стенке, размещен костяк взрослого человека в скорченном положении на правом боку. Угол скорченности прямой, в коленях – острый. Ориентирован умерший на юг. Правая рука вытянута вдоль туловища. Левая – согнута в локте и кистью направлена к коленным суставам. Часть костей ног и грудной клетки смещены землеройными животными. Перед изголовьем находился лепной сосуд (рис. 6, 1).

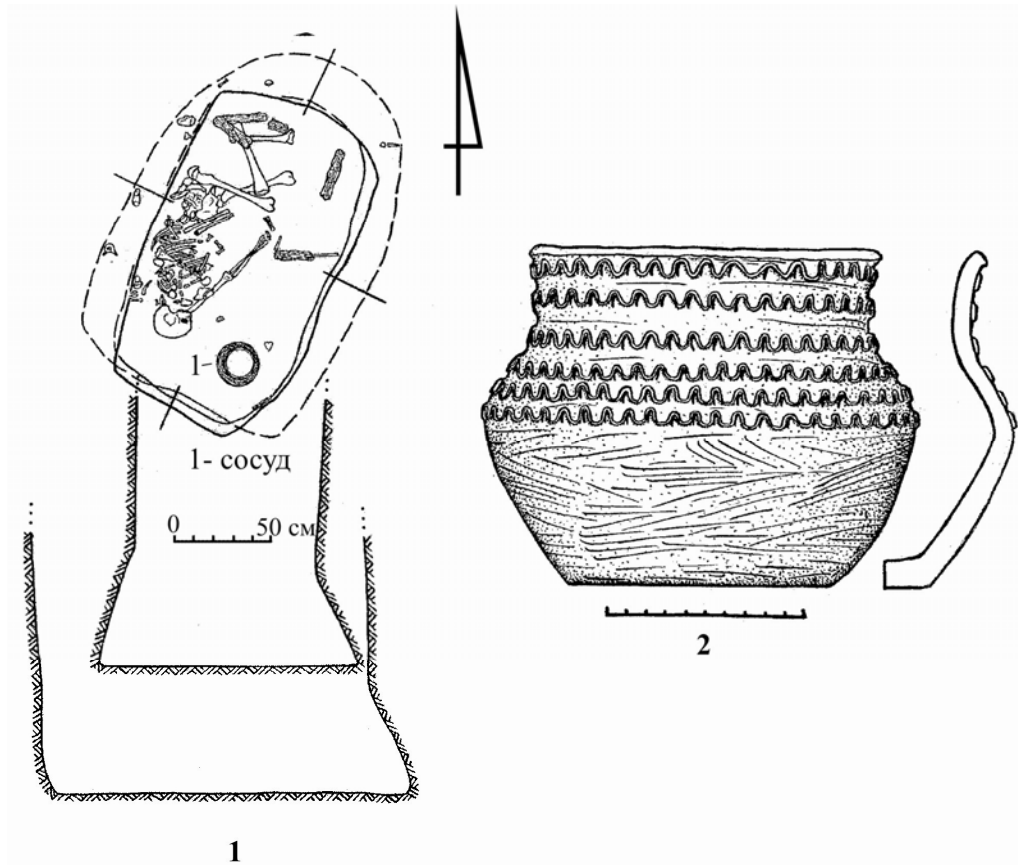


Рис. 6. Высокий Лес, кург. 1: 1,2 позднекатакомбное погребение 8

1. Приземистый сосуд с высокой прямой шейкой и низкими покатыми плечиками. На поверхности шейки и плечиков размещены шесть круговых рядов из волнистых валиков с ногтевой насечкой. На придонной части наблюдаются вы-

раженные следы системных косых расчесов. Внешняя поверхность серо-коричневого цвета с локальными пятнами черного нагара. Н = 17 см, Нш = 4 см, Нб = 10 см, Дв = 16,8 см, Дб = 21 см, Дд = 13,3 см (рис. 6, 2).

Курган в урочище Высокий Лес представляет собой относительно хорошо сохранившийся позднекатакомбный погребальный комплекс, включающий основное захоронение и возведенную над ним насыпь. Семь впускных разновременных погребений эпохи поздней бронзы произведены в восточной половине катакомбной насыпи и не сопровождались, судя по стратиграфии бровок, её подсыпками. Из них наиболее ранним является захоронение 4, содержащие четыре сосуда финальнокабашевского типа (рис. 4, 3 - 6), соответствующих керамическому комплексу не только заключительным абашевским доно-волжским древностям, но и начальным (начальному пласту) так называемых памятников покровского типа. Керамический комплекс этого погребения почти идентичен керамической коллекции поселения Перебойное Озеро на Северском Донце [Санжаров, 2007, с. 186 – 188, рис. 2-4]. Остальные впускные погребения маркируют этапы местной срубной культуры.

В результате воздействия природных факторов поверхность кургана деформировалась – диаметр увеличилась до 28 м, а высота насыпи уменьшилась и в момент раскопок составляла 1,9 м от современной поверхности (1,4 м от уровня древнего горизонта). Первичный диаметр кургана устанавливается по диаметру подкурганной площади погребальной почвы – в пределах 19-20 м. Следует полагать, что и абсолютная высота кургана над основным захоронением в древности составила не менее 2 м.

На заключительном, финальном этапе катакомбного культуругенеза в Доно-Донецкого-Днепровском регионе формируются основные 13 культууроопределяющих признаков финальнокатакомбной погребальной обрядности (или обрядности раннего этапа культуры многоваликовой керамики) [Санжаров, 2008, с. 32]. Большая часть этих признаков является прямым продолжением позднекатакомбной погребальной обрядности и иллюстрируются содержанием погребального комплекса кургана и погр. 8 в урочище Высокий Лес.

Здесь мы наблюдаем основное позднекатакомбное захоронение в яме с собственной масштабной курганной насыпью. На поверхности древнего горизонта и выкида вблизи захоронения зафиксированы древний уголь и пепел, обломки сосуда с валиковым орнаментом – остатки тризны. Прямоугольная могильная яма имела деревянное перекрытие и подбойный характер у дна. Подсыпка охрой отсутствует. Лепной сосуд украшен характерным валиковым орнаментом и системными расчесами на придонной части. Поза умершего – типично катакомбная, как и южная ориентировка.

Выделяя раннюю группу захоронений культуры многоваликовой керамики, как И. А. Писларий, так и Р. А. Литвиненко, считали практику сооружения собственных курганных насыпей и досыпок достаточно редкой для позднекатакомбных племен и характерной для ранних многоваликовых [Литвиненко, 2001, с. 166]. Между тем, возведение курганов над основными катакомбными погребениями, подсыпки насыпей над впускными катакомбными захоронениями сопровождают погребальную обрядность от раннекатакомбного до финальнокатакомбного времени, т.е. на протяжении всего периода катакомбного культурогенеза Восточной Украины (могильники Красная Заря, Лисичанск, Степной, Майдан, Форпост и т.п.). По подсчетам А. М. Смирнова, еще с 1979 года 10% всех катакомбных погребений Подонцовья сопровождались подмогильными курганными сооружениями [Смирнов, 1979, с. 51]. Публикуемый курган в урочище Высокий Лес еще раз подтверждает устойчивую практику сооружения курганов над основными погребениями катакомбной культуры.

Типичной погребальной конструкцией позднекатакомбных племен Северского Донца являлась не только катакомба, но и простая яма, иногда яма с заплечиками [Санжаров, 2002, с. 17 - 24]. Именно простая яма с деревянным перекрытием характеризует, судя по курганной стратиграфии, наиболее ранние могильные конструкции культуры многоваликовой керамики Восточной Украины [Дубовская, 1985, с. 19 - 21]. В состав наиболее архаических могильных устройств раннего этапа культуры многоваликовой керамики уже включены не только простые ямы, но и ямы в виде подземных камер, расширяющихся ко дну в виде подбоя [Санжаров, 2004, с. 130]. Характерное подземное ямное устройство подбойного типа и демонстрирует основное позднекатакомбное погребение 8 из кургана в урочище Высокий Лес.

Как свидетельствуют находки фрагментированной керамики с валиковым орнаментом на древнем горизонте вблизи основного погребения 8, пятна золы и древесные угольки, позднекатакомбный погребальный обряд включал процедуру тризны, которая не может считаться признаком только многоваликовой погребальной обрядности, как полагает Р. А. Литвиненко [Литвиненко, 2001, с. 168]. Более того, тризны характеризуют нормы погребальной обрядности целого ряда культур ранней и средней бронзы всего Северскодонецкого региона [Санжаров, 2004, с. 126] и являются составной частью культов народов индоевропейской общности.

Расположение умершего в погребении 8 достаточно типичное для всего катакомбного периода.

Однако прямой угол скорченности погребенного, острый в коленях более характеризуют позднекатакомбную обрядность, как и характер укладки рук – правая вытянута, левая согнута. Такие позы и укладка рук умерших наблюдают-

ся среди погребальных традиций раннего этапа культуры многоваликовой керамики, в частности в числе признаков группы правобочных костяков, выделенных В. В. Отрощенко [Отрощенко, 1992, с. 163 - 165].

Следует отметить, что в конце позднего этапа катакомбной культуры Северскодонецкого региона значительно сокращается использование посыпки охрой как умерших, так и дна погребальных устройств. Изредка окрашены лишь кисти и стопы. Из учтенной нами выборки позднекатакомбных погребений в катакомбах в междуречье Оскола и Деркула (147 погребений из 42 курганов) охра присутствовала в 70 % захоронений, что вовсе не свидетельствует об её обязательном элементе в погребальном обряде на позднем этапе катакомбной эволюции. Так, в основном погребении 8 из кургана в урочище Высокий Лес её следов вообще не зафиксировано. Тем не менее, изредка она присутствует в обряде захоронений раннего этапа культуры многоваликовой керамики [Литвиненко, 2001, с. 168].

Сосуд из погребения 8 (рис. 6, 2) относится к типу приземистых горшков, получивших широкое распространение в позднекатакомбное время [Санжаров, 2010, с. 256, рис. 187, 11 - 29]. Довольно типичными для этого периода являются и волнистые валики в общей системе декора керамики. Формы приземистых сосудов с прямыми шейками известны и в финальнокатакомбном керамическом комплексе территории Восточной Украины [Санжаров, 2010, с. 261-262, рис. 190-191]. Но, судя по керамической коллекции финальнокатакомбного слоя поселения Заозерное 1, волнистые валики на финальном катакомбном этапе выходят из употребления, встречаются крайне редко [Санжаров, 2011, с. 170, рис. 5, 8]. В финальнокатакомбное время в орнаментации сосудов уже абсолютно преобладают прочерченные мотивы и валики с простыми скругленными или приостренными спинками, зачастую украшенные пальцевыми вдавлениями с ногтевой насечкой [Санжаров, 2011, с. 168].

Таким образом, представленный позднекатакомбный курганный погребальный комплекс из урочища Высокий Лес не только расширяет круг позднекатакомбных захоронений в ямных подбойных могильных конструкциях, но и позволяет проследить истоки некоторых элементов погребальной обрядности, которые станут доминирующими на заключительном этапе катакомбного культурогенеза обширного региона Доно-Донецко-Днепровских степей.

**Список используемых источников**

1. Дубовская О.Р. Погребения культуры многоваликовой керамики Донетчины и Севера-Восточного Приазовья // ТДНК «Археология и краеведение в школе». – Донецк, 1985. – С. 19-21
2. Литвиненко Р.А. О рубеже катакомбной культуры и КМК (Бабино) в бассейне Северского Донца // Донецкий археологический сборник. - № 9. – Донецк: ДонНУ, 2001. – С. 165-181.
3. Отроценко В.В. О ранней обрядовой группе погребений культуры многоваликовой керамики в Левобережной Украине // ТДНК «История и археология Слободской Украины». – Харьков, 1992. – С. 163-165.
4. Санжаров С.Н. Возрождение ямных традиций или проблема идентификации признаков абашевского погребального обряда в Подонцовье // Матеріали та дослідження з археології Східної України. – Вип. 8. – Луганськ: СЛУ, 2008. – С. 20-37.
5. Санжаров С.Н. Восточная Украина на рубеже эпох средней – поздней бронзы. – Луганск: ВНУ, 2010. – 488 с.
6. Санжаров С.Н. Кайдащинский комплекс поселений рубежа средней – поздней бронзы в системе древностей Северского Донца. – Луганск: ВНУ, 2004. – 160 с.
7. Санжаров С.Н. О позднекатакомбных погребениях в ямах региона Северского Донца // Донская археология. – Вып. 3-4. – Ростов-на Дону: РГУ, 2002. – С. 17-24
8. Санжаров С.Н. Перебойное Озеро – поселение раннего этапа эпохи поздней бронзы на северском Донце // Матеріали та дослідження з археології Східної України. – Вип. 7 – Луганськ: СЛУ, 2007. – С. 184-190.
9. Санжаров С.Н. Финальнокатакомбные материалы поселения Заозерное 1 в Подонцовье и некоторые вопросы интерпретации позднейших катакомбных памятников // Матеріали та дослідження з археології Східної України. – Вип. 11. – Луганськ: СЛУ, 2011. – С. 164-178.
10. Санжаров С.Н., Черных Е.А., Бритюк А.А., Стадник А.И., Леоненко Ю.А. Стадник О.В. Отчет об исследованиях Археологического научно-исследовательского Центра «Спадщина» в 2005 г. // НА ИА НАН Украины, Ф. Э. 2005/116
11. Смирнов А.М. Погребения катакомбной культуры бассейна Северского Донца // ТДНК «Проблемы эпохи бронзы юга восточной Европы». – Донецк, 1979. – С. 51-52.

С. М. Санжаров

**ПІЗНЬОКАТАКОМБНИЙ КУРГАН З ФІНАЛЬНИМИ ОЗНАКАМИ  
ПОХОВАЛЬНОГО ОБРЯДУ З УРОЧИЩА ВИСОКИЙ ЛІС НА РІЧЦІ АЙДАР**

У науковий обіг вводяться поховання бронзового віку, отримані при дослідженні кургану на р. Айдар (ліва притока Сіверського Дінця). На прикладі поховання 8 пізнього етапу катакомбної культури автор виводить ряд ознак поховального обряду, які стануть домінуючими на фінальному етапі катакомбної культури (чи раннього етапу культури багатоваликової кераміки).

*S. N. Sanzharov***THE LATE CATACOMB BARROW WITH THE FINAL SIGNS OF BURIAL RITE FROM BOUNDARY VYSOKI LES ON THE RIVER AIDAR**

The scientific data which have been received while investigating of the barrow on the river Aidar (the left tributary of the Seversky Donets river) with the burial interments of the Bronze Age are proposed in the article. Taking as the example the burial interment № 8 of the Late Stage of the Catacomb Culture the author determines a number of features which will dominate on the Final Stage of the Catacomb Culture (or the Early Stage of the Mnogovalikovaya Ceramic Culture).