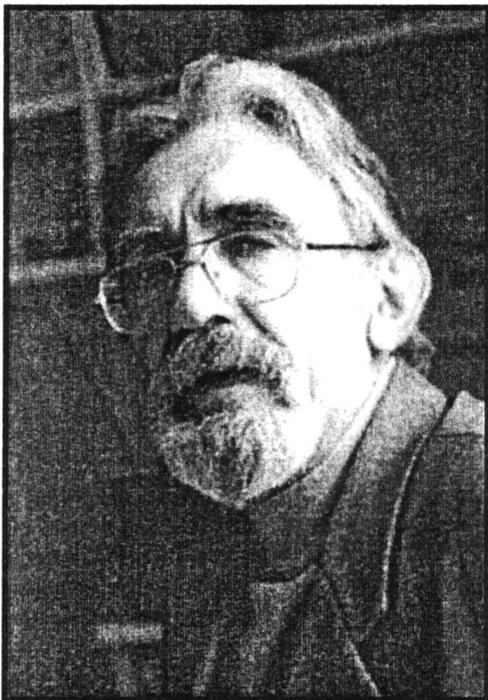


Памяти Ивана Тихоновича Чернякова



Вскоре после своего 75-летнего юбилея ушел из жизни известный украинский ученый, один из ярчайших представителей «Одесской школы» археологии Иван Тихонович Черняков.

Родился И.Т. Черняков 21.X.1936 г. в с. Новая Слобода Путивльского района Сумской области. Детство пришлось на военные годы. После войны учился в Путивльском педагогическом училище, а в 1955-1960 гг. — на историческом факультете Одесского государственного университета им. И.И. Мечникова. Здесь И.Т. Черняков заинтересовался археологией, стал участвовать в разведках и раскопках. Дальнейшая его судьба, становление как специалиста тесно связано с Одесским археологическим музеем, где в общей сложности И.Т. Черняков проработал 17 лет. Восемь из них — на должности директора. Это было время

коренных изменений в работе музея, в чем немалую роль сыграли энергия, темперамент, глубокие научные знания молодого ученого.

Старейший музей Украины, хранитель бесценных сокровищ далекого прошлого — ОАМ в конце 50 – 60-х годов прошлого столетия переживал период подъема. В 1957 г. началось регулярное издание «Материалов по археологии Северного Причерноморья», в 1959 г. организовано Одесское археологическое общество — преемник знаменитого Одесского Общества истории и древностей. Печатались «Краткие сообщения», «Записки ОАО». Велись широкие полевые исследования, особое место среди которых занимала, организованная в 1963 г. Днестро-Дунайская экспедиция, ставшая школой для многих археологов Одессы, в том числе и автора этих строк. И.Т. Черняков был зам. начальника ДДЭ. На основе раскопок многочисленных курганов в Буджакской степи ему вместе с Н.М. Шмаглием удалось создать культурно-хронологическую колонку памятников эпохи бронзы в Северном Причерноморье.

Изучение бронзолитейного производства этого времени — второе основное направление, которым занимался Иван Тихонович. Он одним из первых изучал древние изделия с помощью экспериментальных опытов.

Но не только наука занимала ученого. Он понимал, что без должных административно-организационных изменений музей, несмотря на все его заслуги, застынет в своем развитии. В начале 70-х гг. XX в. в самом музее открылась специальная «Золотая кладовая»; а в 1971 г., благодаря инициативе, настойчивости, умению находить общий язык с властными структурами, И.Т. Черняков осуществил, казалось бы, невероятное — ОАМ

был включен в систему Академии наук, получил статус полноценного научного учреждения, в котором пребывает и по сей день.

Активная деятельность И.Т. Чернякова проявилась и в организации под открытым небом выставки «каменных баб», лежавших до этого в запасниках музея, переносе знаменитой скульптурной группы «Лаокоона» к зданию музея, что чрезвычайно украсило его фасад.

Иван Тихонович многие годы собирал сведения по археологическим памятникам собственно территории города и результатом его исследования стал капитальный труд «Что было на месте Одессы?».

Всего на его счету около 10 монографий, свыше 200 статей. До самых последних дней он был полон творческого энтузиазма, новых идей. На его рабочем столе лежали рукописи нескольких книг, которые он готовил к печати. Но ... не успел.

Коллектив Одесского археологического музея глубоко скорбит о кончине Ивана Тихоновича, не забывает о его вкладе в становление музея как научной организации, помнит о дружбе и совместной работе с ним.

Имя И.Т. Чернякова навсегда сохранится в нашей науке о древности, в памяти его друзей, коллег, учеников.

С.Б. Охотников и сотрудники ОАМ

