

**Н.Н. МУРЗАКЕВИЧ И АНТИЧНОЕ НУМИЗМАТИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ
ОДЕССКОГО ОБЩЕСТВА ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ
(по материалам изданий Общества)**

«В каждом томе «Записок» можно встретить принадлежащие перу Николая Никифоровича описания монет, исследования которых составляло постоянно его любимое занятие».

В.Д. Дабига

В 2006 году исполнилось 200 лет со дня рождения Николая Никифоровича Мурзакевича — одного из основателей и активных деятелей Одесского общества истории и древностей (рис.1). К этому времени появился ряд исследований, в которых в том или ином аспекте дана оценка многогранных научных занятий Николая Никифоровича, — это специально посвященные ему статьи или разделы в монографиях и диссертациях (Коциевский 1984: 80-88; Григор'ева 1996; Непомнящий 2000; Тункина 2001; Хмарський 2002; Избаш 2004; Петрова 2007). Тем самым совершенно справедливо отдана дань уважения человеку, в течение 44 лет трудившемуся на пользу отечественной науки (Юргевич 1889: 46) сначала на посту секретаря, а затем (с 1875 г.) вице-президента ООИД.

Первый шаг в этом направлении был сделан еще в 80-х гг. прошлого столетия. Одесский нумизмат А.С. Коциевский проанализировал творческий путь Н.Н. Мурзакевича, отметив его особый вклад в развитие археологической науки, музейного дела и охраны памятников. «Круг научных интересов Н.Н. Мурзакевича был широк: русская история XV – XVIII вв., история средневекового Крыма и Молдавии, славистика, археология и нумизматика Причерноморья, источниковедение, историческая география, эпиграфи-

ка, статистика, этнография, специально история Одессы» (Коциевский 1984: 84). Одним из приоритетных направлений его деятельности была античная нумизматика, в первую очередь нумизматика античного Северного Причерноморья.

По словам самого Мурзакевича, нумизматика была его любимым делом, которому он отдал много сил и средств (Мурзакевич 1889: 25). Начало увлечения Мурзакевича нумизматикой относится ко времени его учёбы в семинарии в родном Смоленске. Вот как пишет об этом сам Мурзакевич: «Случайно кто-то из соучеников продал мне старинную русскую монету; монеты я с некоторого времени стал собирать и изучать поскольку мог... Собирал всё, что попадалось». Одна из купленных монет оказалась монетой римского императора Антонина Пия. «Вот где начало моей привязанности к нумизматике. Мечта о сборе истинно древних монет сделалась постоянною мыслию и желанием, но в Смоленске это было неосуществимо» (Мурзакевич 1889: 34).

Только после переселения в Одессу (1830 г.) появилась возможность заняться монетами. В своей статье, помещенной в I томе «Записок», Мурзакевич отмечает ту особенную атмосферу, которая сложилась на юге России в начале XIX в. «Страсть к собиранию древностей вообще и к нумизматическим кол-



Рис. 1. Н.Н. Мурзакевич (1806-1883)
(по: Краткий указатель музея Императорского Одесского общества истории и древностей. 1915. Одесса). Портрет находился в зале заседаний музея.

лекциям в особенности, пробудилась в Новороссийском крае давно. Иначе и быть не могло в стране, где, можно сказать, на каждом шагу встречаются памятники времён «отдалённых» (Мурзакевич 1844: 315-319). Здесь же он сообщает о значительных частных коллекциях в Одессе, в том числе, и о его собственной.

Большое впечатление произвела на Мурзакевича поездка на руины Ольвии, где «... с неизъяснимым наслаждением проследил классическую местность. Собрав хорошую жатву, — пишет Мурзакевич в «Автобиографии», — состоявшую из древних амфор, лампадок, монет и разной мелочи..., с торжеством вернулся в Ковалёвку (имение его товарища М.М. Кирьякова — *Авт.*). Тут, разбирая монеты, я разбудил в себе заглохшую было страсть к нумизматике. С этого времени вся моя денежная экономия поглощалась монетами и археологическими книгами, за которые платил я, не жалея» (Мурзакевич 1889: 85). В Одессе после окончания турецкой войны возникла оживлённая торговля монетами. Мурзакевич начал покупать древние монеты «с намерением составить собственную коллекцию: это желание исполнилось» (Мурзакевич 1889: 86).

Занятиям Мурзакевича нумизматикой способствовало наличие в библиотеке Ришельевского лицея каталога монет известного французского учёного Т. Мионне. С помощью этого каталога Мурзакевич определил и затем издал (в 1835 г.) свою собственную коллекцию, а позже (в 1841 г.) — нумизматическую коллекцию городского музея древностей.

Это положило начало его научным изысканиям как нумизмата. С образованием Одесского общества истории и древностей нумизматика играет в жизни Мурзакевича всё

более важную роль. На страницах «Записок» Общества регулярно появляются его заметки, посвящённые древним монетам (Приложение 1). Столь же регулярный характер носят его выступления с докладами по нумизматической тематике на заседаниях Общества (Приложение 2). Его внимание особенно часто привлекают монеты Боспора и Ольвии. В основном заметки Мурзакевича в «Записках» — мелкие публикации, которые ещё не имели элементов исследования, что было, в общем, характерно для первой половины XIX в., когда нумизматика ещё не выделилась как специальная дисциплина (Избаш 1997: 214). По словам П.О. Карышковского, значение заметок Н.Н. Мурзакевича об ольвийских монетах состоит в том, что они дают представление о распространённости ольвийских монет, уточняют некоторые описания изображений или легенд (Карышковский 2003: 6). Статьи и заметки Мурзакевича в «Записках» Общества знакомили общественность и ученый мир с монетами «или вовсе не описанными, или малоизвестными». Этой же цели служили виньетки с гравюрами наиболее интересных экземпляров из собрания Общества и частных коллекций (рис. 2; 3; 4). Виньетки помещались на титульных листах Отчетов с 1863 по 1877 г. На обороте титульных листов Отчетов за 1867/1868 и 1875/1876 гг. в «Примечании» приведены сведения о происхождении публикуемых таким образом монет, принадлежащих античным городам Северного Причерноморья. Среди них есть очень редкие, как, например, золотая монета Фарзоя, чеканенная в Ольвии (рис. 2, 1).

При описании монет Мурзакевич иногда допускал ошибки, которые, впрочем, не так уж часты и прощательны для человека, работавшего в провинции. Сам Мурзакевич бо-

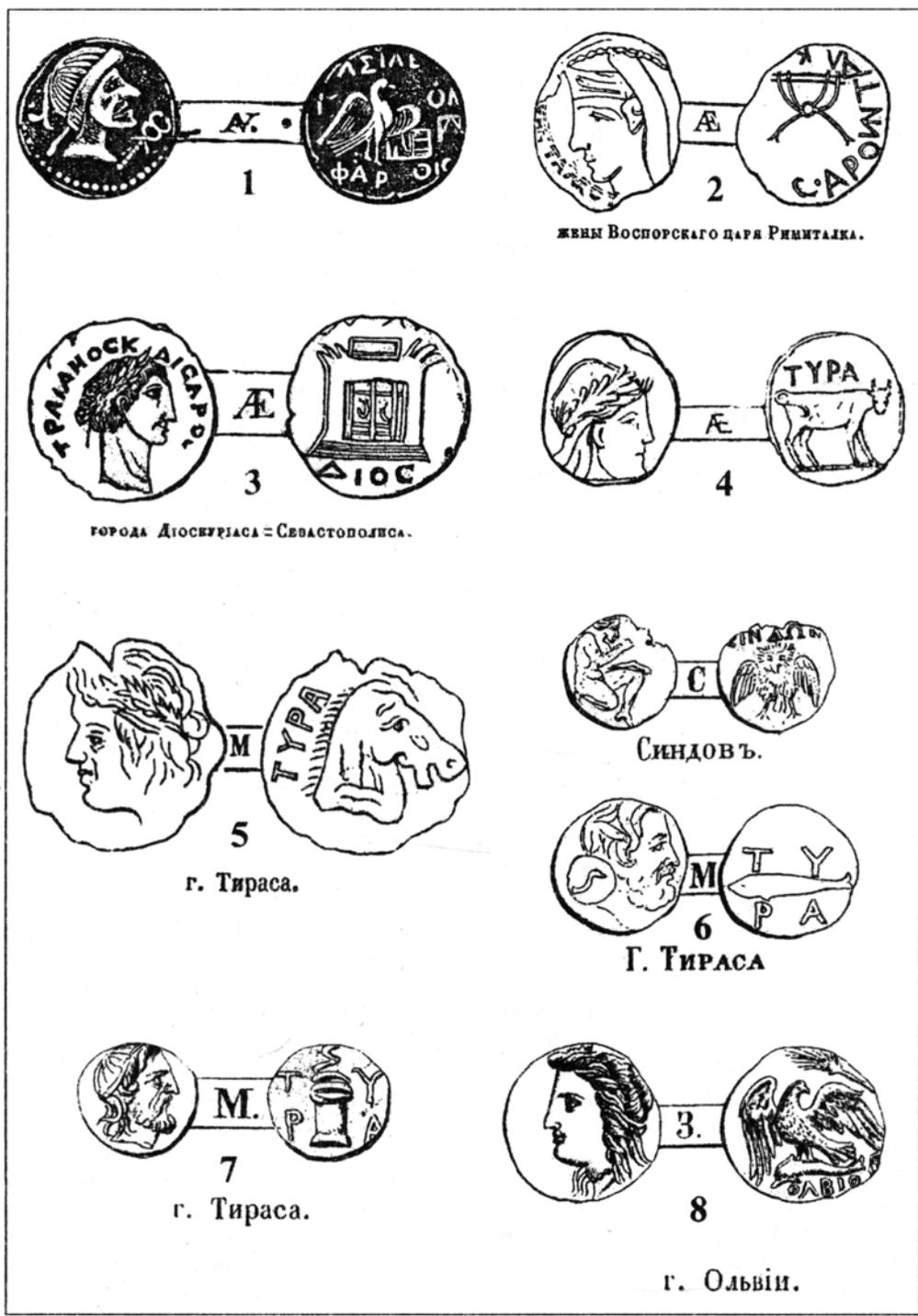


Рис. 2. Гравюры античных монет на титульных листах «Отчетов ООИД» (1863-1876).

лезненно реагировал на резкую критику со стороны Б.В. Кене за неверное истолкование некоторых монет. В рецензиях на труды Б.В. Кене Мурзакевич с горечью замечает, что точность в изображении «возможна только для антиквариетов, живущих в столице, где находится Академия Художеств и опытные рисовальщики» (Мурзакевич 1850: 706). Ошибки в описании он объясняет невозможностью сличения издаваемых монет с подобными из других крупных собраний. И далее Мурзакевич пишет: «Труд нумизмата есть дело не легкое. Нужно много лет употребить на безошибочное познание нумизматики» (Мурзакевич 1857: 977). В правильности большинства определений Мурзакевичем монет с о. Левки мог убедиться впоследствии А.Н. Зограф.

Несколько более научный характер, судя по названиям, носили доклады Мурзакевича на заседаниях Общества (см. Приложение 2).

Работа над монетами продолжалась и после их публикации. На это указывает принадлежавший Мурзакевичу экземпляр отдельного издания опубликованной в «Записках» (т. III, 1853) статьи «Монеты, отысканные на острове Левки или Фидониси» с рукописными поправками автора (экземпляр хранится в библиотеке Одесского археологического музея).

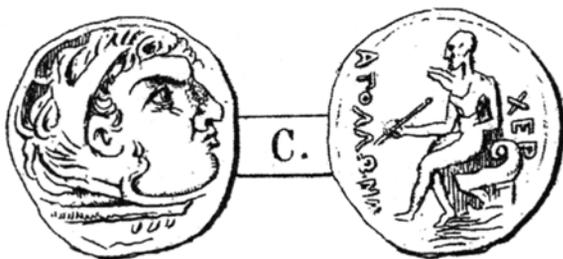
О творческом росте Мурзакевича как нумизмата свидетельствует также история выделения им кизикинов из собрания И.П. Бларамберга, которые сначала (в 1841 г.) были неверно определены и только позже отнесены к Кизику (Булатович 1971: 215).

Мурзакевич пользовался любой возможностью расширить свои нумизматические познания. Во время пребывания в Киеве, а затем в Москве он знакомится с известными нумизматами (С.И. Шодуаром, гра-

фом С.Г. Строгановым) и просматривает их монетные собрания (Мурзакевич 1889: 93, 96). Об авторитете Н.Н. Мурзакевича как нумизмата свидетельствует приглашение занять должность хранителя Мюнц-кабинета в Киевском университете.

Другое направление деятельности Мурзакевича в области нумизматики — работа с коллекциями городского музея и музея Общества, требовавшая постоянного и кропотливого труда и, конечно, специальных знаний. Хранительская работа во всех ее проявлениях нашла отражение в «Отчетах» Общества. В профессиональной обработке нуждались не только уже имевшиеся в Мюнц-кабинете монеты, но и новые поступления. Заботы о сохранности, приумножении и научной обработке нумизматических фондов почти целиком ложились на плечи Мурзакевича. В 1842 г. ему было поручено описание поступавших в музей древностей, в том числе, монет, а в 1846 — составление каталога музея с рисунками и очерками. После передачи коллекции городского музея музею Общества (1858 г.) Мурзакевич пересмотрел ее и составил «обстоятельное описание» монет Северного Причерноморья (Отчет за 1862/1863 гг.: 13). В следующем году Мурзакевич представил на Заседании Общества «перечневый список вариантов монет: эллинских, римских и византийских, а также европейских, хранящихся в музее Общества» (Отчет за 1863/1864 гг.: 8).

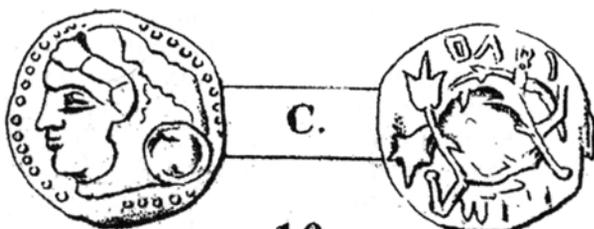
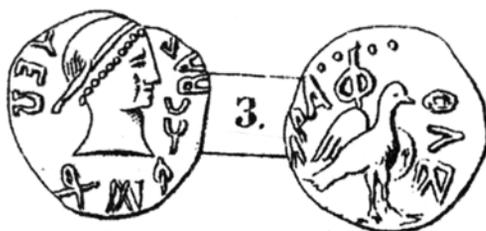
Являясь бессменным хранителем музея, Мурзакевич неустанно и всеми доступными средствами заботился о приращении нумизматической коллекции. Источники поступления монет были разнообразны — археологические раскопки, дарения, покупки, привлечение монет из других музеев, обмен дублетов. Сообщения о выделении из коллекции



Г. ХЕРСОНИСА.



Г. ГОРТИНЦОВЪ.



ГОРОДА ОЛЬВИ.

Одесса,

Рис. 3. Гравюры античных монет на титульных листах «Отчетов ООИД» (1863-1876).

Общества дублетов и плохо сохранившихся монет неоднократно встречаются на страницах Отчетов. Дублеты использовались как обменный фонд, хотя уже в первой половине XIX в. понимали негативные последствия нарушения целостности собраний. В 1865 г. Феодосийский музей, в котором принимал живое участие Мурзакевич, получил от Общества более 200 монет, по-видимому, дублетных, а в 1871 — еще 27 серебряных и 348 медных (Петрова 2007: 624). В 1875 г. на очередном (166) заседании Общества Мурзакевич делает доклад «Об обмене серебряной ходячей крупной и мелкой европейской монеты музея числом 150 на древние: эллинские, римские и византийские, ольвийские, пантикапейские, херсонские, боспорские и тирасские монеты» (Отчет за 1875/1876 гг.: 4).

Заботился Мурзакевич и о подлинности приобретаемых музеем монет, что было нелишним в условиях наводнения антикварного рынка на юге России подделками. Предъявляя на заседании 138 (Отчет за 1866/1867: 6) купленные им монеты, Мурзакевич сообщает, что 5 серебряных монет Пантикапея «для полного удостоверения в несомненной подлинности их будут подвергнуты химическому дознанию». На необходимость выявлять подделки Мурзакевич обращает внимание в своих статьях и в «Извещении собирателям древних монет» (Мурзакевич 1867: 474; ЗООИД 1868: 321).

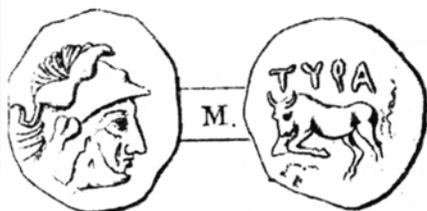
Являясь сам коллекционером, Мурзакевич неоднократно дарил Обществу монеты, иногда очень редкие.

Нельзя не упомянуть и о вкладе Мурзакевича в создание коллекции русских монет. В 1841 г. им было передано Обществу 187 экземпляров, а в 1881 Николай Никифорович подарил редчайшую древнерус-

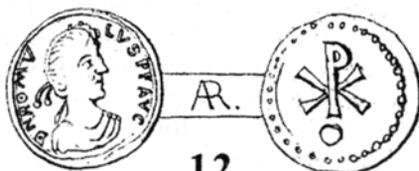
скую монету — златник Владимира Святославича (Тимашкова 1989: 33).

Благодаря неустанным заботам Николая Никифоровича, нумизматическая коллекция музея быстро увеличивалась, о чем свидетельствуют печатные Отчеты общества и архивные материалы (Тункина 2001: 285 слл.). В «Автобиографии» Мурзакевич вспоминает, как во время поездки на Кавказ в 1847 г. в станице Усть-Лабе на Ставропольщине «пробыл сутки для разведки о попадающихся здесь древних монетах: успел приобрести только одну — электровую Савромата IV». Две монеты пантикапейских и два кизикских статера (из Пуленцовского клада) «выхлопотал» у князя Воронцова для музея Общества (Мурзакевич 1889: 203). Для покупки монет Общество использовало ежегодные взносы своих членов. В результате таких приобретений, как сообщается в Отчете за 1866-1867 гг. (с.13), «коллекция местных монет теперь поставлена в ряд замечательных отечественных коллекций, как по возможной полноте, так и по изяществу многих экземпляров». При этом Мурзакевич занимался «устройством музея и приведением в систематический порядок Мюнц-кабинета Общества сверх обязанностей секретаря и наблюдения за печатанием «Записок» (Отчет за 1846/1847 гг.: 16; за 1848/1849 гг.: 18, раздел «Частные занятия членов Общества»).

В формировании нумизматического собрания Общества Мурзакевичем заметную роль сыграли находки на острове Левке. Начиная с 1839 и по 1852 г., Мурзакевич прилагал немало усилий для пополнения музейной коллекции монетами с острова. В результате его экспедиции на Левке, а также передачи музею находимых там древностей чиновниками, собрание античных



ГОРОДА ТИРЫ.



12

ИМПЕРАТОРА РОМУЛА-АВГУСТУЛА



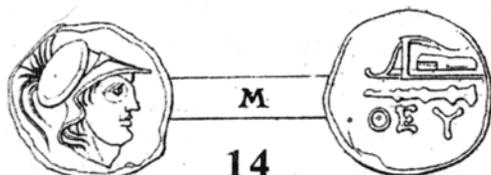
11

Воспорского царя Тиверія Юлія Савромата I.



13

ГОРОДА ТУРАСА.



14

Города Феодосии.

Рис. 4. Гравюры античных монет на титульных листах «Отчетов ООИД» (1863-1876).

монет Общества выросло не только количественно, но и качественно, благодаря огромному многообразию представленных в находках центров чеканки. Монеты, найденные на Левке, постоянно оказываются в центре внимания Мурзакевича. Сохранились составленные им таблицы части этих монет, что позволяет надеяться на документированное восстановление и выделение некоторых из них в современном собрании ОАМ.

О принципах построения музейной экспозиции, в том числе, ее нумизматической части, при Мурзакевиче свидетельствуют написанные им путеводители (Мурзакевич 1850). Монеты экспонировались в одном из залов вместе с другими античными предметами. Отдельно были представлены монеты античных городов Северного Причерноморья, а также монеты, собранные на острове Левке.

О понимании Мурзакевичем значения монет как исторического источника свидетельствует пассаж из составленного им «Известия собирателям древних монет»: «Известно, что нумизматика есть одна из важнейших пособий исторических; точнее сказать — нумизматика представляет собою те страницы истории, которые давно прошедшее время утратило, но случай и разыскания

неожиданно открыли» (ЗООИД 1868: 321).

Вся деятельность Николая Никифоровича Мурзакевича в области нумизматики полностью соответствовала целям Общества, изложенным в его Уставе, — «собираанию, научному описанию, хранению всех остатков древностей, открывающихся в России или имеющих к оной отношение» (Устав 1839: 1).

Началась научная деятельность Н.Н. Мурзакевича как нумизмата с издания каталогов монет своего собрания (1835 г.), а затем собрания городского музея (1841 г.) и продолжилась на страницах «Записок Одесского общества истории и древностей». Публикации монет из музея Общества вводили в оборот новые или редкие типы, имеющие непосредственное отношение к истории края. Мурзакевич также постоянно выступал с устными докладами и сообщениями на заседаниях Общества.

Другим направлением нумизматических занятий Н.Н. Мурзакевича была работа с коллекцией, требовавшая много сил и времени и практически не прекращавшаяся до конца его жизни. Эту работу по хранению, собиранию, систематизации и обработке нумизматической коллекции Общества можно без преувеличения назвать подвижнической.

Литература

- Булатович С.А. 1971. Монетные находки на острове Левке // МАСП. Вып.7.
- Григор'єва Т.Ф. 1996. Сторінки життя і діяльності М.Н. Мурзакевича // Історія України. Маловідомі імена, події. К.
- Зограф А.Н. 1941. Находки монет в местах предполагаемых античных святилищ // СА. №7. Известие собирателям древних монет. 1868. // ЗООИД. Т.VII.
- Избаш Т.А. 1997. Основные этапы изучения монетного дела античных городов Северного Причерноморья в России в XVIII начале XX вв. // Археология и этнология Восточной Европы. Материалы и исследования. Одесса.
- Избаш Т.А. 2004. Становление и развитие античной нумизматики Северного Причерноморья в России в XVIII – первой четверти XX вв. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к.и.н. СПб.

- Карышковский П.О. 2003.** Монетное дело и денежное обращение Ольвии (VI в. до н.э. – IV в. н.э.). Одесса.
- Коциевский А.С. 1984.** Из истории Одесского археологического музея. Н.Н. Мурзакевич (1806-1883) // Северное Причерноморье. К.
- Мурзакевич Н.Н. 1844.** О некоторых малоизвестных монетах, хранящихся в Одессе // ЗООИД. Т.I. Ч.2-3.
- Мурзакевич Н.Н. 1850.** Краткий указатель Музея Императорского Одесского Общества Истории и Древностей. Одесса (переиздавался в последующие годы).
- Мурзакевич Н.Н. 1850.** рец. Исследования об истории и древностях города Херсониса-Таврического. Соч. Б.В. Кёне. С.-Петербург. 1848. // ЗООИД. Т.II.
- Мурзакевич Н.Н. 1857.** рец. Описание музея Василия Викторовича Кочубея. Соч. Б. Кёне. С.-Петербург. 1857. // ЗООИД. Т.V.
- Мурзакевич Н.Н. 1867.** О некоторых малоизвестных монетах. // ЗООИД Т.VI.
- Мурзакевич Н.Н. 1889.** Автобиография. СПб.
- Непомнящий А.А. 2000.** Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX века). Библиографические исследования. Симферополь.
- Петрова Э.Б. 2007.** Крымские путешествия: Н.Н. Мурзакевич // МАИЭТ. Т.XIII.
- Тимашкова Т.Г. 1989.** Коллекция русских монет, составленная членами Одесского общества истории и древностей // 150 лет Одесскому обществу истории и древностей. Одесса.
- Тункина И.В. 2001.** Становление классической археологии в России (XVIII – середина XIX вв.). СПб.
- Устав Одесского Общества Истории и Древностей. 1839.** Одесса.
- Хмарський В.М. 2002.** Археографічна діяльність Одеського товариства історії та старожитностей. Одеса.
- Юргевич В. 1989.** Исторический очерк пятидесятилетия Императорского общества истории и древностей. 1839 – 1889. Одесса.

Приложение 1

Публикации Н.Н. Мурзакевича по античной нумизматике в ЗООИД:

- О некоторых малоизвестных монетах, имеющих в Одессе // Т.I. 1844. С.314-319.**
- Поездка на остров Левки, или Фидониси, в 1841 году // Т.I. 1844. С.549-562.**
- Эллинские памятники, найденные в Новороссийском крае // Т.II. Ч.1. 1848. С.414.**
- Монеты, отысканные на острове Фидониси // Т.II. Ч.2. С.38-839.**
- Рец. Исследование об истории и древностях города Херсонеса-Таврического. Соч. Б.В. Кёне. С.-Петербург. 1848 // Т.II. Ч.I. 1848. С.705-709.**
- Монеты, отысканные на острове Левки или Фидониси // Т.III. 1853. С.237-245.**
- Ольвийские древности // Т.III. 1853. С.246.**
- Монета скифского царя Фарзоя // Т.V. 1863. С.593-594.**
- Рец. Описание музея князя Василия Викторовича Кочубея. Соч. Б.Кёне. С.-Петербург. 1857 // Т.V. 1863. С.974-977.**
- О некоторых малоизвестных монетах// Т.VI. 1867. С.475-476.**
- Извещение собирателям монет // Т.VII. 1866. С.320.**

Нумизматические доклады Н.Н. Мурзакевича на заседаниях ООИД:

- О монетах римского императора Флориана // Отчёт за 1844/1845 гг. С.4.
О новой монете царя Котиса // Там же. С.5.
Замечания об электроновой монете царя Савромата IV с означением 472 года Боспорской эры // Отчёт за 1845/1846 гг. С.5.
Замечания о двух ольвийских, неизвестных доселе нумисматам монетах, серебряной и медной // Отчёт за 1849/1850 гг. С.5.
Описание 109 редких и малоизвестных монет, разновременен найденных на острове Левки // Отчёт за 1851/1852 гг. С.5.
Описание монеты Диоскуриаса или Севастополиса, найденной на о. Левки //Отчёт за 1864/1865 гг. С.5.
Сведения о некоторых малоизвестных монетах Диоскуриаса, Пантикапея, Ольвии и Тираса. //Отчёт за 1866/1867 гг. С.5.
Монография монет города Тираса //Отчет за 1877/1878 гг. С.5.

SUMMARY

The activity of one of the founders of the Odessa Society of Antiquities History N.N.Murzakevich as antique numismatist is examined in the article. Two trends of N.N.Murzakevich's numismatic activities - formation, scientific description and storage the Society museum antique coins collections and their publication are emphasized on basis of the Society publications.

