

СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ ПРАВИТЕЛЕЙ АНТИЧНОЙ МАКЕДОНИИ В СОБРАНИИ ОДЕССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Нумизматическая эпоха Македонии начинается при Александре I (с 480 г. до н.э.), при котором была объединена Северная Македония. Выпуску Александром своих монет способствовало завоевание им богатых серебряных рудников фракийского племени бизалтов. Александр заимствовал монетный тип этого племени, заменив их название своим именем. Александр чеканит также мелкие номиналы с новым изображением. Чеканку продолжили его преемники.

В 359 г. до н.э. к власти приходит Филипп II. Разработка им знаменитых Пангейских рудников позволила выпускать в большом количестве не только серебряные, но и золотые монеты. При этом для серебра и золота использовались разные весовые стандарты. Золотые эмиссии чеканились по примеру Афин по аттической весовой системе. Впоследствии, начиная с Александра, все эллинистические правители применяли эту систему.

При Александре III основные денежные функции переходят к золоту. Золотые статеры эллинистических правителей получили широкое распространение в качестве торговой монеты. Не меньшей популярностью пользовались их серебряные тетрадрахмы, хотя ареал их обращения был значительно меньше.

При Филиппе II и Александре III было положено начало новым явлениям во всех сферах развития общества, в том числе, и в монетном деле. Одной из важнейших инноваций эллинистической эпохи было помещение на монетах реалистического изображения монарха, а также царского титула. Как и в скульптуре этого времени, портреты на монетах передают не только индивидуальные черты, но характер изображаемого, свидетельствуя о вни-

мании художников к внутреннему миру человека (Блаватский 1939: 156; Соколов 1980: 244).

Распространено представление, что первым свой портрет на монетах поместил Александр Македонский (в образе Геракла). Однако сейчас предполагают, что это произошло после смерти Александра в 331 г. до н.э., когда Птолемей I выпустил серебряные монеты с типом Александра, заменив шкуру льва на голове царя скальпом слона (Mørkholm 1997: 27; Jenkins 1990: 124). В это же время происходит и первое распределение сатрапий: Македонию получил Антипатр, Фракию — Лисимах, Египет — Птолемей, Малую Азию — Антигон Одноглазый, Вавилонию — Селевк. После нескольких десятилетий борьбы между диадохами были созданы три могущественные державы — Египетская, Селевкидская и Македонская, отошедшая к Антигону Гонату (третьему представителю династии Антигонидов) (Mørkholm 1997: 187-188). Последним представителем этой династии был Персей, потерпевший поражение от римлян в битве при Пидне в 168 г. до н.э. Персей был отправлен в Рим и казнен, а Македония была разделена на четыре республики. На протяжении всего эллинистического периода все македонские правители чеканят монеты из драгоценных металлов и бронзы.

Одесский археологический музей обладает коллекцией монет античной Македонии. В ней представлены царские эмиссии и выпуски некоторых македонских городов. Золотые монеты (их немного — всего семь экземпляров) были опубликованы еще в конце 50-х гг. прошлого столетия (Сальников 1959: 244-245). Серебряные эмиссии представлены главным образом монетами Александра III, а

также небольшой группой монет других правителей Македонии.

Целью настоящей статьи является введение в научный оборот восемнадцати серебряных царских выпусков (монетам с именем Александра III будет посвящена отдельная публикация). Эти монеты охватывают время от Александра I до предпоследнего правителя Македонии Филиппа V.

Чеканка Александра I представлена мелкими номиналами, отличительным признаком которых является вдавленный квадрат на реверсе и отсутствие имени царя. Эта серия датируется 476/5 – 460 гг. до н.э. (SNG 1994: 8).

Филипп II чеканит монеты в трех центрах — в столице Пеле, Амфиполе и Эгах (Mørkholm 1997: 4). На его монетах еще нет царского портрета и титула, только имя. Одесский музей располагает единственной тетрадрахмой этого царя, относящейся к ранней, выпущенной до победы Филиппа на олимпийских играх, сравнительно редкой серии. После 356 г. до н.э. был изменен тип оборотной стороны — вместо всадника с поднятой в приветствии рукой влево появляется изображение всадника с пальмовой ветвью вправо. Ещё одна тетрадрахма Филиппа II ранней серии, ныне утраченная, была найдена при раскопках Никония (1960 г.) в составе небольшого клада вместе с драхмой Истрии и амисским сиклом. Вероятно, эти монеты утратили денежные функции и попали в клад как слитки драгоценного металла (Карышковский 1961: 111).

Следующая серия монет Македонии представлена восьмью экземплярами эмиссий Филиппа III Арридея, сводного брата Александра III. Его монеты идентичны по типу монетам его предшественника, но с именем самого Филиппа. Одна тетрадрахма (Список №14), судя по легенде, является варварским подражанием. Большая часть публикуемых экземпляров чеканена в Малой Азии.

Первым из македонских правителей после Александра III свой портрет на

монетах помещает второй представитель династии Антигонидов Деметрий Полиоркет, царь Македонии с 294 по 287 гг. до н.э. Вслед за Александром Деметрий считал себя богом. На одесском экземпляре он изображен с бычьими рогами, атрибутом Диониса. Этот выпуск принадлежит к реалистической портретной серии, в отличие от других, где портрет царя идеализирован. Посейдон на реверсе указывал на господство Деметрия на море.

Сын Деметрия Полиоркета Антигон Гонат утвердился на македонском престоле в 276 г. до н.э. после борьбы с другими претендентами. Он не чеканил монет со своим портретом, что связывают с его философским образованием — его воспитывал стоик Зенон. На лицевой стороне монет Антигона Гоната изображена голова Пана, который по преданию помог царю одержать блестящую победу над кельтами в 277 г. до н.э. Некоторые исследователи склонны видеть в этом изображении портрет самого Антигона в образе божества (Бенгстон 1997: 191). В таком случае это был бы единственный сохранившийся портрет этого монарха. Сражающаяся Афина на реверсе символизирует завоевательную политику Антигона.

Единственным экземпляром, к тому же обломанным почти на 1/3, представлены в одесской коллекции монеты Филиппа V. В течение своего сорока двухлетнего правления Филиппу приходилось постоянно сталкиваться с трудностями. При нем над Македонией нависла угроза римского завоевания. Филипп V вновь обращается к помещению своего портрета на монетах. Царь изображен молодым человеком с небольшой аккуратной бородкой. Этот портрет является образцом реалистического искусства, а не изображением бога или героя.

Все публикуемые монеты из собрания Одесского археологического музея являются беспаспортными. Ни время поступления, ни обстоятельства их находки установить пока не удалось. Можно, однако, предполагать, что все они были найдены за пределами Северного Причерноморья. В отличие от золотых эллинистических

статеров, серебряные эмиссии попадали в Северное Причерноморье случайно, не принимая участия в денежном обращении. Примером является вышеупомянутая тетрадрахма Филиппа II из Никония.

Значительно чаще в междуречье Нижнего Дуная — Днестра встречаются бронзовые монеты Македонии (Булатович, Носова 1997: 21-25). Монеты Филиппа II и Александра Македонского найдены при раскопках Никония, Тире, на античном поселении вблизи Овидиополя и в Заточе. Бронзовые монеты македонских царей

известны и на землях к востоку от Нижнего Поднестровья — в Ольвии, на поселении у с. Кошары (единичные монеты), в Березовском районе (клад). Несколько экземпляров монет Македонии происходит из святилища на о. Левке. В Тире также находят бронзовые монеты эпирского царя Пирра, занимавшего македонский престол в 287-285 и 274-273 гг. до н.э.

Все эти находки указывают на различного характера связи Северо-Западного Причерноморья в конце IV — III вв. до н.э. с другими античными регионами.

Блаватский В.Д. 1939. Греческая скульптура. М.-Л.

Булатович С.А., Носова Л.В. 1998. Монетный клад эллинистического времени из Одесской области // Древнее Причерноморье: IV чтения памяти профессора П.О. Карышковского. Одесса.

Карышковский П.О. 1961. Заметки по нумизматике Северного Причерноморья // ВДИ. №4.

Сальников О.Г. 1959. Античні золоті монети з колекції Одеського державного археологічного музею // МАП. Вип. III.

Сергеев В.С. 1948. История Древней Греции. М.

Соколов Г.И. 1980. Искусство Древней Греции. М.

Фролов Э.Д. 1982. История эллинизма в биографиях его творцов // Бенгстон Г. Правители эпохи эллинизма. М.-Л.

Jenkins G.K. 1990. Ancient Greek Coins. London.

Mørholm O. 1997. Early Hellenistic Coinage. Cambridge University Press.

Price M. 1991. The coinage of the name of Alexander the Great and Philip Arrideus // British museum coins. V.1-2.

SNG 1994. The collection of American Numismatic Society. Part 8. Macedonia II. Alexander I-Philip II.

Troxell H.A. 1997. Studies in the Macedonian coinage of Alexander the Great // Numismatic Studies. № 13. NY.

Список серебряных монет македонских царей из собрания ОАМ*.

Александр I (498-454 гг. до н.э.)

476/5-460 гг. до н.э.

Л. с. Лошадь, идущая вправо, внизу А.

О. с. Шлем с гребнем во вдавленном квадрате с линейным ободком.

Тетробол

1. 2,24 г. 14,5 мм. Инв. 54918.

SNG 1994: № 28.

Диобол

2. Л. с. без буквы.

1,90 г. 13,6 мм. Инв. 5751.

SNG 1994: № 29.

3. 1,42 г. 13 мм. Инв. 5755.

SNG 1994: № 29.

Обол

4. Л. с., сверху лист плюща (?).

О. с. Вдавленный квадрат, разделенный на четыре части.

0,77 г. 10 мм. Инв. 49267.

SNG 1994: № 31-32.

Филипп II (359-336 гг. до н.э.)

Ок. 359-355 гг. до н.э.

Тетрадрахма

5. Л. с. Голова Зевса в лавровом венке вправо.

О. с. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Всадник на коне влево. Правая рука поднята в приветствии. Одет в тунику и хламиду, на голове каузия. Внизу ΗΜ. Точечный ободок.

14,16 г. 24 мм. Чекан Пеллы. Инв. 54686.

SNG 1994: №340.

Филипп III Арридей (323-317 гг. до н.э.)

Л. с. Голова безбородого Геракла в львиной шкуре вправо. Точечный ободок.

О. с. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Зевс сидит на троне влево. В левой руке скипетр, в правой орёл. Точечный ободок.

Тетрадрахма

6. О. с. Под тронem AY. Слева в поле M.

16,85 г. 26 мм. Возможно, чекан Вавилона (ср.: Troxell 1997: 85). Инв. 26673.

Price 1991: CXVIII, P 181 a-e.

7. О. с. Под тронem Γ, слева под рукой X.

16,64 г. 26 мм. Чекан Арада. Инв. 26670.

Price 1991: Pl. CXVII, P 148b.

8. О. с. Буквы не видны (стёрты). Слева под рукой ветвь (?).

16,92 г. 26 мм. Инв. 55017.

Price 1991: F65(?).

Драхма

О. с. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Зевс сидит на троне влево. В левой руке скипетр, в правой орёл.

9. О. с. Под тронem Π, в поле неясная монограмма или символ.

4,06 г. 16,5 мм. Чекан Сард. Инв. 26667.

10. О. с. Под тронem Π, в поле слева факел (?).

4,11 г. 17 мм. Чекан Сард. Инв. 26674.

Price 1991: Pl. CXXXVIII. P66.

11. О. с. В поле слева Π и факел (?).

4,13 г. 18 мм. Чекан Сард. Инв. 26678.

Price 1991: Pl. CXXXVIII. P70.

* Номера списка соответствуют номерам на фото 4.


12. О.с. Без букв и символа.

3,96 г. 17,5 мм. Инв. 54976.

13. О.с. Без букв и символа.

4,0 г. 17 мм. Инв. 54675.

14. Л.с. Линейный ободок.

О.с. IVIII Под тронем В, под рукой 


3,28 г. 19 мм. Инв. 26675. Варварское подражание.

Деметрий Полиоркет (306-283 гг. до н.э.)

Тетрадрахма

15. Л.с. Голова Деметрия в повязке и с рогом вправо. Точечный ободок.

О.с. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Стоящий Посейдон с трезубцем в левой руке. В поле слева восьмилучевая звезда и , справа А. Точечный ободок.

17,06 г. 28,5 мм. Ок. 290г. до н.э..

Mørkholm 1997: № 173.

Антигон Гонат (276-239 гг. до н.э.)

Ок. 270 г. до н.э.

Л.с. Македонский щит, в центре которого голова Пана влево.

О.с. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ

Афина Алкис со щитом и пучком молний влево.

Тетрадрахма

16. О.с. В поле слева шлем, справа ΚΤ.

17,43 г. 29 мм. Чекан Амфиополя. Инв. 25964.

Mørkholm 1997: №134.

17. О.с. В поле слева шлем, справа ΠΙ.

16,97 г. 32 мм. Чекан Амфиополя. Инв. 28485.

Филипп V (221-179 гг. до н.э.)

Дидрахма

18. Л.с. Голова Филиппа в повязке вправо.

О.с. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Дубинка в дубовом венке. Вверху , внизу ΔΙ.

3,29 г. 18 мм. Ок. 188/7-179гг. до н.э. Чекан Амфиополя. Обломана. Инв. 55022.

Mørkholm 1997: №583.

SUMMARY

The article deals with the issue (18 items) of small group of silver royal coins of Ancient Macedonia from the collection of Odessa Archeological Museum: 4 coins of Alexander I, 1 coin of Philip II, 9 coins of Philip III Arrideus, 1 coin of Demetrius Poliorketes, 2 coins of Antigonus Gonatus and 1 coin of Philip V.

The article also provides the information on findings of Macedonian coins in the Northern Black Sea Region.

**ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЛАПИДАРНОЙ
ЭПИГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ОДЕССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ НАН УКРАИНЫ***

Одесский археологический музей — старейший музей Украины, основанный в 1825 году. В нем хранятся уникальные памятники истории и археологии, начиная от эпохи палеолита вплоть до средневековья. Однако наибольший интерес представляет собрание классических древностей музея, крупнейшее в стране. Эти памятники происходят как из античных городов-колоний на побережье Черного моря, так и собственно Греции и Италии. В ОАМ хранятся около 800 ваз и сосудов, стекло, бронзовые изделия, значительная коллекция скульптуры, терракот и, наконец, лапидарные эпиграфические документы, составляющие одну из важнейших частей античных раритетов музея, имеющих не только художественную, но и историческую ценность. Именно эпиграфические памятники и монеты стали первыми известными ученым предметами древности в Северном Причерноморье. Но созданию и формированию подлинно научных коллекций предшествовал длительный подготовительный период.

Интерес к античной истории этого района возник еще в XVI веке, когда польский дипломат и путешественник М. Броневский совершил путешествие на Днестр, где он искал остатки «башни Нептолема», упомянутой Страбоном (Броповii 1595; о нем см.: Mielczarek 1997: 36-41). В первой половине XVIII века в Западной Европе вышло несколько книг с публикациями монет Боспора (Спасский 1850; Леонтьев 1856: 65-101; Юргевич 1886: 32; Ростовцев 1993: 25-38).

В России в это же время появляются первые попытки использовать сведения древних авторов, в первую очередь Геродота, для написания истории Северного

* Статья написана при поддержке совместного гранта РГНФ и НАН Украины №23/08-01-9113a/U.

Причерноморья: К.И. Лызлов, В.Н. Таищев, М.В. Ломоносов, Г.З. Байер (например, см.: Байер 1728: ч.1, 139-166). Но все эти представления были весьма умозрительными, поскольку эта территория находилась тогда под властью Турции. Непосредственное ее изучение было невозможно, хотя отдельные попытки и предпринимались (Сапожников 2001-2002: 452-461; Тункина 2002: 25-39).

Положение изменилось после Кучук-Кайнарджийского мира (1774 г.), когда Россия получила обширные земли Новороссии. Начало этого периода связано с именем Г.А. Потемкина, издавшего распоряжения о снятии планов старинных сооружений, составлении описания городов и крепостей и, особенно, собирании древних монет и медалей (Тункина 2002: 39-40).

Одной из первых научных экспедиций этого времени стало, по поручению Петербургской АН, путешествие академика И.Л. Гильденшtedта по Крыму в 1773-1775 гг.

В 1781-1782 гг. академик В. Зуев осмотрел земли между Бугом и Днестром, а также низовья Днепра. Капитан Берснев в 1785 г. описал крымские берега от Кинбурнской косы до Херсонеса (Юргевич 1886: 29). Но особенно оживились исследования после поездки императрицы Екатерины II в Крым для обозрения вновь присоединенных территорий. Ученые-путешественники стали посещать ранее недоступные места, собирать исторические сведения о них, описывать развалины древних памятников, а находки монет, ваз, надписей и драгоценных предметов, возбудили всеобщий интерес и заставили заняться исследованиями и археологическими раскопками.

Так, в 1791 г. земли между Бугом и Днестром, по велению Екатерины II,