

Л.А.ГОЛОФАСТ
**ШТАМПЫ V-VII вв. НА ПОСУДЕ ГРУППЫ
“АФРИКАНСКОЙ КРАСНОЛАКОВОЙ” ИЗ РАСКОПОК
ХЕРСОНЕССКОГО ГОРОДИЩА**

Одним из наиболее массовых материалов, встречаемых при раскопках Херсонесского городища в слоях V-VII вв., является краснолаковая керамика, в том числе со штампованными украшениями. Из последних опубликовано лишь несколько (1, с. 34-35, рис. 2,3; 2, с. 122-125; 3, с. 69, 72-73, рис. 34; 35,4). Предлагаемая статья является публикацией штампов на посуде группы “Африканской краснолаковой” из коллекции Херсонесского заповедника и Государственного Эрмитажа¹.

При выделении керамики рассматриваемой группы было использовано описание глины, данное Дж.Хейсом в работе “Позднеримская керамика”. Согласно этому описанию, посуда, происходящая из различных центров Северной Африки, сделана из довольно грубой глины с гранулированной внешностью с включениями извести, железистых минералов и слюды. Обычный цветовой диапазон - от оранжево-красного до кирпично-красного. Лак, являющийся очищенным вариантом глины, из которой сделан весь сосуд, хорошего качества; будучи наложен толстым слоем, имеет гладкий слабо блестящий вид, более тонкое покрытие сливается с глиной. Наиболее часто встречаемый дефект - прорыв поверхности частицами известняка (4, р. 14). В работе также использована разработанная Дж.Хейсом типология форм сосудов. Поэтому их описания опущены и даны номера по Дж.Хейсу.

1. Рис.1,1. Фрагмент блюда с толстыми (около 8 мм) стенками. Глина красная с желтоватым оттенком с включениями карбонатов, железистых минералов и частиц слюды. Лак цвета глины, плотный, с незначительным блеском. Сохранилась часть клейма в виде пальмового листа и двух рельефных концентрических окружностей с рельефной точкой в центре. Оба клейма относятся к стилю А (II) (4, fig. 38,4; 39,28) и датируются 350-420 гг. (4, р. 219). Вся композиция, по всей видимости, представляла собой чередование пальмовых листьев и концентрических окружностей, расположенных по периметру дна блюда. Аналогичные композиции оттиснуты на фрагментах краснолаковой посуды, найденных в Томах (5, fig. 1,2), Истрии (6, fig. 1,1), Марселе (7, fig. 19,15), Александрии (8, ill. 9,10), Конибрике в слоях IV и 465/468 гг. (9, р. 271, tabl. IXXV,135,137,138), Диметриаде в слое 450-520 гг. (10, taf. 7,86). Раскопки в Карфагене позволили сделать вывод о том, что оба мотива вышли из моды приблизительно в 425-450 гг. (11, р. 104).

Наш штамп был найден в 1927 г. в районе юго-восточного участка оборонительных стен в нивелировочной засыпи участка. В засыпи были найдены: 1. Фрагменты амфор: 1 - тонкостенных красноглиняных типа инкерманской (тип 95 по И.Б.Зеест) (12, табл. XVIII,95): 5 открытых снизу полых ножек, датирующихся последней четвертью IV - второй четвертью VI вв. (13, с. 47) и фрагмент горла с прямоугольным в сечении венчиком VI - первой половины VII в. (14); 2 - горло амфоры типа 100 по И.Б.Зеест (12, табл. XXXIX,100) с двухчастным венчиком, состоящим из двух нависающих валиков, первой половины V - третьей четверти VI в. (13, с. 54); 3 - с рифлением типа набегающей волны: ручка с выемкой на

¹ Приношу глубокую благодарность сотрудникам Эрмитажа В.Н.Залесской и Ю.П.Калашнику за оказанную помощь в работе.

верхней площадке последней четверти IV - первой половины VI вв. (15, с. 54) и донце с выступом на дне V - третьей четверти VI вв. (15, с. 55); 4 - семь ручек сигарообразных африкано-пунийских амфор (тип 4 по херсонесской классификации) (16, с. 84-85, рис. 5): четыре с одним центрально расположенным на верхней плоскости валиком и выпуклой нижней частью VI в. и три с ребрами на верхней плоскости второй четверти VI - первой половины VII в. (14); II. Фрагменты краснолаковой посуды: 1 - группы "Поздний римский С" формы 2 конца IV - второй четверти VI в. (17, с. 12); 2 - два фрагмента группы "Поздний римский С" формы 3 типа С конца IV-середины V - третьей четверти VI в. (17, с. 18); 3 - фрагмент венчика чашкообразного сосуда группы "Поздний римский С" формы 9 520/540 - 650/670 гт. (17, с. 32); 4 - фрагмент чашки группы "Африканской краснолаковой керамики" формы 99 530/580 - середины VII в. (17, с. 42); 5 - фрагмент венчика сосуда группы "Поздний римский Д" формы 2 середины - третьей четверти VI в. (17, с. 45). Совокупность материала свидетельствует о том, что засыпь была произведена во второй четверти VI в.

2. Рис.1,2. Фрагмент блюда с довольно толстыми стенками (5 мм). Глина красная с желтоватым оттенком, с редкими включениями карбонатов, железистых минералов и частиц слюды. Лак цвета глины, плотный, с незначительным блеском. Клеймо в виде квадратной решетки и двух пальмовых листьев. Вся композиция представляла собой, по-видимому, чередование квадратных решеток и пальмовых листьев, расположенных по периметру дна. Оба клейма принадлежат к стилю А (II), датирующемуся серединой IV - серединой V в. (4, р. 229,241, tabl. 38,4; 42,67). Штамп в виде пальмового листа аналогичен предыдущему. Подобный штамп в виде решетки был найден в Томах (12, fig. 2,5). В Карфагене наибольшее их количество происходит из слоев 475-500 гт. (11, р. 104). Наш фрагмент был найден в 1977 г. вне комплекса во II квартале Северо-восточного района.

3. Рис.1,3. Фрагмент блюда с толстыми стенками (8 мм) из красной с желтоватым оттенком глины с карбонатами, железистыми минералами и частицами слюды. Лак цвета глины, жидкий, тусклый. Декорирован штампованным орнаментом в виде чередующихся квадратных решеток и кругов из четырех концентрических окружностей с рельефной точкой в центре. Концентрические круги относятся к стилю А (II), В, С, Д, по Дж.Хейсу и датируются серединой IV-серединой V вв. (4, р. 235, fig. 40,28), решетка - к стилю А (II-III) и датируются соответственно 350-470 гт. (4, р. 241, fig. 42,69). Аналогичный мотив в виде концентрических окружностей найден в Диметриаде в слое 450-520 гт. (10, taf. 7,86), в Истрии (6, fig. 1,1) и в Томах (5, fig. 1,2; 2,2). Композиции, аналогичные описываемой, - в виде чередующихся концентрических окружностей и квадратных решеток - были найдены в Томах (5, fig. 2,5), в Карфагене в слоях 475-500 и 500-520 гт. (11, р.90,91, fig. 27,25; 28,37). Наш фрагмент был найден в 1965 г. при раскопках Приморской оборонительной стены в районе Карантинной бухты вне слоя.

4. Рис.1,4. Фрагмент блюда с толстыми стенками (8 мм) из красной с желтоватым оттенком глины с очень гранулированной фактурой, с включениями частиц слюды, железистых минералов и карбонатов. Лак цвета глины, плотный, с незначительным блеском. Сохранилась часть штампованного орнамента в виде квадратной решетки с диагональным плетением прутьев и двух сходящихся под острым углом "еловых веток". Клеймо в виде решетки аналогично описанному выше. Второй штамп принадлежит стилю А (III) по Дж.Хейсу и датируется 410-470 гт. (4, р.219, fig.42,77). Аналогичные "еловые ветки" оттиснуты также на

блюде из Тиритаки, найденном в слое середины V - второй четверти VI вв. (13, с.55, рис. 5,20). Наш фрагмент найден в 1973 г. при раскопках участка античного театра в слое конца IV - середины V в. (18, л. 11).

5. Рис.1,5. Фрагмент блюда из красной глины с гранулированной внешностью, с включениями карбонатов, железистых минералов и частиц слюды. Лак цвета глины, плотный, с некоторым блеском. Сохранилась часть штампованного орнамента в виде радиально расположенных пальмовых листьев, окруженных рядом шевронов. Клейма относятся к стилям А (II) и А (III), датирующимся соответственно 350-420 гг. и концом IV - серединой V в. (4, р. 229,243; fig. 38,4; 42,73). Два фрагмента с аналогичным штампованным орнаментом найдены в слое 465/467 гг. в Конимбрике (9, р. 271. Pl. LXXV,144,151). Наш фрагмент найден в 1982 г. в Портовом районе в слое, датирующемся, по мнению автора раскопок, временем не позднее VII в. (19, л. 37).

6. Рис.1,6. Фрагмент большого блюда с массивными (около 6 мм) стенками. Глина красная с желтоватым оттенком с включениями железистых минералов, частиц слюды и карбонатов. Лак цвета глины, с незначительным блеском. Блюдо декорировано штампами в виде шевронов, идущих по периметру дна и забранных в рамку из двух слабо выраженных желобков. Описываемое клеймо аналогично описанному выше. Наш фрагмент найден в 1968 г. в Портовом районе, вне комплекса.

7. Рис.1,7. Фрагмент блюда на низком кольцевом поддоне. Внешняя сторона стенок блюда украшена четкими желобками, идущими перпендикулярно поддону и расположенными на расстоянии 3,5 мм друг от друга. Внутренняя сторона украшена сложным орнаментом в виде нескольких рядов концентрических окружностей из четко выраженных желобков. Между ними расположены поперечные желобки и ряд кругов из двух рельефных концентрических окружностей, третья окружность состоит из рельефных точек, такая же точка находится в центре круга. Клеймо относится к стилю Д, датирующемся 440-500 гг. (4, р. 221,252; fig. 46,137). Такое же клеймо оттиснуто на блюде, найденном в Карфагене в слое 425-450 гг. (11, р. 88, fig. 27,1). Наш фрагмент был найден в 1977 г. при раскопках четырехапсидного храма в слое второй четверти - середины VI в. (20).

8. Рис.1,8. Фрагмент блюда из красной с розоватым оттенком глины с гранулированной внешностью. Лак цвета глины, жидкий, тусклый. Блюдо украшено пояском розеток, заключенным в рамку из нескольких концентрических окружностей. Клеймо относится к стилю А (II-1), датирующемся второй - третьей четвертью IV в. (4, р. 239, fig. 41,44). Два фрагмента с аналогичными клеймами найдены в Конимбрике в слоях IV и 465-468 гг. (9, р.271, pl. LXXV, 134, 139). Наш фрагмент найден в 1959 г. на Северном берегу в квартале XXII в цистерне 3, которая была засыпана в третьей четверти VI в. (21, с.22, илл.42).

9. Рис.1,9. Фрагмент массивного блюда на низком кольцевом поддоне (диаметр поддона -12,3 см) с толстыми (около 1 см) стенками. Глина оранжево-красная, грубая, с включением карбонатов, кварца, частиц слюды и железистых минералов. Лак цвета глины, матовый, наложен тонким слоем. Сохранился фрагмент клейма в виде обращенной вправо птицы. Клеймо относится к стилю Е (I-II), датирующемся концом V-VI вв. (4, р.260, fig.49, 208-210). Аналогичное клеймо найдено в Карфагене в слое 500 г. (11, р.95, fig.29,70). Наш фрагмент найден в 1985 г. в цитадели, вне комплекса.

10. Рис.1,10. Фрагмент блюда с толстыми (9 мм) стенками. Глина оранжево-красная, грубая, с включениями частиц слюды, железистых минералов и карбонатов. Лак цвета глины, плотный, с незначительным блеском. Блюдо декорировано штампами в виде бегущих по кругу зайцев (?). Клеймо принадлежит стилю А (III) или Е и датируется 410-470 или 480-540 гг. (4, р. 222,253, №153). Аналогичный штамп найден в Антиохии (22, tabl. LXII,24, №357, р. 133) и в Карфагене в слое 500 г. (11, р. 95, fig. 29,81). Наш фрагмент найден в 1973 г. при раскопках участка античного театра в слое конца IV - середины V в. (18, л. 11).

11. Рис.1,11. Фрагмент блюда с толстыми (9 мм) стенками из красной с желтоватым оттенком глины довольно грубого вида с включением большого количества частиц слюды, карбонатов и железистых минералов. Лак цвета глины, с незначительным блеском. Сохранилась часть клейма в форме женской головы с прической в виде сложного узла на затылке. Надо лбом - украшенная окружностями повязка, в ухе - подвесная серьга полуовальной формы. Фрагмент был найден в 1970 г. в цитадели вне комплекса и опубликован В.И.Кадеевым и С.Б.Сорочаном, которые неверно датировали его IV-V вв. На самом деле клеймо относится к стилю Е (II), датируемому третьей четвертью VI в. и позже (4, р. 269, fig. 52,249-250). Аналогичные клейма оттиснуты на блюдах формы 103/104, найденных в Карфагене в слоях 533 и 575-600 гг. (11, р. 99,101, fig. 30,133; 31,156).

12. Рис.1,12. Фрагмент блюда на низком кольцевом поддоне (диаметр поддона - 16,0 см) и толстыми (до 1,3 см) стенками. Глина оранжево-красная, с включениями частиц слюды, карбонатов и железистых минералов. Лак цвета глины, матовый, наложен тонким слоем. На дне сохранились фрагменты двух штампов - в виде женской головы и птицы (?). Вся композиция заключена в рамку из двух concentрических окружностей. Клеймо в виде женской головы относится к поздним штампам стиля Е(II), датирующегося 530-600 гг. (4, р.270,222, fig.52,262). О втором клейме судить не приходится из-за незначительности его сохранившейся части. Описываемый фрагмент найден в 1964 г. в Портовом районе в храме у башни XV вне комплекса (24, л.93-95).

13. Рис.1,13. Фрагмент блюда на низком кольцевом поддоне с массивными округлыми стенками. Глина оранжево-красная, грубая, с включениями карбонатов, кварца и железистых минералов. Лак цвета глины, густой, с незначительным блеском. Сохранилась верхняя часть клейма в виде идущей вправо обнаженной мужской фигуры с ношей на левом плече. Фрагмент был опубликован С.А.Беляевым, который датировал его V в. и интерпретировал как Доброго Пастыря (1, с. 34,37, рис. 2). Клеймо относится к стилю Е (II) и датируется 530-600 гг. (4, р. 222, fig. 50,227). Смещенное положение оттиска предполагает более сложную композицию (может быть, две симметрично расположенные фигуры). Аналогичное клеймо было найдено в Карфагене (22, р. 134, tabl. LXIII,25). Наш фрагмент найден в 1961 г. на Северном берегу в XXII квартале, в засыпи цистерны Л вместе с: 1) фрагментом амфоры с рифлением типа набегающей волны с ручкой, профилированной тремя валиками (25, рис. 52), ручки подобного типа датируются второй четвертью VI - первой половиной VII вв. (15, с. 55); 2) кроме того, в отчете отмечены находки многих обломков подобных амфор со знаками, исполненными красной краской (25, с. 27, рис. 50), особенно частыми во второй-третьей четверти VI в. (15, с. 57); 3) фрагментом краснолакового блюда группы "Поздний римский Д" (25, рис. 53,1,3), датирующейся серединой - третьей четвертью VI в. (17, с. 45); 4) фрагментом блюда группы "Африканской краснолаковой

керамики” формы 93/97 (25, рис. 53,2,4), датирующейся VI - серединой VII вв. (17, с.41). Таким образом, по имеющимся в нашем распоряжении данным засыпь цистерны Л можно датировать второй - третьей четвертью VI в.

14. Рис.2.1. Миска формы 99 типа В, датирующегося 530-550 гг. (4, р. 152-155, fig. 28,18). Диаметр венчика - 19,2 см, диаметр поддона - 8,5 см, высота - 5,3 см. Глина оранжево-красная, грубая, с включением карбонатов, железистых минералов и кварца. Лак цвета глины, плотный, с незначительным блеском. В центре - четко оттиснутое миндалевидное клеймо стиля Е (1), датирующегося 480-550 гг. (4, р. 251, fig. 46,134). Миска была найдена в 1908 г. в квартале II Северо-восточного района Херсонеса в нижней части засыпи цистерны с фрагментом амфоры с рифлением типа набегающей волны с надписью, выполненной красной краской (26, с. 70), и миской группы “Поздний римский С” формы 3 типа L (4, р. 331), датирующегося серединой VI - серединой VII вв. (17, с. 26). Аналогичное клеймо найдено в Александрии на фрагменте дна с выступом (форма В17, что соответствует форме 99 Хейса) (8, ill.13, pl. VI,25).

15. Фрагмент миски формы 99 510-620 гг. (4, р. 152-155, fig. 28). Диаметр поддона - 7,8 см. Глина красная с желтоватым оттенком, грубая с включением частиц слюды, кварца и железистых минералов. Лак цвета глины, наложен тонким слоем, без блеска. В центре дна - слабо оттиснутое миндалевидное клеймо, аналогичное предыдущему. Миска найдена в 1976 г. на Северном берегу в квартале XXVIII, в заполнении нижней части цистерны И, которое датируется V-VI вв. (27, л. 3-4).

16. Рис.2.2. Миска формы 99. Глина оранжево-красная, грубая, с включением частиц слюды, железистых минералов и карбонатов. Лак цвета глины наложен толстым слоем, имеет гладкий, слабо блестящий вид. Стенки миски довольно толстые (около 5 мм). В центре оттиснуто клеймо в виде барашка. Относится к стилю Е (I-II), который датируется второй четвертью VI в. (4, р. 256, fig. 48,169). Похожие клейма были найдены в Карфагене в слоях 525/550 - 575/600 гг. (11, р. 96,101, fig. 29,100; 32,161). Время и место находки нашего экземпляра неизвестно.

17. Рис.2.3. Фрагмент миски формы 99. Диаметр поддона - 7,9 см. Глина оранжево-красная, грубая с включением частиц слюды и железистых минералов. Лак цвета глины, наложен толстым слоем. В центре дна оттиснуто клеймо в виде креста удлиненной формы. Ветви креста украшены рельефными поперечными черточками. Найден фрагмент в 1908 г. в квартале I Северо-восточного района Херсонеса в помещении N в яме. Комплекс, в который входили монеты, два светильника (один из них со щитком, украшенным бугорками), значительное количество фрагментов краснолаковых блюд, стеклянных сосудов (ножки рюмок, горлышко, украшенное напаянной нитью) (26, с. 38), практически весь утрачен. До нас дошли только блюдо формы 104 типа С, датирующееся 550-625 гг. (4, р. 166) 6 три монеты, самая поздняя из которых Юстиниана I (527-565) (28, №292), и односоставная рпяжка со щитком геральдической формы с изогнутым боковыми сторонами и отверстием в форме замочной скважины; рамка В-образная с двумя выступами и выемкой для фиксации язычка; датируется пряжка, по определению А.И.Айбабина², первой половиной VII в., что и дает нам дату комплекса.

² Очень признательна А.И.Айбабину за предоставленную консультацию.

18. Рис.3. Блюдо формы 104 типа С, датирующееся 550-625 гг. (4, р. 166). Глина кирпично-красная, грубая, с включением карбонатов, железистых минералов и частиц слюды. Лак цвета глины, матовый. Сохранилось частично оттиснутое клеймо: мужская фигура в рост вправо в сапожках и коротком плаще. Волосы трактованы колечками. Клеймо относится к стилю Е (II) и датируется второй/третьей четвертью VI - 600 г. (4, р. 222,263,265; fig. 50,224,228; 51,234). Два блюда формы 104 типа А со штампами в виде человеческих фигур с аналогичной трактовкой лица и волос найдены на поселении, расположенном на возвышенности Сент-Пропис, в слое середины V - середины VI вв. (29, р. 91,94-96, fig. 10,24,26). Кроме того, в Истрии были найдены два фрагмента блюд с частью клейм, аналогичных нашему (6, р. 701, fig. 3,1,2) в яме с засыпью первой половины VII в. (см. №17).

19. Рис.4. Многократно опубликованное (30, с. 281, №24; 31, с. 48-49; 32, прим.10 на с.69, рис. 2,2,3; 33) блюдо формы 104 530 - первой половины VII вв. (4, р. 166). Блюдо найдено в 1904 г. в найоне Приморской оборонительной стены у Карантинной бухты (34, с. 36). Диаметр венчика - 38,5 см, высота - 5,4 см, толщина стенок - 0,7 см. Лак красный с коричневым оттенком и незначительным блеском, наложен толстым слоем. На внутренней стороне блюда в центральной части в двух концентрических окружностях помещено штампованное изображение безбородого мужчины в рост. Он представлен в украшенной двумя клавирами тунике, доходящей до щиколоток. Правая рука согнута перед грудью в жесте благословения, в левой он держит крест-посох. Волосы переданы вдавленными параллельными линиями. Над головой и по сторонам изображены три птицы. Оба клейма относятся к стилю Е (II), датирующемуся 530 - 600 гг. (4, р. 222, fig. 51,234,236; 49,205,206). Клейма, аналогичные нашему оттиснуты на блюдах формы 103/104, найденных в Карфагене в слоях 500 - 520 и 550 гг. (11, р. 91,93,101, fig. 28,49; 31,151).

Коллекция штампов на посуде группы "Африканской краснолаковой" из раскопок Херсонесского городища невелика. Кроме того, значительная их часть найдена вне археологического контекста или попала в тот или иной слой случайно (№ 1, 5, 7, 8). И все же коллекция несколько расширяет представления исследователей об ассортименте штампов и ареале их распространения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев С.А. Краснолаковая керамика Херсонеса IV -VI вв. // Античная история и культура Средиземноморья и причерноморья. Л., 1968.
2. Беляев С.А. К вопросу о североафриканской краснолаковой керамике IV в. из Херсонеса и Керчи // КСИА. Вып.130. М., 1972.
3. Кадеев В.И., Сорочан С.Б. Экономические связи античных городов Северного Причерноморья в I в. до н.э. - V в.н.э. Харьков, 1989.
4. Hayes J.W. Late Roman Pottery. L., 1972.
5. Papuc Gh. Ceramica romana tirzie cu decor stampilat descoperita la edificul roman cu mozaic din Tomis // Pontica, VI. Constanta, 1973.
6. Popescu Em. Ceramica romana tirzie cu decor stampilat descoperita la Histria // Studii si cercetari de istorie veche. 1965. Tom.16,4.
7. Bonifay M. Elements d'evolution de ceramiques de l'antiquite tardive a Marseille d'apres les fouilles de la Bousu // Revue archeologique de Narbonnaise. 1983. T.XVI.
8. Rodziewicz M. La ceramique romaine tardive d'Alexandrie // Alexandrie, I. Varsovie, 1976.

9. Delgado M. Les sigillees // Fouilles de Conimbriga. Paris, 1975.
10. Eiwanger J. Keramik und kleinfunde aus der Damokratia-Basilika in Demetrias. Teil II, Bonn, 1981.
11. Fulford M.G. The Red-slipped Wares // Excavations at Carthage. 1984. Vol.I. P.2.
12. Зеест И.Б. Керамическая тара Боспора // МИА. №83. М., 1960.
13. Сазанов А.В. О хронологии Боспора ранневизантийского времени // СА. 1989. №4.
14. Сазанов А.В. Ранневизантийские амфоры Северного Причерноморья (конец IV-VII вв.) // В печати.
15. Сазанов А.В. Світлоглиняні амфори з рифленням типу набігаючої хвилі (IV-VII ст.н.е.) // Археологія. 1992. 1.
16. Антонова И.А., Даниленко В.Н., Ивашута Л.П., Кадеев В.И., Романчук А.И. Средневековые амфоры Херсонеса // АДСВ. Вып.7. Свердловск, 1971.
17. Романчук А.И., Сазанов А.В. Краснолаковая керамика ранневизантийского Херсона // Средневековый Херсон. История, стратиграфия, находки. Часть 1. Свердловск, 1991.
18. Орлов К.К. Раскопки на участке античного театра между храмом 1958 г. и храмом "с ковчегом" в 1973 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 1820.
19. Кадеев В.И., Мешеряков В.Ф., Сорочан С.Б. Отчет о раскопках на участке "Центр квартала" в Портовом районе Херсонеса в 1982 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 2326.
20. Сазанов А.В. К вопросу о времени сооружения четырехапсидного храма в Херсонесе // В печати.
21. Белов Г.Д. Отчет о раскопках в Херсонесе в 1959 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 750.
22. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e tardo impero) // Atlante delle forme ceramiche. I. Roma, 1981.
23. Антонова И.А. Отчет о раскопках терм в цитадели Херсонеса в 1970-71 гг. // Архив ХГИАЗ. Д. 2626.
24. Отчет объединенной экспедиции о раскопках в Херсонесе в 1964 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 1160.
25. Белов Г.Д. Отчет о раскопках в Херсонесе в 1961 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 796.
26. Гриневич К.Э. Северо-восточные кварталы Херсонеса Таврического (по данным раскопок Р.Х.Лепера) // ХСб. Вып. III. Севастополь, 1930.
27. Белов Г.Д. Отчет о раскопках в Херсонесе в 1976 г. // Архив ХГИАЗ. Д. 1842.
28. Кудь-Белова Л.Н. Описание монет, найденных при раскопках Северо-восточной части Херсонеса в 1908-12 гг. // ХСб. Вып. III. Севастополь, 1930.
29. Bonifay M., Rivet L. La Sigillee Claire D. L'hauteur de Saint-Propice // Documents d'archeologie meridionale. 10. 1987.
30. Банк А.В. Византийское искусство в собраниях Советского Союза Л.-М., 1966.
31. Беляев С.А. Об одном блюде из Херсонеса // СГЭ. Вып. XXXVII. 1973.
32. Каковкин А.Я. Фрагмент краснолакового блюда из Сохага // Художественные памятники и проблемы культуры Востока. М., 1985.
33. Сазанов А.В. Краснолаковая керамика Северного Причерноморья ранневизантийского времени // МАИЭТ. Вып. III.
34. Косцюшко-Валюжинич К.К. Отчет о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1904 г. // ИАК. Вып. 20. СПб., 1906.

GOLOFAST L.A.
STAMPS OF THE V-VII th.cc. A.D. ON AFRICAN RED SLIP WARES
FROM CHERSONES SITE
Summary

The collection of stamps on African Red Slip wares from Chersones site numbers 19 specimens. Some of them occurred in archaeological context: 1 (Fig. 1,1) - from the layer of the second quarter of the 5th c. residual; 4 (Fig. 1,4) - from the context of the late 6th c. - mid. 5th c.; 7 (Fig. 1,7) - from the layer of the second half / mid. of the 6th c. residual; 8 (Fig.1,8) - from the third quarter 6th c. filling of a cistern - residual; 10 (Fig. 1,10) - from the layer of the late 4th - mid. 5th c.c.; 13 (Fig. 1,13) - from the second / third quarter of the 6th c. deposit; 14 (Fig. 2,1) - with material of the mid. 6th - mid. 7th c.c.; 17 (Fig. 2,3) and 18 (Fig. 3) occurred in the first half of the 7th c. deposit all the rest were found out of context.

The published collection, though not very large, adds some new motifs to the repertoire of stamps on the African Red Slip wares.