

Олександр Бонь, Євген Ковальов (м. Київ)

У всеукраїнська науково-практична конференція «Київ і кияни у соціокультурному просторі ХІХ–ХХІ століть: європейський цивілізаційний вимір»

Щорічно у Київському університеті імені Бориса Грінченка відбуваються Всеукраїнські науково-практичні конференції «Київ і кияни у соціокультурному просторі ХІХ–ХХІ ст.». Цьогорічна, проведена 27 травня, була вже п'ятою. Впродовж цієї «п'ятирічки» грінченківські історичні кисвознавчі конференції стали значними подіями у науковому житті України. Загальнонаціональний статус цих наукових форумів підтверджується участю у них дослідників не лише з Києва, але й з інших українських міст – Львова, Полтави, Вінниці та інших. До участі у конференціях було залучено співробітників наукових установ, що фахово займаються дослідженням київської минушини, – Музею історії Києва, Центру археології Києва Інституту археології Національної академії наук України тощо.

Серед виступів на пленарному засіданні варто відзначити доповідь Ігоря Гирича (д.і.н., завідувача відділом джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського), присвячену проблемі сакралізації в історичній пам'яті київського міського простору у добу національного відродження ХІХ – початку ХХ ст. Він відзначив, що український Київ був у центрі

уваги кількох поколінь українських інтелектуалів. Оксана Салата (д.і.н., завідувач кафедри історії України Київського університету ім. Б. Грінченка) проаналізувала цивілізаційно-геополітичну роль Києва у формуванні зовнішньополітичних стратегій української держави в історичній ретроспективі. Олег Гринів (д.філос.н., професор кафедри гуманітарних дисциплін Львівського державного університету фізичної культури)



висвітлив у своїй доповіді окцидентальну зорієнтованість української культури та питання цивілізаційного самовизначення України в науково-публіцистичній спадщині М.С. Грушевського, показавши гостру суспільну значущість дослідження цієї тематики. Велику зацікавленість викликали матеріали виступу *Ольги Друг* (старшого наукового співробітника Музею історії Києва) «Фотографи Старого Києва», які яскраво продемонстрували у світлинах розвиток київського міського простору з 1860 років.

Крім того, на пленарному засіданні конференції відбулася презентація колективної наукової монографії «*Археологічні дослідження у київському Гостиному дворі у 2013 році*». Праця, в якій підбито підсумки розкопок 2013 р. на території, прилеглої до важливої київської архітектурної пам'ятки – Гостиного двору на Подолі, присвячена тридцятилітній річниці створення Подільської постійно діючої археологічної експедиції – науково-дослідної інституції, що значно просунула вперед вивчення історії Києва. Дослідження археологів підтвердили наявність торгових рядів у цій частині Подолу. Представила монографію учасниця авторського колективу, керівниця експедиції – к.і.н. *Марина Сергєєва*.

Продовженням роботи конференції стали секційні засідання. Дослідники представляли результати своїх наукових студій у двох секціях: київської історії нового часу та новітньої історії Києва. Доповіді та повідомлення відзначалися тематичною розмаїтістю. Були розглянуті громадсько-політичні процеси, освітні традиції, питання біографістики, пам'яткознавства, мистецтвознавства. Привернули увагу киевознавців історико-антропологічні проблеми, насамперед історія повсякденності, та імагологічна тематика – вивчення образу міста у наукових, публіцистичних, художніх текстах.

Виступи, доповіді та повідомлення учасників конференції опубліковані у збірнику: **Київ і кияни у соціокультурному просторі XIX–XXI століть: європейський цивілізаційний вимір** : матер. V щоріч. Всеукр. наук.-практ. конф., 27 трав. 2015 р., м. Київ. –К. : Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. – 264 с.

Конференція «Київ і кияни...» є внеском в інтелектуальне освоєння історії міста. Це, до речі, дає підстави оптимістично вважати, що у Київському університеті імені Бориса Грінченка існують сприятливі умови для утворення наукової школи з історичної урбаністики, зорієнтованої на комплексне дослідження феномену Києва.