

Фоторозповідь Валентини Чешко

ТАРАС ЛЕВКІВ

Кераміка, графіка, інтарсія



Народний художник України Людмила Жоголь, заслужений діяч мистецтв України Тарас Левків, доктор мистецтвознавства Орест Голубець

Під такою назвою у виставковій залі галереї мистецтв “Печерська” у січні 2008 року проходила виставка творів відомого львівського митця, знаного як в Україні, так і за кордоном. Організатори виставки — Культурологічний центр Українського товариства охорони пам’яток історії та культури, Львівська організація

НСХУ, Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, Національний заповідник “Замки Трипілля” — доклали усіх зусиль, щоб із максимальною повнотою й виразністю розкрити всі грані таланту великого Майстра. Виставка відбувалася в рамках конкурсу на здобуття щорічної Національної премії імені Тараса Шевченка в галузі літератури та мистецтва, і представлені твори мали достойно представити творчий доробок художника, власне, підсумок його багаторічної невтомної діяльності. На думку організаторів, втім, як і багатьох прихильників творчості Тараса Левківа, він, безумовно, заслуговує на цю високу винагороду. Але, на жаль, члени Комітету з національної премії дійшли іншого висновку — серед лауреатів прізвища художника не виявилось. І все ж зусилля як організаторів, так і самого художника не були марними: виставку відвідали багато киян і гостей столиці, які одержали справжню насолоду від спілкування з непересічною творчою особистістю і дали високу оцінку художнім творам, сповненим глибокої філософської мудрості та професіоналізму.





Члени Чернігівського земляцтва — шанувальники таланту свого знаменитого земляка



На своєму далеко не простому життєвому шляху Тарас Левків, як, мабуть, і кожний справжній митець, що сповідує високі принципи у житті і в мистецтві, зустрічав багато перешкод, нерозуміння, часом навіть нищівної критики. Але, всупереч бюрократичній обмеженості чиновників, які не здатні були зрозуміти його космічний світогляд, його сміливі експерименти з формою і матеріалом, творчість художника вийшла за межі України, його ім'я стало відомим у світі завдяки міжнародним симпозиумам і конкурсам у Франції, Італії, лауреатом яких він ставав неодноразово. Прикро, що багатогранний талант скульптора, графіка, сміливого експериментатора, гідний порівняння із працею майстрів епохи Відродження, його багаторічна плідна діяльність художника й педагога не знайшли належної підтримки у вітчизняних офіційних колах і цього разу. Але є й привід для втіхи: незважаючи на статечний вік, Тарас Левків продовжує працювати, створюючи нові, не менш оригінальні, цикли робіт, у його очах годі шукати втому, вони випромінюють не лише мудрість, але й справжній молодечий запал та віру у день прийдешній.





*Декоративна композиція "Ноша".
2 частини, шамотна маса, глина, гончарний
круг, 40 x 14 x 23; 37 x 18 x 13 см, 2005 р.*



*Декоративна пластика "Планетарний пояс".
Кам'яна маса, емалі, метал, д. 45 x 33 см, 2005 р.*



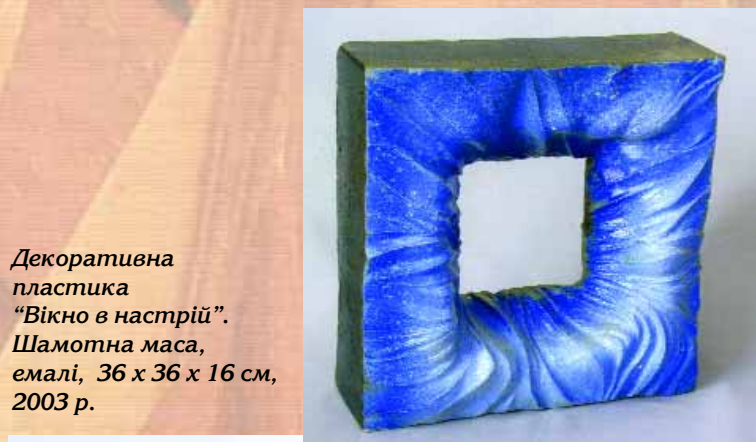
*Декоративна пластика "Метелик".
Фаянс, пігменти, гончарний круг, 33 x 53 x 14 см,
2004 р.*



*Декоративна композиція "За горами гори".
Фаянс, емалі, д. 47 x 12, 2 частини, 2002 р.*



*Декоративна композиція "Колесо історії".
Шамотна маса, емалі, глина, гончарний круг, 3
частини, 2006 р.*



*Декоративна
пластика
"Вікно в настрої".
Шамотна маса,
емалі, 36 x 36 x 16 см,
2003 р.*

