

Слово і Час

№ 11 (695)
ЛИСТОПАД
2018

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДО 100-РІЧЧЯ НАН УКРАЇНИ

<i>Жулинський Микола.</i> Українська академія наук і становлення академічного літературознавства	3
<i>Ковалів Юрій.</i> На академічних перспективах	11
<i>Полищук Олена.</i> Інститут літератури на сучасному етапі	27

ПОСТАТІ

<i>Жулинський Микола.</i> Був “одночасно і вченим, і громадським діячем на полі культури”	41
<i>Ковалів Юрій.</i> Літературознавча школа Леоніда Новиченка	45
<i>Скупейко Лукаш.</i> Історія літератури як покликання і наукова стратегія	48
<i>Бурлака Галина.</i> Класик української текстології	49
<i>Михед Павло.</i> Михайло Яценко: “Об’єднуюча сила сміху...”	52
<i>Сулима Віра.</i> Слово про видатного дослідника “Слова”	54
<i>Сулима Микола.</i> Олекса Мишанич – творець сучасної української школи медієвістики	57
<i>Боронь Олександр.</i> Текстологічна концепція Василя Бородіна	60
<i>Печарський Андрій.</i> “Код української літератури – розбудова національної державності...”	62
<i>Сиваченко Галина.</i> Тамара Денисова-компаративіст: передумови і досліді	64

AD FONTES!

<i>Федорук Олесь.</i> Епіграфи в Кулішевому романі “Чорна рада” (текстологічний аспект)	67
---	----

XX СТОЛІТТЯ

<i>Наєнко Михайло</i> . Спогад про красу вірності.....	76
<i>Мовчан Раїса</i> . Візуальні форми та їх роль у модерністському романі (“Чотири шаблі” Юрія Яновського)	88

ПОСТКОЛОНІАЛЬНІ СТУДІЇ

<i>Гундорова Тамара</i> . Посттравматичне письмо і риторика відсутності: Бруно Шульц – Жорж Перек – Джонатан Фоєр.....	97
<i>Василенко Вадим</i> . Збираючи уламки досвіду: теоретична (ре)концептуалізація травми.....	109

ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Муравецька Ярослава</i> . Віршознавчий семінар до 100-річчя Ігоря Качуровського в Інституті літератури.....	123
---	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Українська</i> фольклористична енциклопедія: У 2 т. – Т. 1: А – Л; <i>Слідчо-наглядові</i> справи Тараса Шевченка. Корпус документів (1847 – 1859). Метаграфовані тексти; <i>Кравців Б.</i> Під рідними і зорями чужими; <i>Література</i> на полі медій; <i>Кобилянська О.</i> Зібрання творів: У 10 т. – Т. 1–5; <i>Актуальні</i> проблеми літаратуразнаўства і фалькларыстыкі.....	47, 96, 122, 124, 125, 126
---	----------------------------

НЕКРОЛОГ

Роксоляна Петрівна Зорівчак	127
---	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі”	3 сторінка обкладинки
----------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2018

CONTENTS

TO THE 100TH ANNIVERSARY OF NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE

<i>Mykola Zbulynskyi</i> . Ukrainian Academy of Sciences and Formation of Academic Literary Studies.....	3
<i>Yuriy Kovaliv</i> . In Academic Perspectives.....	11
<i>Olena Polishchuk</i> . Institute of Literature Now.....	27

PERSONALITIES

<i>Mykola Zbulynskyi</i> . He Was “at the Same Time a Scholar, and a Public Figure on the Field of Culture”	41
<i>Yuriy Kovaliv</i> . Leonid Novychenko’s School of Literary Studies.....	45
<i>Lukash Skupeyko</i> . History of Literature as Vocation and Research Strategy	48
<i>Halyna Burlaka</i> . Classic of Ukrainian Textual Studies.....	49
<i>Pavlo Mykhed</i> . Mykhaylo Yatsenko: “Unifying Force of Laughter...”	52
<i>Vira Suluma</i> . A Word about prominent Researcher of “The Word...” (The Tale of Ihor’s Campaign).....	54
<i>Mykola Sulyma</i> . Oleksa Myshanych as Creator of Modern Ukrainian School of Medieval Studies.....	57
<i>Oleksandr Boron</i> . Textual Concept of Vasyl Borodin	60
<i>Andriy Pecharskyi</i> . “Code of Ukrainian Literature is a Development of National Statehood...”	62
<i>Halyna Syvachenko</i> . Comparatist Tamara Denysova: Preconditions and Experiments.....	64

AD FONTES!

<i>Oles Fedoruk</i> . Epigraphs in Panteleimon Kulish’s Novel “The Black Council” (Textual Criticism Aspect)	67
---	----

20TH CENTURY

<i>Mykhaylo Nayenko</i> . Remembering the Beauty of Fidelity	76
<i>Rayisa Movchan</i> . Visual Forms and Their Role in Modernist Novel (“Four Sabres” by Yuriy Yanovskyi).....	88

POSTCOLONIAL STUDIES

<i>Tamara Hundorova</i> . Post-Traumatic Writing and Rhetoric of Absence: Bruno Schulz — Geoges Perec — Jonathan Safran Foer	97
<i>Vadym Vasylenko</i> . Collecting Fragments of Experience: Theoretical (Re)conceptualization of Trauma	109

IN INSTITUTE OF LITERATURE

<i>Yaroslava Muravetska</i> . Seminar on Verse Forms at Institute of Literature on Occasion of the 100th Anniversary of Ihor Kachurovskyi’s Birth	123
--	-----

OUR PRESENTATIONS.....	47, 96, 122, 124, 125, 126
------------------------	----------------------------

OBITUARY

Roksolana Zorivchak	127
---------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF “SLOVO I CHAS”	inside back cover
---------------------------------	-------------------