

Слово і Час

№8 (692)
СЕРПЕНЬ
2018

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- Барабаш Юрій.* *Enfant terrible*, або “Інший” посеред більшості
(Ігор Костецький. На шляху до української моделі модернізму)..... 3
- Єфремов Вадим.* Функціонування образу-топосу каменя
в художньому просторі поетичної збірки “Рінь” Олега Ольжича 19

AD FONTES!

- Нахлік Євген.* Франкові “Конкістадори”: поетизація здобувницького героїзму 26
- Харчук Роксана.* Олександра Псьол як читачка Шевченка 32

УКРАЇНІКА

- Ковалець Лідія.* Український поет із Румунії Кирило Куцюк-Кочинський
у світлі мемуарів та поетичного самовираження 37

ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

- Ковалів Юрій.* Олександр Копиленко 44
- Антін Крушельницький 50
- Людмила Старицька-Черняхівська 56
- Володимир Ґадзінський..... 61

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Горбатюк Василь.* “До праці впертої і сталої”:
листи Павла Богацького до Христі Алчевської та Михайла Яцкова..... 64

БІБЛІОГРАФІЯ

- Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка за 2017 рік
(підготували Тетяна Стальна, Наталя Кикоть) 72

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Белімова Тетяна.* Від синдрому підсніжника до будинку,
де зцілюють серця: творчість Ольги Деркачової..... 84
- Онищенко Роман.* Український кіберпанк:
три хати у два ряди..... 89

РЕЦЕНЗІЇ

- Гльницький Микола.* “Коренева система” літературного пограниччя
[Барабаш Ю. “Вулиця Крокодилів / Невський проспект. І поза ними”.
Письменник на етнокультурному пограниччі]..... 96
- Грицик Людмила.* Романтичні репрезентації Сходу
в компаративному полі українського літературознавства
[Пупурс І. Схід у дзеркалі романтизму (імагологічна парадигма
романтичного орієнталізму: на матеріалі західно- й східноєвропейських
літератур кінця XVIII – XIX ст.)]..... 104
- Гон Олександр.* Письмо про *Себе*
в історії французького роману як антропологічна лабораторія
[Павленко Ю. Чорнильна історія. Письмо про *Себе* фікційного суб’єкта
(на матеріалі французького роману XVIII – поч. XXI ст.)]..... 110

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

- Тарнашинська Людмила.* Блуд у полі християнських понять..... 114

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

- Лебідь-Гребенюк Євгенія.* Міжнародний словацько-український
науковий семінар..... 124

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Заверталюк Нінель, Олійник Наталія.* Всеукраїнська Гончарівська
наукова конференція 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Чик Д.* Longo sed proximus intervallo: жанрові системи української
та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст..... 113

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі”3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2018

CONTENTS

20TH CENTURY

- Yuriy Barabash*. Enfant Terrible, or ‘Alien’ among Majority (Ihor Kostetskyi. On Way to Ukrainian Pattern of Modernism)..... 3
Vadym Yefremov. Topos of Stone in Poetic Space of Book “Rin” (1935) by Oleh Olzhych..... 19

AD FONTES!

- Yevhen Nakhlik*. Ivan Franko’s “Conquistadors”: Poetization of Bellicose Heroism..... 26
Roxana Kharchuk. Oleksandra Psiol as Reader of Shevchenko 32

UCRAINICA

- Lidiya Kovalets*. Ukrainian Poet from Romania Kyrilo Kutsiuk-Kochynskyi in the Light of Memoirs and Poetical Self-Expression..... 37

LITERARY PROFILES

- Yuriy Kovaliv*. Oleksandr Kopylenko 44
Antin Krushelnytskyi 50
Liudmyla Starytska-Cherniakhivska 56
Volodymyr Gadzinskyi..... 61

SCRIPTA MANENT

- “To Work Insistently and Constantly”:
Letters of Pavlo Bohatskyi to Khrystia Alchevska and Mykhaylo Yatskiv
(compiled and commented by *Vasyl Horbatiuk*) 64

BIBLIOGRAPHY

- Research Works Written by the Scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2017 (compiled by *Tetiana Stalna and Natalia Kykot*) 72

CRITIQUE

- Tetiana Belimova*. From Syndrome of Snowdrop to House
Where They Heal Hearts: Works by Olha Derkachova..... 84
Roman Onyshchenko. Ukrainian Cyberpunk:
Three Huts in Two Rows..... 89

REVIEWS

- Mykola Ilnytskyi*. “Root System” of Literary Frontier 96
Liudmyla Hrytsyk. Romantic Representations of the East
in Comparative Field of Ukrainian Literary Criticism..... 104
Oleksandr Hon. Self-Writing in History of French Novel as Anthropological Laboratory 110

LETTER TO THE EDITORS

- Liudmyla Tarnashynska*. Fallacy among Christian Notions 114

IN INTSTITUTE OF LITERATURE

- Yevheniya Lebid-Hrebeniuk*. International Slovak-Ukrainian
Scholarly Seminar 124

OUR CHRONICLE

- Ninel Zavertaliuk, Nataliya Oliynyk*. Pan-Ukrainian O. Honchar Research Conference 125

OUR PRESENTATIONS..... 113

SUMMARY (IN RUSSIAN)..... 127

CONTENTS..... 128

GALLERY OF “SLOVO I CHAS”inside back cover