МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “ГРИГОРІЙ КОСТЮК ТА ЙОГО ДОБА”

26-27 жовтня 2017 р. в Кам’янець-Подільському університеті імені Івана Огієнка відбулася міжнародна наукова конференція “Григорій Костюк та його доба”, присвячена 115-річчю від дня народження відомого літературознавця, критика, мемуариста, публіциста, культурного та громадського діяча діаспори. Григорій Олександрович народився 25 жовтня 1902 р. в селі Боришківці, неподалік від Кам’янця-Подільського, а завершив свій земний шлях 3 жовтня 2002 р. у США. Тож Кам’янець-Подільський університет імені Івана Огієнка та Українська вільна академія наук у США стали ініціаторами й організаторами заходу.

26 жовтня учасники конференції працювали на пленарному та секційному засіданнях. Із привітальним словом до присутніх звернувся проректор із наукової роботи Кам’янець-Подільського університету професор *І. Конет*. З великим зацікавленням науковці, викладачі та студенти прослухали розповідь члена управи УВАН у США, доктора фізики *Теодора Григоровича Костюка* про свого батька. Різнобічна діяльність невтомного вченого була розглянута в доповідях професора *В. Панченка* “Григорій Костюк як фундатор винниченкознавства”, професора Університету імені М. Кюрі-Склодовської (Люблін) *І. Набитовича* “Від болю серце скорчилось”: Михайло Драй-Хмара у творчому дискурсі Григорія Костюка”, завідувача відділу рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ *С. Гальченка* “До питань видання спадщини М. Драй-Хмари”, с. н. с. Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ *Н. Баштової* “Юрій Шевельов і Григорій Костюк у листуванні періоду МУРу (1945–1949 рр.)”, професора Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *В. Мацька* “Поетика автобіографізму в епістолярній спадщині Григорія Костюка”, с. н. с. Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ *С. Лущій* “Романістика У. Самчука в літературних розвідках Ю. Лавріненка та Г. Костюка”, співробітниці Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького (м. Київ) *Л. Каневської* “Іван Франко як видавець, дослідник і перекладач творчого доробку Степана Руданського”. Після пленарного засідання перед учасниками конференції виступив чоловічий камерний хор “Боривітер”(художній керівник і диригент Марія Кузів).

27 жовтня після завершального пленарного засідання в Кам’янець-Подільському університеті відбулася відкрита лекція “Праця моя – це не амбіція”: літературний портрет Григорія Костюка в контексті епохи”, прочитана Т. Костюком та Н. Баштовою. Кілька круглих столів проведено в різних навчальних закладах міста: у коледжі Подільського державного аграрно-технічного університету за участю С. Гальченка – “Рукописна і малярська спадщина Т. Шевченка: проблеми пошуків і проблеми публікацій”, у СЗОШ із поглибленим вивченням інформатики за участю І. Набитовича – “Етнопсихологія та українська література (на прикладі подільського письменницького роду Федоровичів)”, у Міському ліцеї за участю В. Панченка – “Поезія Ліни Костенко: подільські і неподільські сторінки”. У цей день також було відкрито меморіальну дошку в селі Боришківці, в якому народився Г. Костюк. Учасників конференції привітали педагогічний та учнівський колективи школи, де й відбулося відкриття дошки. Жителі села зберігають пам’ять про свого відомого земляка, адже у школі проходять навчальні уроки та урочисті заходи, присвячені Григорієві Олександровичу. У бібліотеці зберігаються праці вченого. С. Гальченко та Н. Баштова передали до шкільної книгозбірні нові видання.

Міжнародна конференція “Григорій Костюк та його доба” засвідчила, що інтерес до різнобічної спадщини літературознавця, критика, публіциста, культурного та громадського діяча діаспори ніколи не згасне. Ще існує безліч тем та нових ідей, які чекають на своїх дослідників. Отже, розпочата розмова триватиме в майбутньому.

Світлана Лущій
м. Київ

Отримано 2 листопада 2017 р.