

# Слово і Час

№ 12 (684)  
ГРУДЕНЬ  
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### XX СТОЛІТТЯ

- Хархун Валентина.* “Читати українську історію треба з бромом”:  
Винниченків образ української революції..... 3
- Скупейко Лукаш.* Мотив свободи-через-страждання у творчості Лесі Українки  
(психотипологія образів Прометея й Ісуса Христа) ..... 16

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Іванишин Петро.* Трагування характеру карпатського верховинця  
в поезії Петра Скуця: герменевтично-компаративні аспекти ..... 21
- Соколова Алла.* Етноментальні константи портрета поліщука  
в художньому просторі роману Володимира Лиса “Століття Якова” ..... 28

### AD FONTES!

- Муравецька Ярослава.* Стратегії зорового зображення в повісті  
Івана Нечуя-Левицького “Без пуття”: реалістичне і декадентське..... 34
- Савенко Оксана.* Апокрифічні конотації різдвяного сюжету ..... 43

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Володимир та Розалія Винниченки:* родинне листування (1921 – 1949 роки)  
(упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець) ..... 50
- Листи до Олександра Смотрича  
(вступна стаття, підготовка текстів листів  
та коментарі Віталія Мацька, Інни Нікітової)..... 61

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Пашук Володимир.* Афористично-інтелектуально-естетичний “Альпінарій”  
Богдана Смоляка в літературно-сприйняттєвій локалізації..... 78
- Гаврилюк Надія.* Іскра ватри з верховин: Віра Вовк..... 85
- Палинський Віктор.* Ярослав Петришин: “То хто я?..” ..... 90

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Михед Павло</i> . Про українське бароко [Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти].....	94
<i>Поліщук Ярослав</i> . Свобода як проблема [Лосик О. Феномен свободи і французький постмодернізм] .....	100

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Лишак Галина</i> . Третій франкознавчий пленер Інституту Івана Франка НАН України на Гуцульщині.....	104
<i>Сулима Микола</i> . Вшанування пам'яті Михайла Новицького .....	106
<i>Матушек Олена</i> . “Від свободи творчості до свободи сприйняття” .....	108
<i>Брайко Олександр</i> . Конференція пам'яті Михайла Гіршмана .....	109

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Боронь О</i> . Спадщина Кобзаря Дармограя: джерела, типологія та інтертекст Шевченкових повістей; “Гармония – абсолютна, а дисгармония – относительна”. Памяти М. М. Гіршмана; Юрій Федькович у спогадах сучасників .....	33, 93, 111
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

## НЕКРОЛОГ

<b>Віталій Григорович Дончик</b> .....	113
Непоправна втрата .....	115
<i>Жулинський Микола</i> . Неминущий Віталій Дончик.....	115
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Науковець із “ферментом любові” .....	116
<i>Ткаченко Анатолій</i> . Він умів... ..	119
<i>Бондар Микола</i> . Бачив літературу як історичний процес.....	120

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2017 РІК .....	122
-----------------------------------------------	-----

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ .....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2017

## CONTENTS

### 20TH CENTURY

- Valentyna Khabkhan.* ‘Ukrainian History Should Be Read with Bromine’:  
Vynnychenko’s Image of Ukrainian Revolution ..... 3  
*Lukash Skupeyko.* Motive of Freedom through Suffering in Works by Lesya Ukrayinka  
(Psychotypology of Prometheus’ and Jesus Christ’s Images) ..... 16

### PRESENT TIMES

- Petro Ivanysbyn.* Interpretation of Carpathian Highlander Character in Poetry by Petro Skunts:  
Hermeneutical and Comparative Aspects ..... 21  
*Alla Sokolova.* Ethnical Constants of Polissya Inhabitants in Artistic Space of Novel  
“Century of Jacob” by Volodymyr Lys ..... 28

### AD FONTES!

- Yaroslava Muravetska.* Realistic and Decadent Visual Strategies  
in Ivan Nechuy-Levytskyi’s Story “Without Way” ..... 34  
*Oksana Savenko.* Apocryphal Connotations of Christmas Story ..... 43

### SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: Family Correspondence (1921–1949)  
(compiled and commented by Nadiya Myronets) ..... 50  
Letters to Oleksandr Smotrych  
(prefaced, compiled and commented by Vitalii Matsko and Inna Nikitova) ..... 61

### CRITIQUE

- Volodymyr Pashuk.* Aphoristic, Intellectual and Aesthetic ‘Alpinarium’ of Bohdan Smolyak  
in Literary Perceptive Localization ..... 78  
*Nadiya Havryliuk.* Spark from Fire in Highland: Vira Vovk ..... 85  
*Viktor Palynskyi.* Yaroslav Petryshyn: “So Who Am I?..” ..... 90

### REVIEWS

- Pavlo Mykhed.* About Ukrainian Baroque ..... 94  
*Yaroslav Polishchuk.* Freedom as Problem ..... 100

### OUR CHRONICLE

- Halyna Lysbak.* The 3rd Plein-Air of Franko Studies in Hutsulshchyna Arranged by  
Institute of Ivan Franko of the National Academy of Sciences of Ukraine ..... 104  
*Mykola Sulyma.* Honoring Memory of Mykhailo Novytskyi ..... 106  
*Olena Matushek.* “From Freedom of Creativity to Freedom of Perception” ..... 108  
*Olexandr Brayko.* Mykhailo Hirschman Memorial Conference ..... 109

### OUR PRESENTATIONS ..... 33, 93, 111

### OBITUARY

- Vitaliy Hryhorovych Donchyk* ..... 113  
Irreparable Loss ..... 115  
*Mykola Zbulynskyi.* Continuing Vitaliy Donchyk ..... 115  
*Dmytro Drozdovskyi.* Scholar with ‘Enzyme of Love’ ..... 116  
*Anatoliy Tkachenko.* He Was Able ..... 119  
*Mykola Bondar.* He Saw Literature as Historical Process ..... 120

### TABLE OF CONTENTS FOR 2017 ..... 122

### SUMMARY ..... 127

### CONTENTS ..... 128

### GALLERY OF “SLOVO I CHAS” ..... inside back cover