

**ЮРІЙ КОВАЛІВ
ІСТОРІЯ
УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ
КІНЕЦЬ ХІХ —
ПОЧ. ХХІ СТ.**

Том п'ятий
У сподіваннях і трагічних зламах

ам!
альма
матер

Підручник

**Наші
презентації**

Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. : підручник : у 10 т. – Київ: ВЦ “Академія”. – Т. 5 : У сподіваннях і трагічних зламах. – 2017. – 544 с.

Десятитомний підручник з історії української літератури покликаний розкрити панораму її розвитку від останніх десятиліть ХІХ ст. до сьогодення.

У п'ятому томі Юрій Ковалів окреслює жанрово-стильове розмаїття прози “розстріляного відродження” в культурно-соціальному контексті 1920-х років – орнаментальну (Марія Галич, Іван Полярний, Борис Тенета, Григорій Косинка, Микола Хвильовий, Михайло Яловий, Аркадій Любченко, Юрій Яновський), фабульну (Сергій Пилипенко, Дмитро Борзяк, Наталя Романович-Ткаченко, Василь Вражливий, Іван Сенченко, Олекса Слісаренко, Борис Антоненко-Давидович, Іван Дніпровський, Євген Плужник, Володимир Гжицький, Гордій Брасюк, Олександр Копиленко, Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Віктор Петров), авангардистську прозу (Гео Шкурупій, Леонід Скрипник, Дмитро Бузько), наукову фантастику (Юрій Смолич, Володимир Владко), гумор і сатиру (Юрій Вухналь, Юхим Ґедзь, Анатолій Гак, Василь Чечвянський, Остап Вишня), імітатлітературу “пролетреалізму” (Андрій Головка, Григорій Епик, Олесь Досвітній, Іван Микитенко, Петро Панч), а також розножанрову епіку Степана Васильченка, Гната Хоткевича, Грицька Григоренка, Михайла Івченка та Михайла Могилянского.

К. К.