

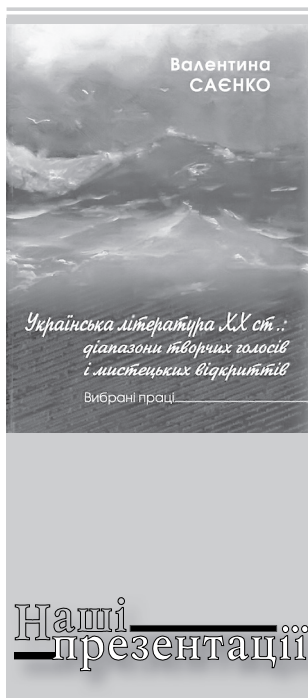


Наші
презентації

Шевченківська енциклопедія: Літературні твори / редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – Київ: Імекс-ЛТД, 2016. – 896 с. (іл.; кольор. вклейка).

Видання складається зі статей про всі відомі поетичні, прозові та драматичні твори Т. Шевченка, включно зі щоденником. Кожен із них досліджений комплексно: розглянуто механізм функціонування в широкому літературному контексті, проаналізовано структуру й поетику, запропоновано об'єктивну інтерпретацію.

Видання укладено на основі «Шевченківської енциклопедії» в 6 томах – унікального дослідницького й довідкового проекту, у якому аналітично відображено здобутки шевченкознавства за півтора століття. Абсолютну більшість розвідок (за кількома винятками) написано спеціально для цього видання. Автори прагнули поєднати інтерпретаційний аспект (розкриття художньої ідеї, проблематики) з виявленням основ організації тексту (насамперед жанрової, сюжетно-композиційної, стильової своєрідності). Чимало вміщених у книжці статей – нове слово в українському літературознавстві. Велику увагу приділено літературному контексту, історичним і реальним джерелам творів, а також традиції осмислення й переосмислення спадщини письменника. Не претендуючи на остаточне розв'язання низки проблем, автори статей пропонують читачеві фактографічну й інтерпретаційну основу для подальшого вивчення літературної спадщини Т. Шевченка.



Саєнко Валентина. Українська література ХХ ст.: діапазон творчих голосів і мистецьких відкриттів. Вибрані літературознавчі праці. – Львів : ЛА “Піраміда”, 2016. – 868 с.

До збірника ввійшли дослідження, статті, есеї про українську літературу ХХ ст. від раннього модернізму (творчість І. Франка, Лесі Українки, О. Кобилянської, розглянута крізь призму українсько-скандинавських літературних зв'язків) до “Розстріляного відродження” (І. Багряний, В. Винниченко, О. Гаврилюк, О. Довженко, М. Хвильовий, В. Домонтович, М. Йогансен, М. Куліш, Ю. Липа, В. Підмогильний, У. Самчук, Ю. Яновський) і прози шістдесятників (М. Вінграновський, О. Гончар, А. Глушак, А. Дімаров, І. Жиленко, О. Жовна, Є. Кононенко, Б. Нечерда, В. Тарнавський, В. Шевчук, В. Шкляр).

Окремо взяті статті присвячені духовному спадку науковців, зокрема й представникам одеської літературознавчої школи (Н. Кузякіна, А. Слюсар, В. Фащенко), та ювілею кафедри української літератури Одеського університету. Сім розділів книжки подані за хронологічним і жанровим принципами: проза, драматургія, рецензії, відгуки офіційних опонентів.

С. С.