

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№5 (677)
ТРАВЕНЬ
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Генералюк Леся.</i> Пасинок Росії. Максиміліан Волошин у силовому полі катастроф початку ХХ ст.	4
<i>Токмань Ганна.</i> Дублінське повстання 1916 року: екзистенційні шляхи героїв роману Айріс Мердок “Червоне і зелене”	17
<i>Кабкова Ольга.</i> Ігрові перехрестя: роман Умберто Еко “Номер нуль” і новела Вільяма Тревора “Столик”	33

AD FONTES

<i>Шалата Михайло.</i> Митрополит Михайло Левицький і літературне життя Галичини періоду “Весни народів”	38
<i>Набитович Ігор.</i> Один із каменярів на гостинці Слова	45

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Смілянська Валерія.</i> Уроки майстра: до 100-річчя Юрія Івакіна	47
<i>Чамата Ніна.</i> Його праці активізують дослідницьку думку (До сторіччя від дня народження Юрія Івакіна)	50
<i>Єсипенко Дмитро.</i> Йому було цікаво із Шевченком: до 100-річчя від дня народження Юрія Івакіна	52

СОБОР МУЗ

<i>Карпінчук Галина.</i> Портрет Івана Франка пензля Івана Труша початку ХХ століття	54
<i>Нестеренко Петро.</i> У вінок Каменяреві. Іван Франко у книжковій графіці	58

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<i>Іваннікова Людмила.</i> Пісня про повстання Мартина Пушкаря на маргінесах фольклористики і літературознавства	65
---	----

Гуменюк Ольга. Рекрутчина та еміграція в кримськотатарському фольклорному епосі.....69

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

“Спасибі Вам за теплі батьківські слова”
Листування Микити Годованця з Галиною Тарасюк
(*Вступна стаття, підготовка тексту та коментарі Василя Горбатюка*)..... 79

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Грабовський Віктор. Не плоть, а дух животворить! 101
Костенко Наталія. Любовні і скорботні елегії Дмитра Кременя..... 105

ШТРИХИ

Ковальчук Галина. Танок Мельпомени перед обличчям смерті:
Наталя Кузякіна про Соловецький театр 1923–1937 років 112

РЕЦЕНЗІЇ

Пастух Богдан. Пошук як стан письма
[М. Р. Стех. Есеїстика у пошуках джерел. Есеї] 119
Кеба Олександр. “Висока” і “популярна” література:
вектори взаємодії на ґрунті Американського Ренесансу
[Калініченко М. М. Американський Ренесанс в контексті
популярної культури Сполучених Штатів першої половини ХІХ сторіччя] 123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Шевченківська енциклопедія: Літературні твори;
Саєнко Валентина. Українська література ХХ ст.: діапазон творчих голосів
і мистецьких відкриттів..... 118, 125

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

Ковалець Лідія..... 37

ЛП

Башкирова Ольга. Презентація поетичної збірки Надії Гаврилюк..... 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

FOREIGN LITERATURE

<i>Lesia Generaliuk</i> . Stepson of Russia. Maksimilian Voloshin within Force Field of the Early 20th-Century Disasters.....	4
<i>Hanna Tokman</i> . Dublin Uprising of 1916: Existential Ways of Characters in Iris Murdoch's Novel "Red and Green"	17
<i>Olha Kabkova</i> . Playful Intersections: U. Eco's "Number Zero" and W. Trevor's "The Table".....	33

AD FONTES

<i>Mykhailo Shalata</i> . Metropolitan Mykhailo Levytskyi and Literary Life of Galicia during 'Spring of Nations'	38
<i>Ihor Nabytovych</i> . One of 'Stone Miners' in the Track of Word	45

OUR CHRONICLE

<i>Valeriya Smilanska</i> . Lessons of Master: to the 100th Anniversary of Yuriy Ivakin's Birth.....	47
<i>Nina Chamata</i> . His Works Enliven Thoughts of Researchers (to the Centenary of Yuriy Ivakin's Birth)	50
<i>Dmytro Yesypenko</i> . Shevchenko's Company Was Exciting for Him: to the Centenary of Yuriy Ivakin's Birth	52

TEMPLE OF MUSES

<i>Halyna Karpinchuk</i> . Ivan Franko's Portrait Painted by Ivan Trush in the Early 20th Century	54
<i>Petro Nesterenko</i> . To the Wreath of 'Stone Miner'. Ivan Franko in Book Graphics.....	58

FOLKLORE STUDIES

<i>Ljudmyla Ivannikova</i> . Song about Martyn Pushkar's Rebellion on the Margins of Folklore and Literature Studies.....	65
<i>Olha Humenyuk</i> . Recruitment and Emigration in Folk Epic of Crimean Tatars	69

SCRIPTA MANENT

"Thanks for Your Kind Fatherly Words..." Correspondence of Mykyta Hodovanets and Halyna Tarasyuk (prefaced, compiled and commented by Vasyl Horbatyuk)	79
--	----

CRITIQUE

<i>Viktor Hrabovskyy</i> . Not Flesh but Spirit Can Animate!.....	101
<i>Nataliya Kostenko</i> . Romantic and Mournful Elegies by Dmytro Kremin.....	105

SKETCHES

<i>Halyna Kovalchuk</i> . Melpomene's Dance Facing Death: Natalia Kuziakina about Theatre in Solovki Prison Camp, 1923–1937.....	112
--	-----

REVIEWS

<i>Bohdan Pastukh</i> . Searches as State of Writing	119
<i>Oleksandr Keba</i> . 'High' and 'Popular' Literature: Vectors of Interaction on the Ground of American Renaissance	123

OUR PRESENTATIONS.....	118, 125
------------------------	----------

LETTER TO THE EDITORS

<i>Lidiya Kovalets</i>	37
------------------------------	----

OUR CHRONICLE

<i>Olha Bashkyrova</i> . Presentation of Poetry Collection by Nadiya Havryliuk.....	126
---	-----

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"	inside back cover
---------------------------------	-------------------