



**Чорноморський державний університет імені Петра Могили  
за підтримки Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України  
28 квітня 2017 року проводить всеукраїнську наукову конференцію**

**“КОРДОНИ, МЕЖІ Й ПОМЕЖІВ’Я В ЛІТЕРАТУРІ”**

Кордони становлять один із найпроблемніших і найзапитаніших концептів нашої дійсності, яка водночас стремить до їхнього усунення (глобалізація) й увиразнення (фрагментаризація світу). Постійне прагнення людини й цілих спільнот долати одні й створювати інші кордони змушує бачити в них розмаїті – фізичні, геополітичні, психологічні, антропологічні, філософські, національнокультурні, моральні, естетичні тощо – сенси, що впливають на ідентичність, індивідуальну й колективну пам’ять, формують цінності й ідеали, визначають рамки нашої поведінки та устремлінь. Рефлексія кордону в літературі – плідне поле для студіювання, оскільки кордон розглядається як метонімія багатьох процесів (міграції, зміщення на маргінеси, занепад старих і постання нових центрів), що характеризують наш світ, зокрема літературу й мистецтво в цілому. Літературний текст і сам літератор-інтелектуал несуть у/на собі карб кордонів, меж, обмежень, властивих їхній добі й визначальних для особи. Тому пропонуємо до обговорення такі теми:

Кордон як об’єкт літературної свідомості й атрибутивна риса внутрішнього світу митця; Кордони фактичні, уявні й умовні; Помежів’я як виклик для ідентичності особи та спільноти; Кордони й тілесність, кордони й гендер; Кордони в літературному дискурсі української еміграції.

Заявки й тези доповідей (150-300 слів) надсилати до **1 березня 2017 р.** за адресою:

54003, м. Миколаїв

вул. 68 Десантників, 10, кімн. 11-309

Кафедра української філології, теорії та історії літератури

Лебединцевій Наталії Михайлівні

телефони: 8-097-564-06-01, (0512) 76-92-80

e-mail: nlebedintseva@yahoo.com

Матеріали конференції будуть опубліковані у фаховому збірнику “Наукові праці: Науково-методичний журнал. – Філологія. Літературознавство” ЧДУ ім. П. Могили.