

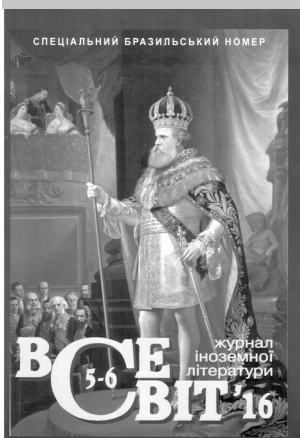
Наші  
презентації

**Крим, який ми любимо: Антологія / Упорядник  
Л. Тарнашинська. – Київ: Пульсари, 2016. – 600 с.**

Ошатне видання з трьома блоками кольорових і чорно-білих ілюстрацій (репродукції картин І. Айвазовського, М. Волошина, К. Богаєвського, С. Ярового та інших майстрів пензля) зацікавить і шанувальників художнього слова, і тих, кому дорога Україна, її територіальна цілісність, зрештою, історична справедливість. Під однією обкладинкою об'єднано твори понад ста письменників (і класиків української, кримськотатарської, а також російської літератур, і сучасних авторів), подані в оригіналах.

Ідея, упорядкування та вступна стаття ("Маєстат сонячного півострова: Кримський профіль України") належать д. філол. н., проф., провідному науковому співробітнику Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Людмилі Тарнашинській.

Поезія, коротка проза, публіцистичні нотатки згруповано в чотири розділи. "Море усіх обдаровує щедро" презентує гроно класиків, серед яких – Леся Українка й М. Волошин, О. Олесь і Г. Чупринка, М. Зеров і М. Рильський, Д. Загул і Є. Плужник, Борис Чичибабін і Л. Первомайський, Л. Вишеславський і М. Вінграновський, Л. Талалай і Р. Лубківський, Б. Мозолєвський і В. Кордун... Класичний заспів продовжує другий розділ "Твоя краса зі мною, Криму мій!", де вміщено твори білінгва 12-ти кримськотатарських письменників, зокрема й Н. Челебіджихана – легендарного політика та громадського діяча, який написав національний гімн кримських татар "Я присягнув". Розлогі художні полотна створюють розділи "О перло дивне кримської землі..." (поезія наших сучасників) та "Кримські візі" (коротка проза й публіцистика).



Наші  
презентації

### **Всесвіт. – 2016. – №5-6.**

Як зазначено у вступній статті, вперше за свою 90-річну історію журнал "Всесвіт" підготував спеціальний номер, присвячений бразильській літературі кінця XIX ст. (за сприяння Посольства Федеративної Республіки Бразилія в Україні). На думку редакції, цей випуск стане справжнім відкриттям класичної літератури Бразилії – країни, яка, проходячи через етап соціополітичних трансформацій, сьогодні стала одним із світових лідерів. Зі своїми прозовими творами виступають Алуїзіу ді Азеведу (1857 – 1913) з романом "Вулик", Ліма Баррету (1881 – 1922) з романом "Сумний кінець Полікарпа Кварежми" та Машаду де Асіс (1839 – 1908) з оповіданнями "Дона Паула", "Ворожка", "Серед святих", "Маріанна", "Знаменитість", "Доглядальник", "Оголені руки", "Всіма жадана" та ін. Наприкінці номеру надрукований уривок із роману "Час зірки" Кларіси Ліспектор (1920 – 1977), відомої бразильської письменниці, котра народилася в Україні.