

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№12 (672)  
ГРУДЕНЬ  
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### ДО 145-РІЧЧЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

<i>Кононенко Євгенія</i> . Драма нації, драма мистецтва чи драма кохання? (Чи добрим є “добрий приклад”?) .....	3
<i>Щукіна Ірина</i> . “Голосні струни” Лесі Українки: музика в рядках і між ними .....	10
<i>Скупейко Лукаш</i> . Леся Українка і Т. Шевченко: колізії сприйняття .....	18
<i>Романов Сергій</i> . “Бути письменником повсякчас”: Леся Українка та Олександр Олесь .....	22
<i>Александрова Мар’яна</i> . Дві версії біблійного сюжету “Дочка Ієфая”: Михайло Старицький та Леся Українка .....	30
<i>Григорчук Юлія</i> . Художнє осмислення образу пророка і його місії у творчості Віри Вовк і Лесі Українки .....	36
<i>Мазена Марія</i> . Леся Українка в поетичній рецепції Володимира Лучука .....	41

### AD FONTES!

<i>Іванишин Петро</i> . Таємниця чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти .....	49
<i>Ушкалов Леонід</i> . Від Сквороди – до Маркса, від Маркса – до Сквороди .....	57

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Зимомря Микола</i> . Взаємодія творчих особистостей: Дмитро Чижевський та Едуард Вінтер .....	74
<i>Шульгун Мадлен</i> . Ідентичність постмодерної людини: “Фланер” у сучасному травелозі та романі-подорожі (Патрік Модіано “Одного разу вночі”, Ольга Токарчук “Бігуни”) .....	83

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Ткаченко Анатолій</i> . Кінодраматургія Івана Драча .....	91
--	----

“Криниця для спраглих” (Красножон Катерина, Суховій Анастасія, Муравецька Ярослава, Білоус Відана, Дияк Яніна, Кондратьєва Світлана, Могильна Юлія, Осипенко Анастасія, Ткаченко Марія, Гуменюк Микола).....	97
“Пропала грамота” (Аболєшева Анастасія, Астапенко Ігор, Дубина Тетяна, Халіков Рустам) .....	106

### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кіраль Сидір</i> . Епістолярний жанр крізь призму інтимного дискурсу [Ільків А. Інтимний дискурс письменницького епістолярію другої половини ХІХ – початку ХХ століть].....	110
<i>Меленчук Ольга</i> . Есеїстичне прочитання Кобилянської [Мельничук Я. Б. 20 есеїв про Ольгу Кобилянську та її поціновувачів].....	112
<i>Прилітко Ірина</i> . Від імпресіонізму до постімпресіонізму: М. Коцюбинський та його літературна “школа” [Меншій А. “Напоєні красою слів твоїх..”: “школа” М. Коцюбинського в українському постімпресіонізмі].....	114
<i>Бондар Микола</i> . Ґрунтовні студії над українською поезією [Чамата Ніна. Дослідження з поезики: вірш, жанр, композиція].....	116

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Мегела Іван</i> . Ейдоси літературознавчого дискурсу.....	48
--	----

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2016 РІК .....	121
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### TO THE 145TH ANNIVERSARY OF LESYA UKRAYINKA'S BIRTH

<i>Evgenia Kononenko</i> . Drama of Nation, Drama of Art or Drama of Love? (Is "Good Example" Really Good?) .....	3
<i>Iryna Shchukina</i> . "Loud Strings" by Lesya Ukrainka: Music in Rows and between Them .....	10
<i>Lukash Skupeyko</i> . Lesya Ukrayinka and T. Shevchenko: Collisions of Perception .....	18
<i>Serbiy Romanov</i> . "To Be a Writer All the Time": Lesya Ukrayinka and Oleksandr Oles .....	22
<i>Maryana Aleksanrova</i> . Two Versions of Bible Story: Mykhailo Starytskyi's and Lesya Ukrayinka's .....	30
<i>Yuliya Hryhorchuk</i> . Artistic Conception of Prophet's Figure and His Mission in Works by Vira Vovk and Lesya Ukrayinka .....	36
<i>Mariya Mazeпа</i> . Lesya Ukrayinka in Volodymyr Luchuk' Poetic Reception .....	41

### AD FONTES!

<i>Petro Ivanysbyn</i> . The Mystery of Action, or Few Words about Heroism of Ivan Honta .....	49
<i>Leonid Ushkalov</i> . From Skovoroda - to Marx, from Marx - to Skovoroda .....	57

### COMPARATIVE STUDIES

<i>Mykola Zymomrya</i> . Interaction of Creative Personalities: Dmytro Chyzhevskiy and Eduard Winter .....	74
<i>Madeleine Shulhun</i> . Identity of Postmodern Man: 'Flaneur' in Modern Travelogue and Journey Novel ("One night" by Patrick Modiano, "Runners" by Olha Tokarchuk) .....	83

### PRESENT TIMES

<i>Anatoliy Tkachenko</i> . Screenplays by Ivan Drach .....	91
"Well for the Thirsty" ( <i>Kateryna Krasnozbon, Anastasiya Sukhoviyy, Yaroslava Muravetska,</i> <i>Vidana Bilous, Yanina Dyiak, Svitlana Kondratyeva, Yuliya Mobylna, Anastasiya Osypenko,</i> <i>Mariya Tkachenko, Mykola Humenyuk</i> ) .....	97
"Lost Letter" ( <i>Anastasiya Abolesheva, Ihor Astapenko,</i> <i>Tetyana Dubyna, Rustam Khalikov</i> ) .....	106

### REVIEWS

<i>Sydir Kiral</i> . Epistolary Genre through Discourse of Intimacy .....	110
<i>Olha Melenchuk</i> . Essay as a Way of Reading Kobylanska .....	112
<i>Iryna Prylipko</i> . From Impressionism to Post-Impressionism: M. Kotsyubynskiy and His Literary 'School' .....	114
<i>Mykola Bondar</i> . Extensive Studies on Ukrainian Poetry .....	116

### OUR PRESENTATIONS

<i>Ivan Mebela</i> . Eidoses of Discourse of Literary Studies .....	48
---	----

TABLE OF CONTENTS FOR 2016 .....	121
----------------------------------	-----

SUMMARY .....	127
---------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS" .....	inside back cover
---------------------------------	-------------------