

## ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ ЗА 2015 Р.

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців за 2015 р.

*Ключові слова* : бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

*Research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of National Academy of Sciences of Ukraine in 2015.*

The report comprehends bibliographical materials based on the annual reports of the scientists as well as on the electronic data bank and card index of the research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2012 year.

*Key words* : bibliographic entry, bibliographic description, list, Institute of Literature.

### МОНОГРАФІЇ

БОРОНЬ О. Поет і його проза : генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчості / Олександр Боронь ; Укр. наук. ін.-т Гарвард. ун-ту ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка та ін. – Київ : Критика, 2015. – 344 с. – Назва парал. англ. мовою.

ВОЛОЩУК Є. Доба “ізмів” : модернізм та авангардизм у західноєвропейській літературі першої половини ХХ століття / Євгенія Волощук, Борис Бігун ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Академперіодика, 2014. – 324 с.

ГАЛЬЧЕНКО С. Історія тексту : джерелознавчі і текстологічні аспекти творчості П.Г. Тичини, В.М. Сосюри та Остапа Вишні / Сергій Гальченко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; наук. ред. М.Г. Жулинський. – Київ : Наук. думка, 2014. – 686 с.

ГЕРАСИМЕНКО Н. Поетика жанрів та стилів жіночої прози кін. ХХ – поч. ХХІ ст. (80-90-ті рр. ХХ ст. – 2000-2010 рр. ХХІ ст. / Ніна Герасименко ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Тернопіль : Джура, 2015. – 224 с.

ДОНЧИК В. Любть Україну, або Яку державу ми будемо? / Віталій Дончик. – Київ : Літ. Україна, 2015. – 128 с.

ЄСИПЕНКО Д. Повісті Бориса Грінченка “Серед темної ночі” та “Під тихими вербами” : історія текстів і тексти в історії / Дмитро Єсипенко ; НАН України ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2015. – 157с. – (Проект “Наукова книга”. Молоді вчені).

ЖИГУН С. Лабіринти і горизонти українського неореалізму : монографія / Сніжана Жигун. – Київ : Бізнесполіграф, 2015. – 400 с.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Слово на сторожі нації / Микола Жулинський. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 1016 с.

КОДАК М. Вибране. – Т. 1 : Статті, рецензії, питання/проблеми теоретичні / Микола Кодак ; упоряд. Л.С. Кодак ; наук. ред. і кер. проекту М.І. Мартинюк. – Луцьк : Твердиня, 2015. – 424 с.

КОДАК М. Вибране. Т. 2 : Статті, рецензії, питання/проблеми теоретичні / Микола Кодак ; упоряд. Л.С. Кодак ; наук. ред. і кер. проекту М.І. Мартинюк. – Луцьк : Твердиня, 2015. – 396 с. + іл. 8 с.

СКУПЕЙКО Л. Апологія особистості : (статті про Лесю Українку) / Лукаш Скупейко ; НАН України ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; наук. ред. Дончик В.Г. – Київ : Фенікс, 2015. – 240с.

СТРАТЕГІЇ і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід : колективна монографія / НАН України ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; відп. ред. М.Г. Жулинський. – Тернопіль : Джура, 2015. – 260 с.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО і царська цензура: [зб. документів] / Наук. ред. О. Федорук ; комент. І. Брижіцької, І. Ковальова, О. Федорука. – Київ : Критика, 2015. – 334с.

УЛЮРА Г. Пострадянська жіноча проза як соціокультурний та естетичний проект (на матеріалі російської літератури) / Ганна Улюра ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ : Ніка-Центр, 2015. – 608 с.

### ЗБІРНИКИ

БІБЛІОТЕКА Івана Франка : наук. опис : у 4 т. – Т. 2 / НАНУ ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; Укр. вільний ун-т ; Г. Бурлака (наук. керівник проекту) та ін. – Київ, 2015. – 720 с.

ВИННИЧЕНКОЗНАВЧІ зошити. – Вип. 5 / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя ; Винниченкознавча наук. лабораторія ; ред. кол. : М.Г. Жулинський [та ін.] ; відп. ред. В.П. Хархун. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – 184 с.

ГОГОЛЕЗНАВЧІ студії. – Вип. V (22) = Гоголеведческие студии. Вып. V(22) / Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя, Гоголезнавчий центр, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; ред. кол. : Михед П.В. (відп. ред.) та ін. ; наук. ред. Т. Михед ; літ. ред. Н. Бондар. – [Ніжин : ФОР ЛУК'ЯНЕНКО В.В. ТПК "Орхідея"], 2015. – 500с. – (Серія "Гоголезнавчі студії").

ІСТОРІЯ української літератури : у 12 т. – Т. 2. Давня література (друга половина XVI–XVIII ст.) / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; наук. ред. : В. Сулима, М. Сулима. – Київ : Наук. думка, 2014. – 838 с.

КІЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXV : Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : У 3 кн. – Кн. I. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. ; наук. ред. та упоряд. Р. Радишевський ; передм. Р. Радишевського ; серед переклад. – Р. Радишевський. – Київ : Університет "Україна", 2015. – 672 с.

КІЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXV : Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : У 3 кн. – Кн. II. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. ; наук. ред. та упоряд. Р. Радишевський ; автор вступів до розділів – Р. Радишевський ; серед переклад. – Р. Радишевський. – Київ : Університет "Україна", 2015. – 512 с.

КІЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXV : Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : У 3 кн. – Кн. III. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. ; наук. ред. та упоряд. Р. Радишевський ; передм. Р. Радишевського ; серед переклад. – Р. Радишевський. – Київ : Університет "Україна", 2015. – 640 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії. Праці молодих учених : зб. наук. праць. – Вип. 22 / Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; наук. ред. М. Сулима ; відп. ред. Л. Бербенець ; редкол. : Т.І. Гундорова, В.Г. Дончик, М.Г. Жулинський та ін. – Київ, 2015. – 199 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії. Праці молодих учених : зб. наук. праць. – Вип. 23 / Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; наук. ред. М. Сулима ; відп. ред. Л. Бербенець ; редкол. : Т.І. Гундорова, В.Г. Дончик, М.Г. Жулинський та ін. – Київ, 2015. – 257 с.

МІНОТАВР у лабіринті: творчість Фрідріха Дюрренматта між традицією та субверсією / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Центр германістики ; упоряд. : У. Вебер, Є. Волощук, О. Чертенко. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2015, 264 с. – (Понад кордонами : студії німецькомовної літератури. Вип. 5).

ПЕТРЕНКО О. Поет-романтик Михайло Миколайович Петренко (1817–1862) : Твори. Критичні та історико-літературні матеріали / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. М. П. Бондар. – Київ : Профі, 2015. – 586с.

СПАДЩИНА : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; редкол. : М. Жулинський (гол.), Г. Бурлака (відп. ред.), С. Гальченко, В. Дудко та ін. – Київ : Laurus, 2015. – 600 с. : іл. – Назва парал. англ. мовою.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО і царська цензура: [зб. документів] / Наук. ред. О. Федорук ; комент. І. Брижцької, І. Ковальова, О. Федорука. – Київ : Критика, 2015. – 334с.

УКРАЇНСЬКА літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик ; відп. ред. О. Бартко ; упоряд. та авт. прим. О.А. Бартко, О.І. Гожик, А.В. Матющенко. – Київ : Наук. думка.– 2015. – 716 с.

## ЕНЦИКЛОПЕДІЇ

ШЕВЧЕНКІВСЬКА енциклопедія : в 6 т. – Т. 5 : Пе–С / НАН України ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка ; редкол. : М.Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – Київ, 2015. – 1040 с. : [904] іл. + кольор. вклейка.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА енциклопедія : в 6 т. – Т. 6 : Т–Я / НАН України ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка ; редкол. : М.Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – Київ, 2015. – 1120 с. : [802] іл. + кольор. вклейка.

## **ВИДАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ТА НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ**

ВИННИЧЕНКО В. Оповідання. Народний діяч. Краса і сила / Володимир Винниченко ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Укр. Вільна Акад. Наук у США ; передм. М. Жулинського ; упорядкув., прим. та комент. С. Гальченка, Т. Маслянчук. – Київ : САКЦЕНТ ПЛЮС, 2015. – 800 с. : автопортр.

ДРАЙ-ХМАРА М. Твори / Михайло Драй-Хмара ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка, Укр. Вільна Акад. наук у США ; упорядкув. і прим. С.А. Гальченка. – Київ : Наук. думка, 2015. – 710 с.

ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ П. Європа-45 : роман / Павло Загребельний ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упорядкув. М. Жулинського. – Київ : САКЦЕНТ ПЛЮС, 2015. – 608 с. : іл.

ЗБРОЄЮ сміху : український народний гумор / Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упорядкув., передм. М.К. Дмитренка. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 94 с. – (Б-ка українського воїна).

КЕНО Р. Зазі в метро. Вправи зі стилю / Ремон Кено ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; редкол. серії : Д. Наливайко (гол.), Т. Денисова, І. Дзюба, М. Жулинський [та ін.] ; пер. з франц. Я. Ковалю і Ю. Лисенка ; прим. Я.Г. Ковалю. – Харків : Фоліо, 2015. – 219с. – (Б-ка світ. літ.).

КОЖЕНЬОВСЬКИЙ А. Польща і Москва / Аполло Коженювський ; проект Ін-ту філології Київ. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка, Міжнар. школи україністики НАН України, Ін-ту літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; відп. ред. Р. Радишевський ; передм. Р. Радишевського (польськ., укр. та рос. мовами). – Київ, 2015. – 320 с. – (Б-ка польської літ.).

КУЛІШ П. Повне зібрання творів. Наукові праці. Публіцистика. – Т. III : Записки о Южной Руси. Кн. 1. / Пантелеймон Куліш ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Наук. Т-во Шевченка в Америці, Ін-т Критики ; ред. кол. : Г. Грабович (гол.), М. Бондар, О. Боронь та ін. ; упорядкув., підгот. тексту, стаття, комент. В. Івашківа. – Київ : Критика, 2015. – 416 с. : іл.

КУЛІШ П. Повне зібрання творів. Наукові праці. Публіцистика. – Т. III : Записки о Южной Руси. Кн. 2. / Пантелеймон Куліш ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Наук. Т-во Шевченка в Америці, Ін-т Критики ; ред. рада : І. Дзюба (гол.), С. Гальченко, М. Жулинський та ін. ; ред. кол. : Г. Грабович (гол.), М. Бондар, О. Боронь В. Дудко, О. Федорук (відп. секр.) та ін. ; відп. ред. О. Федорук, С. Захаркін. – Київ : Критика, 2015. – 384 с. : іл.

ЛИПА Ю. Суворість / Юрій Липа ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упоряд. В.В. Яременко, О.М. Мислива ; передм. В.В. Яременка. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 112 с. – (Б-ка українського воїна).

МАЛИШКО А. Україно моя! / Андрій Малишко ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упоряд. та передм. Д.В. Павличка. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 96 с. – (Б-ка українського воїна).

МУШКЕТИК Ю. Вірую в правду / Юрій Мушкетик ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 88 с. – (Б-ка українського воїна).

ОЛІЙНИК Б. Крик : поезії з життєвого шляху / Борис Олійник ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 380 с.

ПАВЛИЧКО Д. Пам'ять / Дмитро Павличко ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; передм. Л.З. Мороз ; упоряд. Д.П. Пилипчук. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 96 с. – (Б-ка українського воїна).

ПАЗОЛІНІ П. Нафта : роман / П'єр Паоло Пазоліні ; Італ. Ін-т культури в Україні, НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; пер. з італ. Ю. Григоренко. – Харків : Фоліо, 2014. – 700 с. – (Б-ка італ. літ. під ред. Н. Баллоні і М. Жулинського).

САМІ про себе : автобіографії українських митців 1920-х років / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; упоряд. Р. Мовчан. – Київ : ТОВ "Вид-во "Кліо", 2015. – 640 с. – Назва парал. англ. мовою.

СИМОНЕНКО В. "Йшов солдат" : вибране / Василь Симоненко ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упоряд. В.В. Яременко, О.М. Мислива ; передм. В.В. Яременка. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 120 с. – (Б-ка українського воїна).

СМОТРИЦЬКИЙ М. Тренос, або Плач Єдиної Святої Помісної Апостольської Східної Церкви з поясненням догматів віри, початково з грецької на слов'янську, а тепер зі слов'янської на польську перекладений Теофілом Ортологом, тієї ж Святої Східної

Церкви сином, у Вільні року Божого 1610 / Мелетій Смотрицький ; Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка ; Ін-т філології ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Міжнар. школа україністики НАН України ; Ук. Православна Церква Київського Патріархату ; пер. із старопольськ., слов. та передм. Р. Радишевського. – Київ : Талком, 2015. – 560 с. – (Пам'ятки Української Полемічної Літератури).

СТЕРН Л. Трістам Шенді : роман / Лоренс Стерн ; Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; редкол. серії : Д. Наливайко (гол.), Т. Денисова, І. Дзюба, М. Жулинський [та ін.] ; пер. В.С. Бойка ; післямова, прим. Н.Д. Білик. – Харків : Фоліо, 2014. 638с. – (Б-ка світ. літ.).

ШЬОЙО Ц. Сутність художньої прози / Цубоучі Шьойо ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка ; пер. з япон. Ю.В. Осадчої. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2015. – 247с.

## СТАТТІ

Бартко О. [Вступ] / Олександра Бартко // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2015. – С. 39–46.

Бартко О. Проблема національної ідентичності української літератури початку ХХ ст. у слов'янському світі / Олександра Бартко // “Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним” : Наталія Кобринська та літературний процес кінця ХІХ – ХХ століття : зб. наук. пр. – Львів, 2015. – С. 286–294.

Бібліографія М.Г. Жулинського за 2011–2015 рр. / Підгот. Т. Стальна, Т. Ушакова // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 23–29.

Бойко Н. Проза другої половини ХІХ ст. крізь призму національну / Надія Бойко // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 72–83.

Бойко Н. Типи жіночих образів в історичних повістях Михайла Старицького / Надія Бойко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Вип. 21–22. – Черкаси, 2015. – С. 179–189.

Боронь О. Інститут літератури у відзначенні 200-літнього ювілею Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 149–151.

Боронь О. Перегуки між повістями Івана Панаєва і Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Science and Education a New Dimension. Philology. – IV (17). – 2015. – P. 23–25.

Боронь О. Про які “письма из-за границы” йдеться у Шевченкових повістях? / Олександр Боронь // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 201–204.

Боронь О. Світлий образ колеги / Олександр Боронь // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 120–122.

Боронь О. Творчість Оноре де Бальзака і проза Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2015. – №3. – С. 24–28.

Боронь О. У художньому світі І. Котляревського : [рец. на кн. : Нахлік Є.К. Перелицьований світ І. Котляревського : текст – інтертекст – контекст] / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 117–118.

Боронь О. Шевченкознавство на сучасному етапі : стан і перспективи розвитку / Олександр Боронь // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 20–27.

Брайко О. Дискурс цитації : експресіоністична проза Л. Андрєєва й В. Винниченка в контексті раннього модернізму / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2015. – № 4. – С. 57–70.

Брайко О. Кінематографічний потенціал літературного тексту : моделювання простору у творчості В. Дрозда / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 41–56.

Брайко О. Компаративні аспекти становлення експресіонізму в українській літературі : новели В. Винниченка і мала проза Л. Андрєєва / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2015. – № 2. – С. 21–39.

Брайко О. Повість В. Винниченка “Голота” і рання проза М. Горького : до типології індивідуальних стилів / Олександр Брайко // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 65–82.

Брайко О. Презентація шевченківського тому “Історії української літератури” / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2015. – №3. – С. 125–126.

Брижницька І. Праця Івана Ковальова “Тарас Шевченко і царська цензура” / Ірина Брижницька // Тарас Шевченко і царська цензура : зб. документів / підгот. тексту, стаття І. Брижницької; комент. І. Брижницької, І. Ковальова, О. Федорука. – Київ : Критика, 2015. – С. 219–226.

Бурлака Г. Магія щирості / Галина Бурлака // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 108–112.

Волощук Є. Водоймища соціалізму, твіст на Червоній площі та “незручний” Шевченко : три погляди Фрідріха Дюрренматта на Радянський Союз 1964 р. / Євгенія Волощук // Мінотавр у лабіринті : творчість Фрідріха Дюрренматта між традицією та субверсією. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 83–114. – (Понад кордонами : студії німецькомовної літератури. Вип. 5).

Гаврилюк Н. Візуальний образ як текст / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2015. – № 4. – С. 49–56.

Гаврилюк Н. Гра у класиків, або в очікуванні Нобелівської премії / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2015. – №6. – С. 35–41.

Гаврилюк Н. Поезія другого ступеня : екфразис / Надія Гаврилюк // Віршознавчий семінар : Ігор Васильович Качуровський (1918–2013). In memoіam : зб. наук. пр. та спогадів. 1 жовт. 2014 р. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 23–34.

Гаврилюк Н. Пуанталізм, мінімалізм, ets. (огляд дебютних збірок) / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 94–98.

Гаджилова Г. Дворянська комедія-водевіль Семена Гулака-Артемовського / Ганна Гаджилова // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 235–237.

Гаджилова Г. “Мелодрама завжди в ціні” : “Назар Стодоля” Тараса Шевченка й українська драматургія 60-х років XIX століття / Ганна Гаджилова // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 35–45.

Гаджилова Г. Українські ремінісценції європейської драми / Ганна Гаджилова // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 232–257.

Гальченко С. Из истории музейной коллекции дома-музея Т.Г. Шевченко, вывезенной из Киева в 1943 г и возвращенной из США в Украину в 1992–2006 гг. / Сергей Гальченко // Т.Г. Шевченко и его время : мат-лы юбилейной международ. науч. конф., посв. 200-летию со дня рожд. Т.Г. Шевченко (Санкт-Петербург, 24–26 нояб. 2014 г.). – Санкт-Петербург, 2015. – С. 7–10.

Гальченко С. Історія тексту : джерелознавчі і текстологічні аспекти творчості П. Г. Тичини, В. М. Сосюри та Остапа Вишні / Сергій Гальченко // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 15. – (Наші презентації).

Герасименко Н. Жіноча література : чи справді “рожева”? / Ніна Герасименко // Слово і Час. – 2015. – №3. – С. 56–69.

Гоголя М. Стратегія документа в прозі Данила Кіша / Марина Гоголя // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 23. – Київ, 2015. – С. 90–96.

Григорчук Ю. Відлуння філософських ідей Григорія Сковороди у творчості Віри Вовк / Юлія Григорчук // Переяславські Сковородинівські студії : філологія, філософія, педагогіка : зб. наук. пр. – Вип. 3. – Ніжин : Видавець Лисенко М.М., 2015. – С. 33–39.

Григорчук Ю. Образ героя-мандрівника у повістях Віри Вовк / Юлія Григорчук // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. Вип. 18–20. – Черкаси, 2015. – С. 417–424.

Григорчук Ю. Образно-символічне вираження сакрального в художній прозі Віри Вовк / Юлія Григорчук // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 22. – Київ, 2015. – С. 147–153.

Григорчук Ю. Риси інтелектуалізму в романі Віри Вовк “Паломник” / Юлія Григорчук // Слово і Час. – 2015. – № 2. – С. 50–57.

Гулак-Артемовський С. Ночь накануне Иванова дня / підгот. тексту, комент. Г. Гаджилової // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 238–262.

Гундорова Т. Колоніальність як перевдягання : “Малоросійський маскарад” Івана Котляревського / Тамара Гундорова // Harvard Ukrainian Studies. – Vol. 32–33. – 2011–2014. – P. 397–416.

[Гундорова Т.]. “Немає іншого місця, де б моя робота і моє хобі зустрілися і поєдналися так тісно...” : до 60-річчя чл.-кор. НАН України Т. І. Гундорової / Розмови вели Л. С. Бербенець, О. Р. Омельчук, Л. М. Демська-Будзуляк, Н. І. Гаврилюк, О. П. Михед // Вісник НАН України. – 2015. – №7. – С. 105–110.

Гундорова Т. Postorientalizm, romans imigrancki i nowe możliwości studiów postkolonialnych w Europie Wschodniej : zarys dziejow traktora po ukraińsku Mariny Lewuckiej / Тамара Гундорова ; tłum. M. Mularczyk // Postkolonializm – tożsamość – gender. Europa Środkowa. Wschodnia I Południowo-Wschodnia. – Wrocław : Wyd-wo Un-tu Wrocławskiego, 2015. – S. 87–106.

Гундорова Т. Проблемні питання розвитку постколоніальної методології в Україні : (роздуми з нагоди 70-річчя Українського Вільного Університету в Мюнхені / Тамара Гундорова // Науковий збірник Українського Вільного університету. – Т. 20. – Мюнхен, 2015. – С. 22–30.

Гундорова Тамара Іванівна // Літературна Полтавщина : довідник. – Полтава : ПП Шевченко Р.В., 2015. – С. 69–71.

Дарчі написи у бібліотеці Віктора Дудка / укл. О. Супронюк // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Київ : Laurus, 2015. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – С. 470–503.

Денисова Т. Про літературу США : вибрані твори українського американіста часів Незалежності / Тамара Денисова // Слово і Час. – 2015. – №5. – С. 119. – (Наші презентації).

Тамара Наумівна Денисова : [некролог] // Слово і Час. – 2015. – № 6. – С. 118–123.

Дончик В. Г. Григорій Матвійович Сивокінь : [некролог] // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 124.

Дончик В. Літературні дискусії ХХ століття і національне питання / Віталій Дончик // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2015. – С. 5–35.

Дончик В. Любіть Україну, або Яку державу ми будемо? // Слово і Час. – 2015. – №11. – С. 48. – (Наші презентації).

Дончик В. Проза Анатолія Дімарова в українському літературному процесі / Віталій Дончик // Наш Дімаров. Статті. Інтерв’ю. Спогади. Листи. Присвяти. – Київ : Фенікс, 2015. – С. 36–44. – (Життя славетних).

Дроздовський Д. Адаптація системи вищої освіти в Україні до європейських практик / Дмитро Дроздовський // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 139–150.

Дроздовський Д. Антропологічний дискурс англійського модерністського роману : синергетичне потрактування [рец. на кн. : Бандровська О. Модернізм між минулим і майбутнім : антропологічний дискурс англійського роману : монографія] / Дмитро Дроздовський // Слово і Час. – 2015. – № 4. – С. 108–113.

Дроздовський Д. Гуманітарна модель освіти як чинник трансформацій соціокультурної реальності в Україні / Дмитро Дроздовський // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 127–138.

Дроздовський Д. Етика та естетика понад часом : вічне наближення до Шевченка / Дмитро Дроздовський // Дивослово. – 2015. – №5. – С. 61–62. – [Рец. на кн. : Клочек Г. Шевченкове слово : спроби наближення. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014].

Дроздовський Д. Зарубіжна література в Україні : у пошуках канону / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2015. – № 3–4. – С. 218–220.

Дроздовський Д. Зовнішня гуманітарна політика : стратегія Мінкульту / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2015. – №7–8. – С. 251–255.

Дроздовський Д. Наративні особливості роману “Хмарний атлас” Д. Мітчелла : між фантастикою і сцієнтизмом / Дмитро Дроздовський // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 23. – Київ, 2015. – С. 57–61.

Дроздовський Д. Освіта дорослих як риса європейського освітнього простору : рекомендації для України / Дмитро Дроздовський // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 156–164.

Дроздовський Д. “Пан із саквожем” : пам’яті Романа Лубківського / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2015. – №11–12. – С. 217–220.

Дроздовський Д. Перекладацька діяльність як механізм культурних трансформацій / Дмитро Дроздовський // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 165–173.

Дроздовський Д. Сучасна українська проза у соціально-філософському інтер'єрі ХХІ століття / Дмитро Дроздовський // Після тюремного муру : українська література за роки незалежності : тенденції, проблеми, підсумки (1991–2015). – Житомир, 2015. – С. 98–111.

Дроздовський Д. Українська література “у сподіваннях і трагічних зламах” [рец. на кн. : Ковалів Ю. І. Історія української літератури : кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. : Підручник : у 10 т.] / Юрій Іванович Ковалів. – К. : ВЦ “Академія”, 2014. – Т. 3 : У сподіваннях і трагічних зламах. – 472 с. / Дмитро Дроздовський // Слово і Час. – 2015. – № 2. – С. 117–121.

Дроздовський Д. Український соціокультурний простір як “транзитна реальність” / Дмитро Дроздовський // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 123–126.

Дубініна О. Драматичні парадокси Фрідріха Дюрренматта в реальності кіно (на матеріалі екранізації п'єси “Гостина старої дами”) / Олена Дубініна // Мінотавр у лабіринті : творчість Фрідріха Дюрренматта між традицією та субверсією. – Київ: Вид. дім Дмитра Бурого, 2015. – С. 232–250. – (Понад кордонами : студії німецькомовної літератури. Вип. 5).

Дубініна О. Екранне втілення драматичних творів : особливості художнього перекодування / Олена Дубініна // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 29–40.

Дубініна О. Імагологічні моделі екранізації іноземних літературних творів / Олена Дубініна // Сучасні літературознавчі студії. – Вип. 12 : Літературний дискурс : транскультурні виміри. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2015. — С. 186–202.

Віктор Іванович Дудко : [некролог] // Слово і Час. – 2015. – №7. – С. 125.

Дудко В. До біографії фундатора “Основи” Миколи Котеніна / Віктор Дудко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 143–146.

Дудко В. Марко Вовчок і її літературне оточення у 1859–1861 роках : невідоме, забудьте, дискусійне / Віктор Дудко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 133–142.

Дудко В. Павло Чубинський – учасник літературного вечора в Петербурзі (січень 1861 року) / Віктор Дудко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 147–150.

Дудко В. Рецензія на магістерську дипломну роботу студента магістратури філологічного факультету Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка С.А. Захаркіна “Науковий коментар до спогадів Кесаря Білиловського” / Віктор Дудко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 164–167.

Дудко В. Цензура як чинник українського літературного процесу в Росії (1876–1906) / Віктор Дудко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 151–163.

Єрмак В. Історія першодруків і видань ранніх поезій у прозі Василя Стефаника / Валентина Єрмак // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 22. – Київ, 2015. – С. 54–59.

Єсипенко Д. Бібліографія праць Віктора Дудка / укл. Д. Єсипенко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 507–543.

Єсипенко Д. Борис Грінченко – автор “Большой энциклопедии” Южакова / Дмитро Єсипенко // Дунайські наукові читання : європейський вимір і регіональний контекст : мат-ли міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої 75-річчю Ізмаїльського держ. гуманістич. ун-ту (15–17 жовт., 2015). – Т. II : Філологія. Мистецтвознавство. – Ізмаїл : РВВ ІДГУ ; СМІЛ, 2015. – С. 102–104.

Єсипенко Д. Грінченко про Шевченка : до історії авторського опрацювання і першої публікації однієї соціологічної розвідки / Дмитро Єсипенко // Борис Грінченко – відомий і невідомий : мат-ли VII щорічних Грінченківських читань, 9 груд. 2014 р., м. Київ. – Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. – С. 71–77.

Єсипенко Д. Декілька зауваг про особисті та творчі контакти Бориса Грінченка і Михайла Коцюбинського / Дмитро Єсипенко // Studia Ukrainica Posnaniensia. – Zeszyt III. – Poznan : UaM, 2015. – S. 381–386.

Єсипенко Д. Студія Бориса Грінченка “Шевченків “Кобзарь” на селі” : едиційна історія і питання вибору основного тексту / Дмитро Єсипенко // Художні феномени в історії світової літератури : перехід мови в письменництво : мат-ли першої міжнар. наук. конф. – Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2015. – С. 37–38.

Єсипенко Д. Учитель / Дмитро Єсипенко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 117–119.

Єсипенко Д. “Шевченків “Кобзарь” на селі” : творча і видавнича історія / Дмитро Єсипенко // Доля Тараса Шевченка на засланні : зб. наук. пр. Четвертих Міжнар. Шевченківських читань, присвячених 165-річчю від часу переведення Т.Г. Шевченка на службу в Новопетровське укріплення. – Черкаси : Вид. Олександр Третяков, 2015. – С. 169–177.

Жигун С. Концепція людини у неореалістичній прозі / Сніжана Жигун // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 22. – Київ, 2015. – С. 95–100.

Жулинський М. Апостольська місія Тараса Шевченка та ідеали слов’янської єдності / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2015. – №3. – С. 3-19.

Жулинський М. Апостольська місія Тараса Шевченка та ідеали слов’янської єдності / Микола Жулинський // Т.Г. Шевченко и его время : мат-лы юбилейной междунаrod. науч. конф., посв. 200-летию со дня roжд. Т.Г. Шевченко (Санкт-Петербург, 24–26 нояб. 2014 г.). – Санкт-Петербург, 2015. – С. 108–135.

Жулинський М. Він залишив нам правду про двадцятий вік / Микола Жулинський // Наш Дімаров. Статті. Інтерв’ю. Спогади. Листи. Присвяти. – Київ : Фенікс, 2015. – С. 22–35. – (Життя славетних).

Жулинський М. Володимир Винниченко : відповідальність перед собою й Україною : [передмова] / Микола Жулинський // Винниченко В. Оповідання. Народний діяч. Краса і сила. – Київ : САКЦЕНТ ПЛЮС, 2015. – С. 5–70.

Жулинський М. Григорій Матвійович Сивокінь : [некролог] // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 123–124.

Жулинський М. Слово, театр і доля Леся Танюка : [рец. на кн. : Л. Танюк. Щоденник без купюр] / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2015. – № 6. – С. 98–101.

Жулинський М. Тарас Шевченко : “Поддай душі убогій силу...” : Україна і Казахстан у пошуках національної ідеї / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 3–22.

Карпінчук Г. Роль Михайла Новицького в розвитку наукового шевченкознавства 1921–1937 рр. / Галина Карпінчук // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 76–90.

Козак О. Тарас Шевченко 2004–2011 : матеріали до бібліографії / Олег Козак // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 126–144.

Кодак М. “Хвиноменологія” по-дімаровськи / Микола Кодак // Наш Дімаров. Статті. Інтерв’ю. Спогади. Листи. Присвяти. – Київ : Фенікс, 2015. – С. 97–100. – (Життя славетних).

Котелянський Л. Чиншовики / підгот. тексту та прим. А. Шацької // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 353–408.

Коцюбинська М. Кризь велику призму / Михайлина Коцюбинська // На полі чести : у 2 кн. – Кн. II : Наш сучасник Євген Сверстюк. – Київ : Кліо, 2015. – С. 228–242.

Кравченко А. Кооперативні ідеї – одна з історичних течій європейської культурної традиції / Андрій Кравченко // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 12–31.

Кравченко А. Студентська самоврядність / Андрій Кравченко // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 151–155.

Кучерявенко С. “Україна – це правда. А я на боці правди” : [презентація книги С. Лойка “Аеропорт”] / Світлана Кучерявенко // Всесвіт. – 2015. – №11–12. – С. 281–283.

Левчик Н. Поезія Михайла Старицького як художній феномен / Надія Левчик // Слово і Час. – 2015. – №12. – С. 3–17.

Левчик Н. Феномен поетичної творчості Михайла Старицького / Надія Левчик // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Вип. 21–22. – Черкаси, 2015. – С. 112–126.

Лисенко Н. Останній лицар Інституту літератури / Наталка Лисенко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 104–107.



- Луцій С. Міжнародний науковий семінар “Краса і сила” спадщини Володимира Винниченка із сучасної перспективи” / Світлана Луцій // Слово і Час. – № 8. – С. 120.
- Луцій С. Про діяльність Юрія Лавріненка на радіо “Свобода” [Лавріненко Ю. А. Літературний світ : передачі на радіо “Свобода” з 12.XI.1959 по 01.III.1966] / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2015. – №2. – С. 111-114.
- Луцій С. Роман У. Самчука “Ost” : фрагменти епістолярної дискусії / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2015. – № 4. – С. 29–40.
- Луцій С. Українська еміграційна проза періоду МУРу (1945–1948) : на перехресті вітчизняних традицій та європейського досвіду / Світлана Луцій // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 208–231.
- Матвєєва О. Категорія матеріальні цінності в контексті художньої моделі індивідуального буття (на мат-лі “Щоденника” (1911–1951) В. Винниченка) / Ольга Матвєєва // Слово і Час. – 2015. – №7. – С. 38–46.
- Матвєєва О. Концепція “колектократії” в романі В. Винниченка “Слово за тобою, Сталіне!” / Ольга Матвєєва // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Вип. 18–20. – Черкаси, 2015. – С. 390–402.
- Матвєєва О. Концепція щастя в романі Володимира Винниченка “Лепрозорій” / Ольга Матвєєва // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 22. – Київ, 2015. – С. 124–129.
- Матвєєва О. “Щоденник” (1911–1951) В. Винниченка як філософсько-художній мікрокосм / Ольга Матвєєва // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 123–136.
- Матющенко А. [Вступ] / Анжела Матющенко // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2015. – С. 541–547.
- Меркулов М. Тема натури як Божого промислу у творчості Григорія Сковороди і Климентія Зіновієва / Максим Меркулов // Слово і Час. – 2015. – № 4. – С. 8–14.
- Михед П. Бібліографія України про життя і творчість Миколи Гоголя (2013) / Підгот. Н.В. Кузьменко та П.В. Михед // Гоголезнавчі студії. – Вип. V(22). – [Ніжин], 2015. – С. 472–483.
- Михед П. Гоголь і Меріме : “<Заметки о Мериме>” Миколи Гоголя в контексті духовно-естетичних шукань 1840-х років / Павло Михед // Гоголезнавчі студії. – Вип. V(22). – [Ніжин], 2015. – С. 232–250.
- Михед П. Т. Шевченко і “натуральна школа” в російській літературі / Павло Михед // Т.Г. Шевченко и его время : мат-лы юбилейной международ. науч. конф., посв. 200-летию со дня рожд. Т.Г. Шевченко (Санкт-Петербург, 24–26 нояб. 2014 г.). – Санкт-Петербург, 2015. – С. 183–187.
- Мірошниченко Л. Людяність / Лариса Мірошниченко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 103.
- Мірошниченко Л. “Ради Бога не забудь : “Чий се романс...” / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2015. – №2. – С. 85–96.
- Мороз Л. Віра і гнів поета / Лариса Мороз // Павличко Д. Пам’ять / Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Київ : Укр. письменник, 2015. – С. 5–10.
- Мороз Л. Дім і сім’я : цінності істинні та уявні : (за драмами М. Старицького) / Лариса Мороз // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Вип. 21–22. – Черкаси, 2015. – С. 127–136.
- Мороз Л. Модерність драматургії Котляревського : сприйняття та оновлення традицій / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 57–67.
- Овчаренко Н. Проекція “Americanite” у квебекській літературі мігрантів / Наталія Овчаренко // Всесвіт. – 2015. – №7–8. – С. 233–242.
- Омельчук О. Взаємини В. Винниченка і Д. Донцова на сторінках періодичних видань 1909–1922 рр. / Олеся Омельчук // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 99–122.
- Омельчук О. Про добу авангарду й довкола неї [Авангард и остальное : сб. статей к 75-летию Александра Парниса] / Олеся Омельчук // Слово і Час. – 2015. – №2. – С. 121–123.
- Осадча Ю. Модернізація на Далекому Сході / Юлія Осадча // Стратегії і практика культурних перетворень : зарубіжний досвід. – Тернопіль : Джура, 2015. – С. 32–59.

Павлюк І. Акрівірш М.Г. Жулинському на його 75-ліття // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 29.

Павлюк І. Піднебесна гуманітарна допомога Україні : [Рец. на кн. : Мо Янь. Червоний гаолян : історія одного роду : роман. – Харків : Фоліо, 2015] / Ігор Павлюк // Всесвіт. – 2015. – № 2–4. – С. 237–241.

Пелешенко Ю. Мізогінний дискурс в українському середньовічному письменстві / Юрій Пелешенко // Слово і Час. – 2015. – № 6. – С. 18–26.

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України за 2012 р. / Підгот. Т. Стальна, Н. Кикоть, Т. Ушакова // Слово і Час. – 2015. – №12. – С. 99–115.

[Привітання від колективу журналу “СіЧ” Валерії Леонідівні Смілянській з нагоди 80-річчя від дня народження] // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 3.

Радишевський Р. Монографічне охоплення творчості Тараса Шевченка у студіях Мар’яна Якубця / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Кн. 2. – Київ : Університет “Україна”, 2015. – С. 6–11.

Радишевський Р. Профетичні візії у щоденнику Аполло Коженювського : [передмова] / Ростислав Радишевський // Коженювський А. Польща і Москва. – Київ, 2015. – С. 106–131. (передм. польськ., укр. та рос. мовами).

Радишевський Р. Рецепція творчості Тараса Шевченка у Польщі : XIX– перша половина XX ст. : [передмова] / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Кн. 1. – Київ : Університет “Україна”, 2015. – С. 5–37.

Радишевський Р. Рецепція творчості Тараса Шевченка у Польщі : середина XX – початок XXI ст. : [передмова] / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Кн. 3. – Київ : Університет “Україна”, 2015. – С. 5–41.

Радишевський Р. Слово про Григорія Вервеса / Ростислав Радишевський // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 51–60.

Радишевський Р. Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Володимира Мокрого / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Кн. 2. – Київ : Університет “Україна”, 2015. – С. 310–313.

Радишевський Р. Творчість Тараса Шевченка у компаративістичному вимірі Володимира Починайла / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Кн. 2. – Київ : Університет “Україна”, 2015. – С. 224–227.

Рязанцева Т. Міжнародна наукова конференція “Транскультурні коди літературного дискурсу” / Тетяна Рязанцева // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 117.

Рязанцева Т. “The body is the way...” : тілесна образність у метафізичній поезії / Тетяна Рязанцева // Сучасні літературознавчі студії. – Вип. 12 : Літературний дискурс : транскультурні виміри / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2015. – С. 479–488.

Свербілова Т. Мотив подорожі в сучасному синена-тексті в світлі соціальної моделі дизабіліті / Тетяна Свербілова // Сучасні літературознавчі студії. – Вип. 12 : Літературний дискурс : транскультурні виміри / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2015. – С. 488–505.

Свербілова Т. Транзит зі станції “Чорнобиль” повз станцію “Війна” до станції “Майбутнє” : [рец. на кн. : Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : статті та есеї] / Тетяна Свербілова // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 112–116.

Селіверстова С....Ні, не буди Поета, Боже мій... : (зустріч із Дмитром Павличком) / Світлана Селіверстова // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 120–121.

Селіверстова С. Світ Слова – віддзеркалення у філателії / Світлана Селіверстова // Слово і Час. – 2015. – № 6. – С. 124–125.

Сиваченко Г. Інтермедіальна парадигма “Сонячної машини” В. Винниченка / Галина Сиваченко // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 12–23.

Сінченко О. Передмова / Упорядкув. та передм. Олексія Сінченка // Сверстюк Є. На полі чести : у 2 кн. – Кн. 1 : Невже то я?. – Київ : Кліо, 2015. – С. 5–12.

Сінченко О. Дивак у світлому вбранні / Олексій Сінченко // Сверстюк Є. На полі чести : у 2 кн. – Кн. II : Наш сучасник Євген Сверстюк. – Київ : Кліо, 2015. – С. 440–449.

Сквіра Н. Про непомічену паралель до “Страшної помсти” Миколи Гоголя / Наталія Сквіра // Гоголезнавчі студії. – Вип. V(22). – [Ніжин], 2015. – С. 291–304.

Сквіра Н. [Рецензія] : Абрамович С.Д. Двоємирие Гоголя : монографія. – Каменець-Подольський, 2014 / Наталія Сквіра // Гоголезнавчі студії. – Вип. V(22). – [Ніжин], 2015. – С. 365–368.

Сквіра Н. Сенси в пам'яті культури, або про інтерпретаційну критику / Наталія Сквіра // "Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним" : Наталія Кобринська та літературний процес кінця XIX – XX століття : зб. наук. пр. – Львів, 2015. – С. 349–356.

Скупейко Л. "Нерівномірне темпо й повна випадковість" (з історії франкознавства 1880–1940 рр.) / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 29–41.

Смілянська В. Сучасна рецепція феномену Тараса Шевченка (неоміфологічний аспект) / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 3–10.

Соловей Е. Світла і цілісна особистість / Елеонора Соловей // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 113–116.

Соловей Е. Хотілося, щоб так було завжди / Елеонора Соловей // На полі честі : у 2 кн. – Кн. II : Наш сучасник Євген Сверстюк. – Київ : Кліо, 2015. – С. 463–468.

Сулима В. Давньоукраїнська проповідь як літературний жанр в контексті нової герменевтичної стратегії / Віра Сулима // Слово і Час. – 2015. – № 3. – С. 125–126.

Сулима М. Іван Тривога – невідомий український письменник кінця XVIII ст. / Микола Сулима ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. // Матеріали XV Междунар. науч. семинара "Деятели науки и культуры России и Украина (XVIII–XX вв.)" 17–21 мая 2015 г. – Санкт-Петербург ; [Нежин : ЧП Лысенко Н.М.], 2015. – С. 111–117.

Сулима М. Ідилія в творчості Григорія Сковороди / Микола Сулима // Переяславські Сковородинівські студії : філологія, філософія, педагогіка : зб. наук. пр. – Ніжин : Видавець Лисенко М.М., 2015. – Вип. 3. – С. 85–88.

Сулима М. "Нікогда мы не будем братьями..." : (образ України й українця в сучасній російській літературі) / Микола Сулима // У пошуках істини : зб. на пошану професора Володимира Антофійчука. – Чернівці ; Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 469–482.

Сулима М. Про одне видання двох переспівів Т.Г. Шевченка / Микола Сулима // Альманах бібліофілів. – Кн. 1 / Упоряд. Є. Пшеничний. – Дрогобич : Коло, 2015. – С. 347–349.

Сулима М. П'ятирічка Миколи Жулинського / Микола Сулима // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 22–23.

Тарнашинська Л. Антропологія тілесного як модус ідентифікації українських шістдесятників / Л. Тарнашинська // Postkolonializm – tożsamość – gender. Europa Środkowa. Wschodnia I Południowo-Wschodnia. – Wrocław : Wyd-wo Un-tu Wrocławskiego, 2015. – S. 331–354.

Тарнашинська Л. "Євангеліє від Шевчука" : спроба попередніх підсумків / Людмила Тарнашинська // Валерій Шевчук в інтелектуальному діалозі гуманістичних епох : зб. наук. пр. та мат-лів. – Вип. 16 / відп. ред. Т. Салига. – Львів : Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2015. – С. 7–20.

Тарнашинська Л. Євген Сверстюк і Тарас Шевченко : на полі честі : християнський дискурс персональної Шевченкіани / Людмила Тарнашинська // Studia polsko-ukraińskie–2. – Warszawa : Wyd-wo Un-tu Warszawskiego, 2015. – S. 99–125.

Тарнашинська Л. Канон : специфіка мнемонічних метаморфоз / Л. Тарнашинська // Теорія літератури : концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Логос, 2014. – С. 278–288.

Тарнашинська Л. Київська школа поетів VS українське шістдесятництво : між моносистемою соцреалізму та новою естетичною парадигмою / Людмила Тарнашинська // Теорія літератури : концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Логос, 2015. – С. 217–232.

Тарнашинська Л. Людина, якій ми вірили... / Людмила Тарнашинська // Сверстюк Є. На полі честі : у 2 кн. – Кн. II : Наш сучасник Євген Сверстюк. – Київ : Кліо, 2015. – С. 493–499.

Тарнашинська Л. Між реальністю і міфом : дискурс окциденталізму (міжкультурні рефлексії і досвід дотикальності) / Людмила Тарнашинська // Pomiedzy – Miż – Между – Between – Zwischen – Entre : Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe. – №1. – Kijów ; Lwów ; Wrocław : Wrocławskie Wyd-wo Oświatowe, 2015. – S. 253–272.

Тарнашинська Л. “Незагублений” Олександр Смотрич : Юрій Шерех. Листи до Олександра Смотрича (1946–1950) ; Юрій Лавріненко. Листи до Олександра Смотрича (1973–1980 рр.) / Вступне слово, упорядкув., прим. та комент. Людмили Тарнашинської // Слово і Час. – 2015. – № 7. – С. 97–117.

Тарнашинська Л. Парадигма світоглядних шукань Христі Алчевської : від ідеалу краси до ідеалу соціальної справедливості / Людмила Тарнашинська // Дивослово. – 2015. – №10. – С. 51–54.

Тарнашинська Л. Слов’янське небо Романа Лубківського в європейському інтер’єрі : [Передмова] / Людмила Тарнашинська // Лубківський Р. Вибрані твори : у 2-х т. – Т. 2. – Київ : Дніпро, 2015. – С. 7–20.

Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво як проект (до питання термінологічної об’єктивності) / Людмила Тарнашинська // Актуальні проблеми літературознавчої термінології : [до 75-річчя Рівненського держ. гуманіст. ун-ту]. – Рівне : О. Зень, 2015. – С. 110–113.

Тарнашинська Л. Учений з “рембрантівським блиском зіниці...” : з нагоди 125-річчя від дня народж. і 55-річчя від дня кончини Івана Мірчука / Людмила Тарнашинська // Науковий збірник Українського Вільного університету. – Т. 20. – Мюнхен, 2015. – С. 120–128.

Тарнашинська Л. Художній світ Василя Стуса / Людмила Тарнашинська // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. – Вип. 23 / Донецьк. нац. ун-т. – Вінниця : ДонНУ, 2015. – С. 125–136.

Тарнашинська Л. “Чуже”/“власне” у просторі культури : межі взаємопроникнення (до питання національно-культурної ідентичності) / Людмила Тарнашинська // Сучасні літературознавчі студії. – Вип. 12 : Літературний дискурс : транскультурні виміри / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2015. – С. 526–540.

Ткачук Р. Твір “Sowita wina” (“Подвійна вина”) митрополита Велямина Рутського в історії полемічної літератури / Руслан Ткачук // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 64–71.

Третяченко Т. Бездонна невимовна печаль / Тетяна Третяченко // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 98–99.

Улюра Г. Зі Стамбула з неврозом : [рец. на кн. : Пагутяк Г. Новий рік у Стамбулі. – Львів : ЛА “Піраміда”, 2015. – 84 с.] / Ганна Улюра // Електронна версія. Режим доступу : <http://zbruc.eu/node/44187>.

Федорук О. “Гамбурзький рахунок” Віктора Дудка / Олесь Федорук // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 13–21.

Федорук О. До історії тексту статті П. Куліша “Об отношении малороссийской словесности к общерусской. Эпilog к “Черной раде” (з додатком цензурних документів) / Олесь Федорук // Слово і Час. – 2015. – № 2. – С. 71–84.

Федорук О. Нездійснена передмова Куліша до роману “Черная рада” / Олесь Федорук // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 263–266.

Федорук О. Структура роману Куліша “Чорна рада” : історія тексту / Олесь Федорук // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 168–200.

Фрагмент епістолярного діалогу : Віктор Дудко – Микола Сиваченко / підгот. тексту та прим. Г. Бурлаки // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам’яті Віктора Дудка. – Київ : Laurus, 2015. – С. 462–469.

Хархун В. Винниченкознавча наукова лабораторія : здобутки й перспективи : (презентація наук. проекту “Муженське листування Володимира Винниченка) / Валентина Хархун // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 4–11.

Хархун В. Творчість В. Винниченка крізь призму Exile Studies (монографія Миколи Сороки) / Валентина Хархун // Винниченкознавчі зошити. – Вип. 5. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2015. – С. 164–177.

Харчук Р. Образ Богдана Хмельницького в поезії Тараса Шевченка як мистецька й історична альтернатива до офіційного образу гетьмана в російській історіографії й літературі / Роксана Харчук // Шевченків світ. – 2015. – Вип. 8. – С. 66–75.

Харчук Р. Приватний канон Валентини Саєнко : [рец. на кн. : Саєнко В. Сучасна українська література : компендіум. – Одеса, 2014] / Харчук Р. // Слово і Час. – 2015. – №11. – С. 118–120.

Харчук Р. Проблема історичної пам'яті : коментар до Шевченкового образу Петра Коначевича-Сагайдачного / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2015. – № 3. – С. 19–24.

Хронологічна канва життя Віктора Дудка / укл. О. Супронюк // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 128–132.

Цимбал Я. Дні науки в Інституті літератури : про нове, невідоме і недосліджене / Ярина Цимбал, Людмила Бербенець // Слово і Час. – 2015. – №10. – С. 124–125.

Цимбал Б. Вірш Михайла Драй-Хмари “Провесінь” : питання датування / Богдан Цимбал // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 22. – Київ, 2015. – С. 101–108.

Чамата Н. Проблема циклізації в поетичній творчості Тараса Шевченка / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 10–15.

Чертенко О. Хірургія та влада : медичні експерименти на людях у концентраційних таборах і не тільки (на прикладі романів Фрідріха Дюрренматта “Підозра” та Марселя Баєра “Летючі собаки”) / Олександр Чертенко // Мінотавр у лабіринті : творчість Фрідріха Дюрренматта між традицією та субверсією. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 115–149. – (Понад кордонами : студії німецькомовної літератури. Вип. 5).

Шацька А. До історії українського перекладу повісті Льва Котелянського “Чиншовики” та його видання / Альбіна Шацька // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – Т. X : Пам'яті Віктора Дудка. – Київ : Laugus, 2015. – С. 345–352.

Шпиталь А. Вручення премії О. І. Білецького / Анатолій Шпиталь // Слово і Час. – 2015. – №1. – С. 122.

Шпиталь А. Ізгой системи [рец. на кн. : Ізгой : Віктор Некрасов у спогадах сучасників] / Анатолій Шпиталь // Слово і Час. – 2015. – № 2. – С. 124–126.

Штолько М. “Найзолотіший острів на землі...” : (Сицилія в житті та творчості Ірини Жиленко) / Марина Штолько // Султанівські читання : зб. ст. – Вип. IV. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – С. 81–92.

Шубравська О. Образ благородного розбійника в драмі Михайла Старицького “Юрко Довбиш” / Ольга Шубравська // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Вип. 21–22. – Черкаси, 2015. – С. 137–150.

Яковина О. Особа митця і творчий акт як метафізичні категорії. Контекст Тараса Шевченка / Оксана Яковина // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 31–38.

Якщо не я, то хто? : біобібліографічний покажчик наук. праць Тамари Іванівни Гундорової / Укр. Вільний Ун-т, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України; уклад. Т. Стальна, Н. Кикоть. – Мюнхен, 2015. – 112 с.

Янковий Б. Дорога Правди і Життя / Богдан Янковий // На полі чести : у 2 кн. – Кн. II : Наш сучасник Євген Сверстюк. – Київ : Кліо, 2015. – С. 533–552.

*Підготували Тетяна Стальна, Наталя Кикоть*

*Отримано 24 травня 2016 р.*

*м. Київ*