

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№6 (666)
ЧЕРВЕНЬ
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Костенко Наталія.</i> Про досвід міжнародного проекту “Слов’янська порівняльна метрика”.....	3
<i>Гребенюк Тетяна.</i> Феномен недостовірної нарації в системі сучасних наративних студій.....	12

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Горболіс Лариса.</i> Яке воно – “Літо-АТО”?	22
<i>Борисюк Ірина.</i> Міфологічні мотиви й образи у збірці “Абрикоси Донбасу” Любові Якимчук.....	34

AD FONTES

<i>Приліпко Ірина.</i> Художня інтерпретація постаті Мельхіседека Значко-Яворського в українській літературі	42
<i>Меркулов Максим.</i> Античні образи у творах українських письменників барокової доби (На матеріалі віршів Григорія Сковороди та Феофана Прокоповича).....	56
<i>Ковалець Лідія.</i> В епоху Федьковича, в епоху ранньої Кобилянської... До проблеми актуалізації спадщини інших учасників літературного процесу на Буковині.....	63
<i>Калинчук Алла.</i> Василь Білозерський і Кириломедодіївці (на матеріалах слідчої справи)	68

ПОСТАТІ

<i>Жулинський Микола.</i> Український пастир культури й науки	74
---------------------------------------------------------------------	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Рачук Микола.</i> Рефрен по спіралі.....	81
<i>Гаврилюк Надія.</i> Поетичне суцвіття Слобожанщини	89

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 рр.)
(Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)..... 98

РЕЦЕНЗІЇ

Сулима Микола. Місто письменниць

[Улюра Г. Пострадянська жіноча проза як соціокультурний та естетичний проект (на матеріалі російської літератури)]..... 107

Жилін Михайло. Літературне інобуття думи

[Цікавий С.А. Жанр думи в українській літературі: становлення, етапи розвитку, художня специфіка. Монографія]..... 111

Жлуктенко Наталія. Літературний скептицизм: докса і /або ностальгія

[Мірошниченко Л.Я. Проекції скептицизму в сучасному британському романі: генеза, традиції, поетика]..... 115

Астаф'єв Олександр. Лірична проза: автономія синтезу

[Ганна Табакова. Архітектоніка і композиція ліричної прози. Монографія].. 118

Рева-Лєвшакова Людмила. Неореалізм як теоретична проблема

[Сніжана Жигун. Лабіринти і горизонти українського неореалізму]..... 121

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Заверталюк Ніцель, Олійник Наталія. Конференція, присвячена

Валер'яну Підмогильному..... 124

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Пахаренко Василь. Шевченко як геній Природа, своєрідність і стратегії інтерпретації геніяльності поета: Монографія;

Бугардт О. Нові обрії в царині дослідження поетичного стилю

(Принципи Е. Ельстера): репринтне вид. з перекладом укр. мовою;

Ткачук М. П. Художній світ творів Івана Франка. Навч. посіб.;

Леся Українка. Лісова пісня: драма-феєрія в 3-х діях..... 11, 41, 88, 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ..... 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2016

CONTENTS

THEORETICAL ISSUES

- Natalya Kostenko*. On the experience of international project “Slavic comparative metrics” 3
Tetyana Grebeniuk. Phenomenon of unreliable narration in the system
of contemporary narrative studies..... 12

PRESENT TIMES

- Larysa Gorbolis*. How is “The Summer-ATO”? 22
Iryna Borysiuk. Mythological motives and representations in “Apricots of Donbas”
poem collection by Liubov Yakymchuk 34

AD FONTES

- Iryna Prylipko*. Interpretation of Melhysedek Znachko-Yavorskyi’s personality
in Ukrainian literature 42
Maksym Merkulov. Images of antiquity in the writings of Ukrainian Baroque writers..... 56
Lidiya Kovalets’. In the epoch of Fed’kovych, in the epoch of early Kobylians’ka...
Concerning the problem of highlighting other literary process participants’
heritage in Bukovyna..... 63
Alla Kalynchuk. Vasyl Bilozerskyi and members of the Saints Cyril and Methodius Brotherhood
(a case study-based investigation)..... 68

PERSONALITIES

- Mykola Zbulynskyi*. Ukrainian pastor of culture and scholarship 74

CRITIQUE

- Mykola Rachuk*. Spiral refrain 81
Nadiya Havryliuk. Poetical blossom of Slobozhanshchyna 89

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949)
(compiled and commented by *Nadiya Myronets’*) 98

REVIEWS

- Mykola Sulyma*. City of woman writers 107
Mykhaylo Zhylin. Alternative literary life of duma 111
Nataliya Zhluktenko. Literary skepticism: doxa and/or nostalgia 115
Oleksandr Astafyev. Lyrical prose: Autonomy of synthesis 118
Liudmyla Reva-Levshakova. Neorealism as a theoretical problem 121

OUR CHRONICLE

- Ninel Zavertaliuk, Natalia Oliynyk*. Conference devoted to Valeryan Pidmohylnyi 124

OUR PRESENTATIONS

- Vasyl Pakharenko*. Shevchenko as genius: nature, originality and strategies
of interpreting poet’s genius; *Oswald Burghardt*. New horizons in studying poetical style
(E. Elster’s principles); reprint ed. with Ukrainian translation;
Mykola Tkachuk. Artistic world of Ivan Franko’s works: tutorial;
Lesya Ukrayinka. Lisova Pisnya (“Song of the Forest”):
drama extravaganza in 3 acts..... 11, 41, 88, 126

- SUMMARY 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF “WORD AND TIME” 3rd cover page