

КОНФЕРЕНЦІЯ В ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ

Проведення щорічної літературної конференції у стінах університету вже стало доброю традицією. Цьогоріч всеукраїнська науково-практична конференція мала назву “Феномен шістдесятництва в контексті літератури ХХ століття” (2-3 квітня 2015 р.). Організувала захід кафедра української мови і літератури Національного університету “Острозька академія”.

У роботі конференції взяли участь науковці, громадські діячі, дослідники літературної спадщини письменників – представників когорт українського шістдесятництва. На заході були присутні багато відомих діячів, зокрема, син Василя Стуса Дмитро Стус, поет і учасник літературної групи “Бу-Ба-Бу” Олександр Ірванець, актриса Галина Стефанова, а також дисидентка Віра Гірка та ін. Загалом на конференції було репрезентовано понад тридцять вищих навчальних закладів, музеїв і установ України, зокрема, Департамент загальної середньої та дошкільної освіти МОН України, Національний музей Тараса Шевченка, Музей Лесі Українки (м. Ялта), Національна спілка письменників України, Інститут філології Київського національного університету імені Т.Г. Шевченка, Національний університет “Києво-Могилянська академія”, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Східноєвропейський національний університет імені І.І. Мечникова, Прикарпатський національний університет імені В. Стефаніка, Житомирський державний університет імені Івана Франка, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, Рівненський державний гуманітарний університет, Бердянський державний педагогічний університет, Ізмаїльський державний гуманітарний університет, Запорізький державний медичний університет, Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем’янука та ін.

Учасників конференції привітав проректор із навчально-наукової роботи Острозької академії проф. П. Кралюк, котрий виголосив доповідь “Козацька тема у творах шістдесятників”. Професор кафедри української мови і літератури Національного університету “Острозька академія” С. Кочерга виступила з доповіддю “Творчість Лесі Українки і герменевтичні горизонти шістдесятництва”, доцент кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки Т. Левчук виголосила доповідь “Зміна критеріїв художності в естетиці шістдесятництва”.

Дисидентка В. Гірка поділилася спогадами про зустрічі з В. Стусом, В. Чорноволом, В. Івасюком. Після пленарного засідання в актовій залі університету відбулася презентація фільму “Палімпсести” за участю членів творчої групи – професора Оттавського університету і Національного університету “Києво-Могилянська академія” Р. Веретельника та актриси Г. Стефанової.

Робота конференції продовжилася в таких секціях: “Філософсько-світоглядні основи творчості шістдесятників” (керівник – С. Кочерга), “Актуальні питання літературознавства” (керівник – В. Мацько); “Лінгвостилістичний аналіз тексту” (керівник – І. Хом’як).

3 квітня відбулася зустріч із директором Національного музею Тараса Шевченка Д. Стусом. Далі конференцію продовжив письменник О. Ірванець доповіддю “Рецепція комуністичної ідеї у творчості шістдесятників”. Завершила ж серію мистецьких подій конференції презентація збірки російського поета П. Кричевського “Ехо”, яка містить переклади російською поезій Ліни Костенко, О. Стефановича, С. Жадана та ін. Поет приїхав до Острога на запрошення свого творчого побратима, поета, доцента кафедри української мови і літератури А. Криловця. Тож, як бачимо, цьогорічна літературна конференція виявилася багатою і плідною як на наукові здобутки, так і численні мистецькі заходи.

Юрій Миненко
м. Острого

Отримано 7 липня 2015 р.