

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№6 (654)
ЧЕРВЕНЬ
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ФРАНКОЗНАВСТВА

- Легкий Микола.* Проза Івана Франка початку ХХ століття: проблема теодицеї..... 3
- Куца Лариса.* Символічна реальність ліричного розповідача в поетичному циклі Івана Франка “Із книги Кааф”..... 11

AD FONTES!

- Пелешенко Юрій.* Мізогінний дискурс в українському середньовічному письменстві 18
- Руда Олена.* Художні особливості поетичного циклу Лазаря Барановича “*Snop męki Krola bolesci Jezusa Christusa (Tragædią Wielkopiątkową wystawiony)*” 27

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Гаврилюк Надія.* Гра у класиків, або в очікуванні Нобелівської премії..... 35
- Ковацька Оксана.* Тубільний міф як сховок від колоніальної реальності у “Ностальгії” В. Шкляра 42

ЛОГОС

- Кривенко Оксана.* Архітектоніка замовляння як хронологічний маркер..... 52

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (*Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець*) 56
- Листи Ольги Мак до Віталія Мацька (*Упорядкування, примітки та коментарі Віталія Мацька*) 71

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Кирилюк Світлана.* Декалог болю, або Що записано у книгу українського буття..... 90

| | |
|--|----|
| <i>Василишин Олег, Фарина Ігор.</i> Слово про книгу. Письменник поцілив у мисливців за маревом | 95 |
|--|----|

РЕЦЕНЗІЇ

| | |
|--|-----|
| <i>Жулинський Микола.</i> Слово, театр і доля Леся Танюка [Леся Танюк. Щоденники без купюр] | 98 |
| <i>Вертій Олексій.</i> У боротьбі за право бути людиною: історичний контекст і сучасність [Юрій Бача. Вибрані твори] | 101 |
| <i>Голобородько Ярослав.</i> Акцентна графіка книжкового модуля | 107 |
| <i>Лосієвський Ігор.</i> Поет, воїн, патріот [Рева Л.Г. Платон Микитович Воронько. 1913–1988. До 100-ліття від дня народження: Монографія] | 111 |
| <i>Бочко Марія, Хланта Іван.</i> Фольклор у теоретичному висвітленні [Дмитренко М. Українська фольклористика: проблеми методології] | 112 |

ЛІТОПИС ПОДІЙ

| | |
|---|-----|
| <i>Селіверстова Світлана.</i> Світ Слова – віддзеркалення у філателії | 124 |
|---|-----|

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

| | |
|--|----------------------|
| <i>Халюк А.</i> Усні народні оповідання українців-переселенців Лемківщини, Холмщини, Підляшшя та Надсяння: жанрово-тематична специфіка, художні особливості; <i>Мельничук Я.Б.</i> 20 есеїв про Ольгу Кобилянську та її поціновувачів; <i>Studia Ukrainica Posnaniensia</i> ; <i>Крикуненко Віталій.</i> Книжка на всі часи [Тарас Шевченко. Кобзарь: стихотворення и поеми Тараса Шевченко в новых переводах на русский язык]; <i>Олександр Кониський.</i> Тарас Шевченко-Грушівський: Хроніка його життя; <i>Тарас Шевченко.</i> Лірика. Поезії та поеми | 17, 34, 97, 116, 117 |
|--|----------------------|

НЕКРОЛОГ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Тамара Наумівна Денисова | 118 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ | 127 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| CONTENTS | 128 |
|----------------|-----|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| ГАЛЕРЕЯ СІЧІ | 3 сторінка обкладинки |
|--------------------|-----------------------|

CONTENTS

PERSPECTIVES ON FRANKO STUDIES

- Mykola Lebky*. Ivan Franko's prose of the beginning of the 20th century: the issue of theodicy 3
Larysa Kutsa. The symbolic reality of the lyrical narrator in the poetic cycle
"From the Book of Kaaf" by Ivan Franko 11

AD FONTES!

- Yuriy Peleshenko*. Misogynic discourse in Ukrainian medieval literature 18
Olena Ruda. The poetological features of Lazar Baranovych's poetic cycle
"Snop męki Krola bolesci Jezusa Christusa (Tragedię Wielkopiętkowę wystawiony)" 27

THE PRESENT TIME

- Nadiya Havryliuk*. Game of classic, or, Waiting for the Nobel Prize 35
Oksana Kowatska. Native myth as a refuge from colonial reality in "Nostalgia"
by Vasyl Shkliar 42

LOGOS

- Oksana Kryvenko*. Architectonics of incantations as a chronological marker 52

THE WRITTEN REMAINS

- Volodymyr and Rosaliya Vynnychenko: the family correspondence (1921–1949)
(*Edited and commented by Nadiya Myronets*) 56
Olha Mak's letters to Vitaliy Matsko (*Edited and commented by Vitaliy Matsko*) 71

LITERARY CRITICISM

- Svitlana Kyryliuk*. The decalog of pain, or, What is written in the book of Ukrainian existence... 90
Oleh Vasylyshyn, Ihor Faryna. A word on the book. The writer stroke
those hunting for mirage 95

REVIEWS

- Mykola Zbulynsky*. Writings, theater and life of Les Taniuk 98
Oleksiy Vertiy. Struggling for the right to be a human being:
historical context and the present time 101
Yaroslav Holoborodko. Accentual graphics of the book module 107
Ihor Losiyevsky. Poet, soldier, patriot 111
Mariya Bochko, Ivan Khlan. Theoretical perspective on folklore 112

CHRONICLE

- Svitlana Seliverstova*. The world of the Word as reflected in philately 124

- OUR PRESENTATIONS 17, 34, 97, 116, 117

OBITUARY

- Tamara Denysova 118

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page