

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№5 (653)  
ТРАВЕНЬ  
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Смілянська Валерія*. Сучасна рецепція феномену  
Тараса Шевченка (неоміфологічний аспект)..... 3
- Чамата Ніна*. Проблема циклізації в поетичній творчості Тараса Шевченка ..... 10

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Кореновська Леслава*. Простір внутрішнього світобачення Світлани Антонішин. 16
- Починок Юлія*. “Камо грядеши?": декілька слів про українську  
експериментальну поезію ..... 28

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Штейнбук Фелікс*. Епатажна онтологія в літературних текстах ..... 36
- Єщенко Марина*. Діалог у новелі абсурду ..... 42

### ПОСТАТІ

- Радишевський Ростислав*. Слово про Григорія Вервеса ..... 51

### XX СТОЛІТТЯ

- Гарачковська Оксана*. “Шершень” – перший український  
журнал політичної сатири в Російській імперії ..... 61
- Артамонов Олександр*. “Доктор Серафікус” В. Домонтовича:  
осмислення епохи через призму біблійних символів ..... 67

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Казарін Володимир, Новикова Марина*. Український контекст творчості  
Михайла Лермонтова (деякі методологічні аспекти)..... 76

<i>Дьомова Наталія.</i> Блазенські пісні Меркуціо у драмі “Ромео і Джульєтта” В. Шекспіра: функції просодичних елементів та їх відтворення в українських перекладах .....	86
---	----

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Сам про себе (автобіографії Бориса Грінченка) (Упорядкування, примітки та коментарі Василя Яременка) .....	93
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець).....	108

### ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

<i>Гнатюк Мирослава.</i> Річник “Теорія літератури: концепції, інтерпретації”: досвід та перспективи .....	117
---	-----

### ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Селіверстова Світлана.</i> ...Ні, не буди Поета, Боже мій... (зустріч із Дмитром Павличком).....	120
--	-----

### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Левцицький В'ячеслав.</i> Мистецтво прочитання класики [Нахлік Євген. “І мертвим, і живим, і ненарожденним”, і самому собі: Шевченкове ословлення минулого, сучасного й майбутнього та власної екзистенції] .....	122
---	-----

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Гальченко Сергій.</i> Історія тексту. Джерелознавчі і текстологічні аспекти творчості П.Г. Тичини, В.М. Сосюри та Остапа Вишні; <i>Денисова Тамара.</i> Про літературу США. Вибрані твори українського американіста часів Незалежності.....	15, 119
---	---------

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ .....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Valeriya Smilianska*. Contemporary reappraisal of Taras Shevchenko's phenomenon (neomythological aspect)..... 3  
*Nina Chamata*. Cyclization in Taras Shevchenko's poetic works ..... 10

### THE PRESENT TIME

- Lestawa Korenowska*. The space of Svitlana Antonyshyn's worldview ..... 16  
*Yuliya Pochynok*. "Quo vadis?": a few words on Ukrainian experimental poetry..... 28

### THEORETICAL ISSUES

- Felix Shteynbuk*. Epitaph ontology in literary texts..... 36  
*Maryna Yeshchenko*. Dialog in absurdist short stories ..... 42

### FIGURES

- Rostyslav Radyshevsky*. On Hryhorii Verves ..... 51

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

- Oksana Harachkovska*. "Shershen" – the first Ukrainian journal of political satire in Russian Empire ..... 61  
*Oleksandr Artamonov*. "Doctor Seraphicus" by V. Domontovych: understanding the epoch through the prism of biblical symbolism ..... 67

### COMPARATIVE LITERATURE

- Volodymyr Kasarin, Maryna Novykova*. Ukrainian context of Mikhail Lermontov's oeuvre (methodological aspects) ..... 76  
*Nataliya Diomova*. Mercutio's fool's songs in "The Tragedy of Romeo and Juliet" by W. Shakespeare: Functions of prosodic elements and their Ukrainian translations ..... 86

### THE WRITTEN REMAINS

- On myself. Borys Hrinchenko's autobiographies (*Edited and commented by Vasyl Yaremenko*)..... 93  
Volodymyr and Rosaliya Vynnychenko: the family correspondence (1921–1949) (*Edited and commented by Nadiya Myronets*)..... 108

### CENTERS OF PHILOLOGY

- Myroslava Hnatiuk*. The annual "Literary theory: concepts, interpretations": achievements and prospects..... 117

### CHRONICLE

- Svitlana Seliverstova*. "Oh, don't wake up the poet, dear Lord..." (Meeting Dmytro Pavlychko) ..... 120

### REVIEWS

- Vyacheslav Levytsky*. Skills in reading classical literature ..... 122

OUR PRESENTATIONS ..... 15, 119

SUMMARIES ..... 127

CONTENTS ..... 128

GALLERY OF "WORD AND TIME" ..... 3<sup>rd</sup> cover page