

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№4 (652)
КВІТЕНЬ
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

AD FONTES!

<i>Білоус Петро</i> . Тип творчості в українській середньовічній літературі	3
<i>Меркулов Максим</i> . Тема натури як Божого промислу у творчості Григорія Сковороди і Климентія Зіновієва	8

XX СТОЛІТТЯ

<i>Токмань Ганна</i> . “Станція Ворожба” Галини Гордасевич: мотиви і магічно-сугестивна поетика ліричного циклу	15
<i>Луцій Світлана</i> . Роман У. Самчука “Ost”: фрагменти епістолярної дискусії	29

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Просцевічус Владислав</i> . Природа детективного оповідання	41
<i>Гаврилюк Надія</i> . Візуальний образ як текст	49

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Брайко Олександр</i> . Дискурс цитації: експресіоністична проза Л. Андреева й В. Винниченка в контексті раннього модернізму	57
<i>Соловій Христина</i> . Психотип німфетки у творчості Віктора Петрова та Володимира Набокова	70

З ПАМ'ЯТІ ЛІТ

<i>Панченко Володимир</i> . Два епізоди із життя Миколи Зерова (до 125-річчя від дня народження неокласика)	77
<i>Степаненко Михайло</i> . Київські дні Анни Горенко	82

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	92
--	----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Баган Олег.</i> “Перло многоціннее” [Лексикон античної словесності].....	102
<i>Мейзерська Тетяна.</i> Українська літературна пародія: гене́за, проблематика, поетика [Віннікова Н.М. Дискурс української літературної пародії]	106
<i>Дроздовський Дмитро.</i> Антропологічний дискурс англійського модерністського роману: синергетичне потрактування [Бандровська О. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману: Монографія]	108
<i>Грицик Людмила.</i> Комунікаційні контексти літературних взаємин: грузинський варіант [Отар Баканідзе. Нащадок Прометей]	113
<i>Філоненко Софія.</i> “Маскарад душі” або щира сповідь? Нова студія про автобіографію в українській прозі ХХ століття [Констанкевич І. Українська проза першої половини ХХ століття: автобіографічний дискурс: Монографія].....	117
<i>Генералюк Леся.</i> Український дитячий письменник на тлі епохи [Марченко Н. Володимир Рутківський: тексти долі: Біографічний нарис].....	119

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Мировський Олексій.</i> Творець національної пісні	124
---	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Всесвіт.</i> – 2014. – № 11-12; <i>Микола Зеров.</i> Вибрані твори; <i>Елеонора Соловей.</i> Біобібліографічний покажчик; <i>Фелікс Штейнбук.</i> Конвергенція тілесносних мікротопосів у сучасній світовій літературі; <i>Кур’єр Кривбасу.</i> – Січень – лютий – березень 2015. – № 302-303-304.....	40, 125
---	---------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

AD FONTES!

<i>Petro Bilous</i> . The creative work pattern in medieval Ukrainian literature	3
<i>Maksym Merkulov</i> . The theme of nature as divine providence in the works by Hryhorii Skovoroda and Klymentii Zinoviiv	8

THE 20TH CENTURY

<i>Hanna Tokman</i> . Motifs and magic suggestive poetics of the lyrical cycle “Bewitchment Station” by Halyna Hordasevych	15
<i>Svitlana Lushchii</i> . Ulas Samchuk’s novel “Ost”: fragments of epistolary discussion	29

THEORETICAL ISSUES

<i>Vladislav Prostsevichus</i> . The nature of the detective short story	41
<i>Nadiya Gavryliuk</i> . Visual image as a text	49

COMPARATIVE LITERATURE

<i>Oleksandr Brayko</i> . Discourse of citation: expressionist prose of L. Andreyev and V. Vynnychenko in the context of early modernism	57
<i>Khrystyna Solovii</i> . A psychotype of nymphet in the writings by Viktor Petrov and Vladimir Nabokov	70

FROM THE MEMORY OF THE YEARS

<i>Volodymyr Panchenko</i> . Two episodes from Mykola Zerov’s life (in honor of the 125 th neoclassicist’s birthday)	77
<i>Mykhailo Stepanenko</i> . Anna Horenko’s days in Kyiv	82

THE WRITTEN REMAINS

Volodymyr and Rosalia Vynnychenko: family correspondence written during 1921–1949 (<i>edited and commented by Nadiia Myronets</i>)	92
---	----

REVIEWS

<i>Oleh Bahan</i> . “A precious pearl”	102
<i>Tetiana Meizerska</i> . Ukrainian literary parody: origins, problematics, poetics	106
<i>Dmytro Drozdovskyyi</i> . Anthropological discourse of the English modernist novel: synergetic approach	108
<i>Liudmyla Hrytskyk</i> . Communication contexts of literary relationships: Georgian version	113
<i>Sofia Filonenko</i> . “Masquerade of soul” or Candid confession? A new study of autobiography in Ukrainian prose of the 20 th century	117
<i>Lesia Generaliuk</i> . A Ukrainian children’s book writer against the background of the epoch	119

CHRONICLE

<i>Oleksii Myrovskyyi</i> . National song creator	124
---	-----

OUR PRESENTATIONS	40, 125
-------------------------	---------

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME”	3 rd cover page
----------------------------------	----------------------------