

“ОЛЕКСАНДР РИСАК. ОСОБИСТІТЬ. ТВОРЧІСТЬ. ДОЛЯ”

15 травня 2014 р. у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (м. Луцьк) відбувся всеукраїнський науково-практичний семінар “Олександр Риска. Особистість. Творчість. Доля”, присвячений 75-річчю від дня народження відомого науковця, літературознавця й письменника професора Олександра Опанасовича Рисака. Співорганізаторами виступили також Інститут філології та журналістики, науково-дослідний інститут Лесі Українки, навчально-наукова лабораторія вивчення життя і творчості Лесі Українки імені О. Рисака, кафедра української літератури.

Роботу всеукраїнського науково-практичного семінару відкрив декан Інституту філології та журналістики СНУ ім. Лесі Українки *Ю. Громик*, наголосивши у своєму вітальному слові на важливості такої події для Волинської філологічної школи.

У межах роботи семінару відбулася літературно-мистецька година на вшанування пам'яті О. Рисака. Спогадами про колегу і вчителя поділились також колишня декан, заступник декана філологічного факультету *А. Мардівєва*, завідувачі кафедр української літератури проф. *М. Мірченко*, історії та культури української мови проф. *С. Богдан*, професори *Л. Павленко*, *В. Давидюк*, викладачі кафедри української літератури *М. Хмелюк*, *Л. Семенюк*, *М. Сур'як*, *С. Романов*, *В. Яручик*, директор поліграфічно-видавничого дому “Твердиня” *М. Мартинюк*, завідувач музею Лесі Українки СНУ *Т. Данилюк-Терещук*, завідувач навчально-наукової лабораторії вивчення життя і творчості Лесі Українки імені О. Рисака *Л. Златогорська*. Про яскраві риси характеру науковця розповіла народна артистка України, актриса Волинського академічного музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка *Людмила Приходько*. Волинський письменник, бард *Ігор Ольшевський* виконав пісню на слова О. Рисака “Озовись”. На годині пам'яті була присутня родина О. Рисака – дружина, донька, онучки.

Л. Скупейко (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України) виголосив доповідь “Художні світи Олександра Рисака”, *Л. Ісаєнко* (Одеський національний університет імені І. Мечнікова) – доповідь “Синестезія мистецтв в наукових розвідках Олександра Рисака”.

Із доповідями, присвяченими науково-дослідницькій, педагогічній і творчій діяльності О. Рисака, виступили *Л. Павленко* (“Епітети в поетичному слові Олександра Рисака”), *І. Констанкевич* (“Олександр Рисак – завідувач кафедри української літератури”), *С. Романов* (“Синтез мистецтв як літературознавча проблема та мистецька категорія в науково-творчій практиці Олександра Рисака”), *О. Маланій* (“Олександр Рисак: сторінки біографії”), *Л. Златогорська* (“З архіву Олександра Рисака”), *В. Сірук* (“Образ душі у поезіях Олександра Рисака”), *Л. Семенюк* (“Краєзнавчі зацікавлення Олександра Рисака”), *В. Яручик* (“Образи “свого” і “чужого” в поетичному доробку Олександра Рисака”).

Робота всеукраїнського науково-практичного семінару продовжилася жвакими дискусіями з приводу різних підходів трактування творчого феномену Лесі Українки, явища синтезу мистецтв та їх ролі в житті та науковій спадщині знаного науковця-лесезнавця О. Рисака.

Науковий семінар ухвалив резолюцію про видання книжки спогадів про О. Рисака, встановлення на навчально-лабораторному корпусі університету пам'ятної дошки та започаткування щорічної одноразової премії студентам Інституту філології та журналістики СНУ ім. Лесі Українки за кращу науково-пошукову роботу, присвячену життєвому та творчому шляху Лесі Українки.

Людмила Златогорська
м. Луцьк

Отримано 27 травня 2014 р.

