

# Зміст

## ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2012 РІК

### СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Астаф'єв Олександр</i> . Український текст Юліуша Словацького .....№8.....	с. 3
<i>Бандровська Ольга</i> . Адаптація художнього твору в культурологічній перспективі .....№6.....	с. 3
<i>Барабаш Юрій</i> . Літературно-історичний дискурс: виклики й апорії (думки нестороннього) .....№1.....	с. 3
<i>Беценко Тетяна</i> . Аспекти дослідження народного героїчного епосу.....№1.....	с. 51
<i>Бовсунівська Тетяна</i> . Концепція динамічних патернів Ніколя Бабуца ...№3.....	с. 38
<i>Божук Антон</i> . Соціально-політична сатира в українській драматургії періоду визвольних змагань 1917–1921 років (на матеріалі п'єси Степана Васильченка “Куди вітер віє”).....№10.....	с. 89
<i>Бондар Микола</i> . Два невідомі досі поетичні твори Євгена Гребінки.....№2.....	с. 36
<i>Борисюк Ірина</i> . Мотив дороги в поезії Ю. Андруховича.....№10.....	с. 47
<i>Боронь Олександр</i> . Повісті Тараса Шевченка і романістика Вальтера Скотта: контактні зв'язки й типологічні паралелі.....№5.....	с. 20
<i>Боронь Олександр</i> . Поетика повісті Тараса Шевченка “Прогулка с удовольствием и не без морали” (текст, контекст, інтертекст) .....№3.....	с. 59
<i>Боронь Олександр</i> . Чарлз Діккенс в епістолярії та прозі Пантелеймона Куліша 1840-х – першої половини 1850-х рр. ....№2.....	с. 84
<i>Буркут Інна</i> . Образ наратора в різдвяних оповіданнях (на матеріалі англійської, російської та української літератур) .....№4.....	с. 97
<i>Буркут Інна</i> . Художні особливості хронотопу різдвяної прози: темпоральна зумовленість різдвяного оповідання (на матеріалі англійської, російської та української літератур) .....№11.....	с. 68
<i>Білокінь Сергій</i> . Тарас Шевченко й Гетьманщина .....№9.....	с. 3
<i>Білоус Петро</i> . Про художність, паралітературу й літературні смаки.....№2.....	с. 89
<i>Варикаша Марта</i> . Еротичний дискурс у щоденниках: метафори сексуальності.....№5.....	с. 78
<i>Вертій Олексій</i> . Духовні джерела становлення національної літератури .....№1.....	с. 43
<i>Вісич Олександра</i> . Нон-фініто у драматургії Лесі Українки .....№2.....	с. 9
<i>Гаврилюк Надія</i> . Ілюзії і реальності, або Еліксир щастя.....№3.....	с. 111
<i>Гайдук Сергій</i> . Поетичні мелодії Ніни Костюк.....№6.....	с. 94
<i>Галета Олена</i> . “Розстріляне Відродження”: від історії метафори до метафори історії.....№8.....	с. 58
<i>Галич Олександр</i> . “Записки українського самашедшого” Ліни Костенко як імітація документального твору .....№7.....	с. 105

<i>Гальчук Оксана.</i> “Calendarium” М. Філянського як український варіант Овідієвих “фастів” .....	№ 12.....	с. 73
<i>Гальчук Оксана.</i> “... І в хаосі творить скарби”: античні образи й мотиви в поетичній інтерпретації Павла Тичини.....	№ 3.....	с. 88
<i>Гарасим Ярослав.</i> Літературознавча аксіологія Віталія Дончика: етноохоронний етос .....	№ 4.....	с. 41
<i>Генералюк Леся.</i> Нотатки до психологічних студій над Шевченком і його творчістю .....	№ 5.....	с. 3
<i>Гнідець Уляна.</i> Література для юнацтва: простота і складність наративного дискурсу (на прикладі роману “Маргаритко, моя квітко” Крістіне Нестлінгер) .....	№ 10.....	с. 36
<i>Говорити про</i> державність – одне, будувати державу – інше (Діалог Надії Світличної з Віталієм Дончиком) (Підготував Неживий Олексій).....	№ 5.....	с. 90
<i>Голобородько Ярослав.</i> Антропосач Людмили Гарнашинської .....	№ 3.....	с. 108
<i>Голобородько Ярослав.</i> Вербалізація вічності: філософемні інкрустації Ліни Костенко .....	№ 7.....	с. 111
<i>Горболіс Лариса.</i> З Україною... без маски... (За романом С. Процюка “Маски опадають повільно”) .....	№ 8.....	с. 104
<i>Григорчук Юлія.</i> Повість Віри Вовк “Тотем скальних соколів”: роль антропонімії у створенні художнього підтексту .....	№ 10.....	с. 77
<i>Гуменюк Віктор.</i> Тематичні аспекти й інтонаційно-стильові акценти лірики Аблязіза Велієва.....	№ 9.....	с. 89
<i>Гурбанська Антоніна.</i> Наративна стратегія повістєвої прози Івана Чендея .....	№ 12.....	с. 57
<i>Даниленко Володимир.</i> Доля, Дім і Дорога у творчості Анатолія Шевчука .....	№ 10.....	с. 51
<i>Демська-Будзуляк Леся.</i> Масова література та канон в українських літературних історіографіях 20-х років ХХ ст. ....	№ 9.....	с. 68
<i>Денисова Тамара.</i> Проста душа: Гертруда Стайн VERSUS \ VISAVI Гюстав Флобер, або Хто такий “папуга Флобера”? .....	№ 10.....	с. 3
<i>Дончик Віталій.</i> Наука з пристрастю .....	№ 1.....	с. 31
<i>Дроздовський Дмитро.</i> Трансгресія у п’єсі “Трамвай Бажання” Т. Вільямза та у фільмі “Все про мою матір” П. Альмодовара: стратегії інтермедіальності.....	№ 8.....	с. 21
<i>Дубініна Олена.</i> Вільям Шекспір: Made in Japan (Твори В. Шекспіра в екранізаціях Акіри Куросави).....	№ 10.....	с. 24
<i>Дімаров Анатолій.</i> Viva, Женю!.....	№ 4.....	с. 40
<i>Жулинський Микола.</i> Листи як дорожні знаки на шляху духовного самотворення .....	№ 7.....	с. 65
<i>Жулинський Микола.</i> Шановний Тарасе Юрійовичу!.....	№ 1.....	с. 30
<i>Жулинський Микола.</i> “...Немає другого Дончика” .....	№ 4.....	с. 37
<i>Загоруйко Наталія.</i> Літературознавча концепція Івана Світличного та літературна критика (на матеріалі епістолярної спадщини дисидента).....	№ 5.....	с. 57
<i>Задорожний Василь.</i> Автор пісні, що стала народною .....	№ 9.....	с. 46
<i>Задорожний Василь.</i> Поезія Павла Грабовського у фольклорному засвоєнні .....	№ 2.....	с. 73

<i>Задорожний Василь</i> . Про одне слово із Шевченкового лексикону.....№ 5.....	с. 29
<i>Заярна Ірина</i> . Мистецтво кіно в поетичних експериментах авангарду: інтерсеміотичний аспект (М.Семенко, О.Кручених).....№ 12.....	с. 21
<i>Із листування</i> Василя Голобородька з Віталієм Абліцовим (Підготовка й коментарі Віталія Абліцова).....№ 7.....	с. 72
<i>Ільницький Микола</i> . Еміграційне шевченкознавство: спектр інтерпретацій.....№ 3.....	с. 47
<i>Ільницький Микола</i> . Еміграційне шевченкознавство: спектр інтерпретацій ( <i>Продовження</i> ).....№ 4.....	с. 3
<i>Ісиченко Ігор</i> , архієпископ. О. Петро Скарга і християнський Схід: український вимір.....№ 9.....	с. 29
<i>Канцедал Людмила</i> . “Поспішаю написати вам кілька слів”: із епістолярію родини Драгоманових.....№ 11.....	с. 72
<i>Касян Людмила</i> . “Книга життя” Ірини Жиленко: “Homo feriens” в автобіографічно-мемуарному дискурсі.....№ 6.....	с. 41
<i>Кикоть Валерій</i> . Роберт Фрост: життя, поезія та українські переклади № 11.....	с. 34
<i>Кирилюк Зінаїда</i> . Епізод з історії української культури у спогадах літературознавця й фольклориста В. Данилова (лист до Є. Кирилюка)....№ 6.....	с. 50
<i>Клочек Григорій</i> . Вихований Маланюком.....№ 1.....	с. 36
<i>Ковалець Лідія</i> . “Власним трудом і силою волі...”.....№ 2.....	с. 63
<i>Колошук Надія</i> . “Щоденники” Ольги Кобилянської як еґо-текст епохи декадансу: нарцисизм жіночого “Я”.....№ 4.....	с. 63
<i>Константиненко Ксенія</i> . Уявлення італійців про Русь і руські землі: від витоків до кінця XV століття.....№ 8.....	с. 28
<i>Корицька Галина</i> . Трансформації фольклорних мотивів у творчості Адріана Кащенка.....№ 1.....	с. 65
<i>Котяш Іванна</i> . Епістолярій Спиридона Черкасенка: автобіографічний та літературний контексти.....№ 4.....	с. 87
<i>Кочерга Світлана</i> . “Ландшафт культури” у творчості Лесі Українки.....№ 2.....	с. 3
<i>Кочубей Юрій</i> . Василь Дубровський і турецька література.....№ 3.....	с. 83
<i>Кочубей Юрій</i> . Михайл Нуайме та українська література.....№ 12.....	с. 66
<i>Кравець Ярема</i> . Іван Франко та іспанська література.....№ 6.....	с. 19
<i>Ксьондзик Наталія</i> . Дезінтеграція канону соціалістичного реалізму в радянських історіях української літератури 1950–1960-х років.....№ 7.....	с. 87
<i>Кіраль Сидір</i> . “І знову я про те, що Життя сильніше Смерті”: спроба епістолярного автопортрета Івана Чендея (до 90-річчя від дня народження письменника).....№ 8.....	с. 41
<i>Левицький В’ячеслав</i> . Михайль Семенко і “старокиївська міфологія”.....№ 12.....	с. 34
<i>Левченко Галина</i> . Квітковий стиль та уламки орфічного міфу в ліриці Лесі Українки.....№ 2.....	с. 21
<i>Легка Орися</i> . “Я в країні вишневій зросла – дівча з золотою косою...” (До 110-річчя від дня народження Наталі Лівницької-Холодної).....№ 11.....	с. 16
<i>Листування Юрія</i> Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Вступне слово й коментарі Тетяни Шестопалової).....№ 8.....	с. 75
<i>Листування Юрія</i> Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Підготовка й коментарі Тетяни Шестопалової).....№ 9.....	с. 76
<i>Листування Юрія</i> Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Підготовка й коментарі Тетяни Шестопалової).....№ 10.....	с. 96

<i>Листування Юрія</i> Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Підготовка й коментарі Тетяни Шестопалової та Олександра Брайка)..№11.....	с. 82
<i>Листування Юрія</i> Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Підготовка й коментарі Тетяни Шестопалової та Олександра Брайка)..№12.....	с. 84
<i>Логвиненко Юлія</i> . Символізація явищ природи в системі поетичного мовлення дев'яноститишників: постмодерна рецепція образу світу.....№10.....	с. 42
<i>Лучук Іван</i> . Еволюція українського віршування до шевченківської доби (штрихи) .....	№4..... с. 70
<i>Луцій Світлана</i> . Жанрово-стильові особливості української еміграційної прози періоду МУРу (1945–1948).....№7.....	с. 3
<i>Літературний процес</i> другої половини 50-х років ХХ ст. на Хмельниччині крізь призму листів Микити Годованця до Миколи Скорського (Вступне слово й коментарі Віктора Прокопчука, Льва Баженова).....№8.....	с. 87
<i>Мазурак Анна</i> . Психологічні засади монтажу як засобу художнього впливу в літературі й кіно.....№6.....	с. 9
<i>Маранчак Микола</i> . Книги, які ми ніколи не прочитаємо.....№9.....	с. 101
<i>Маринчак Віктор</i> . Авторський інтенціональний синтез у поезії Василя Стуса на тлі християнської аксіології.....№5.....	с. 37
<i>Мацько Віталій</i> . Свято самоутвердження.....№4.....	с. 49
<i>Мельничук Богдан</i> . Шевченкіана, творена у криївках і ГУЛАГах.....№4.....	с. 17
<i>Миронець Надія</i> . Невідомий вірш Володимира Винниченка в епістолярному контексті.....№10.....	с. 110
<i>Мишанич Ярослав</i> . Сповідь мандрованого дяка: Артем Чапай. “В пошуках України”.....№6.....	с. 92
<i>Моклиця Марія</i> . Стильові доміанти творчості Ольги Кобилянської.....№4.....	с. 52
<i>Мороз Ірина</i> . Експериментаторство Богдана-Ігоря Антонича в жанрі сонета.....№3.....	с. 70
<i>Мурашевич Катерина</i> . “Мелодії чотирьох сезонів” Людмили Скирди...№6.....	с. 89
<i>Мушинка Микола</i> . Взаємозв'язки Івана Чендея з українцями Словаччини та мої стосунки з ним.....№12.....	с. 41
<i>Мушкетик Юрій</i> . На світлу долю.....№4.....	с. 39
<i>Мірошниченко Лариса</i> . “Фото не вийшло” (З етюдів про фотографії архіву Косачів).....№2.....	с. 32
<i>Набок Марина</i> . Лірико-драматичний тип героя українських народних дум.....№1.....	с. 79
<i>Наєнко Михайло</i> . Діамантами висвічують слова...: 90 років Анатолієві Дімарову.....№5.....	с. 84
<i>Наєнко Михайло</i> . Ярлик і донос як жанри паралітературознавства.....№6.....	с. 85
<i>Наєнко Михайло</i> . “Трайте в міру почуттів Шевченка...”: Огляд відзначених Шевченківською премією романів, повістей, новел (1962–2012).....№10.....	с. 57
<i>Невідомий Олександр</i> Смотрич (Флоринський): листування з Віталієм Мацьком (28 квітня – 90 років з дня народження письменника) (Підготував Мацько Віталій).....№5.....	с. 94
<i>Незабутні: до</i> 90-річчя від дня народження Ніни Луківни Калениченко та Леоніда Миколайовича Коваленка (Левчик Надія, Поліщук Олена).....№3.....	с. 102
<i>Павлюк Ігор</i> . Письменницька публіцистика 1950–1960-х років: демократизаційно-глобалізаційні тенденції.....№7.....	с. 17

<i>Палинський Віктор</i> . Дивна поезія словникового мовчання .....	№ 8.....	с. 111
<i>Палинський Віктор</i> . Зроби собі бодай світлину...: “Цісарська дорога” Мирослава Лазарука.....	№ 6.....	с. 95
<i>Панченко Володимир</i> . “Самовидець” Салига .....	№ 1.....	с. 41
<i>Пастух Богдан</i> . Форми свободи у драматургії Лесі Українки.....	№ 2.....	с. 16
<i>Поліщук Володимир</i> . Зі словами вдячності й шани.....	№ 4.....	с. 47
<i>Поліщук Володимир</i> . Павло Филипович про Євгена Гребінку в контексті літературних обставин першої половини ХІХ століття.....	№ 2.....	с. 47
<i>Пономаренко Олеся</i> . Жанрові ознаки дум та колядок у “Слові о полку Ігоревім” як джерелі образотворення третьої глави “Книги Лева” Б.-І. Антонича .....	№ 9.....	с. 36
<i>Приліпко Ірина</i> . Автобіографічний характер образів священиків у творах Тимофія Бордуляка .....	№ 4.....	с. 79
<i>Пуніна Ольга</i> . “За читанням Ясунарі Кавабати” Василя Стуса: досвід осяяння.....	№ 5.....	с. 50
<i>Радишевський Ростислав</i> . Творчість Станіслава Бжозовського в рецепції Михайла Рудницького .....	№ 2.....	с. 77
<i>Райбедюк Галина</i> . Поезія Степана Сапеляка: біблійна генеза й авторський текст.....	№ 6.....	с. 29
<i>Рева Леся</i> . Українська літературна біографіка на сторінках журналу “Слово і Час”: початок ХХІ століття.....	№ 2.....	с. 94
<i>Сабат Галина</i> . Німецький утопічний роман у генологічній інтерпретації Юрія Клена .....	№ 7.....	с. 39
<i>Салига Тарас</i> . Дорогий Віталію Григоровичу!.....	№ 4.....	с. 46
<i>Салига Тарас</i> . Микола Вінграновський: “...Не одійде мій голос, голос мій не відлюбитья...” .....	№ 1.....	с. 17
<i>Саєнко Валентина</i> . Соловецька тема в науковій спадщині Наталії Кузякіної .....	№ 8.....	с. 66
<i>Сквіра Наталія</i> . Поема О. Пушкіна “Руслан і Людмила” і повість М. Гоголя “Страшна помста”: непомічена паралель.....	№ 7.....	с. 44
<i>Скрипник Ірина</i> . Концепт Книги в міфологічному хронотопі текстів Б.І. Антонича та Б. Шульца .....	№ 10.....	с. 12
<i>Слабошницький Михайло</i> . Постійно впізнаваний Тарас Салига та його робота .....	№ 1.....	с. 38
<i>Сливинський Остап</i> . Богдан-Ігор Антонич і польські поети-модерністи: літературний діалог у контексті епохи.....	№ 3.....	с. 74
<i>Смольницька Ольга</i> . Філософська інтерпретація лесезнавчого дискурсу Ніли Зборовської (на матеріалі есею “Моя Леся Українка”) .....	№ 9.....	с. 52
<i>Соколова Вікторія</i> . Ідеологія та життєва практика пуританства у драмах Бернарда Шоу “Учень Диявола” та Лесі Українки “У пущі” .....	№ 7.....	с. 27
<i>Стахнюк Наталія</i> . Щоденник письменника: аспекти дослідження .....	№ 7.....	с. 97
<i>Сулима Микола</i> . Свідок і учасник літературного процесу .....	№ 4.....	с. 45
<i>Суть: з якою метою?</i> (За “круглим столом” – Віталій Дончик, Володимир Панченко, Лукаш Скупейко).....	№ 4.....	с. 32
<i>Суть: з якою метою?</i> (За “круглим столом” – Віталій Дончик, Володимир Панченко, Лукаш Скупейко) ( <i>Продовження</i> ).....	№ 12.....	с. 3
<i>Сушкевич Тетяна</i> . Наративна модель роману П. Загребельного “Первоміст” .....	№ 10.....	с. 84

<i>Гарнашинська Людмила.</i> Українське шістдесятництво в “духовній ситуації” своєї доби: синергетичний вимір.....№3.....	с. 19
<i>Телешман Світлана.</i> “І озовуся в слові...” (Зі спостережень над поезикою Михайла Ткача) .....	№11..... с. 3
<i>Ткачук Микола.</i> Наратив повісті-аполога “Месьт верховинця” Миколи Устияновича .....	№2..... с. 53
<i>Токмань Ганна, Кіраль Сидір.</i> З роси й води Вам, дорогий Учителю!.....№4.....	с. 47
<i>Токмань Ганна.</i> Смерть коханої: діалог лірики Володимира Свідзінського і філософії Габрієля Марселя.....№11.....	с. 53
<i>Третьяченко Тетяна.</i> Українські кореспонденти Адольфа Патери .....	№10..... с. 120
<i>Ушкалов Леонід.</i> “Філософія серця” Тараса Шевченка .....	№9..... с. 17
<i>Фока Марія.</i> Стратегії перекладу живописних ефектів П. Тичини англійською мовою.....№11.....	с. 25
<i>Хоменко Наталія.</i> Проблема дифузії у фольклорі: український жорстокий романс.....№1.....	с. 87
<i>Циганок Ольга.</i> Епітафії Середньовіччя в українських поезиках XVII–XVIII ст.....№9.....	с. 63
<i>Чертенко Олександр.</i> Вигнання примар: історичний дискурс у німецькій прозі після 1989 року (загальні зауваги) .....	№6..... с. 60
<i>Чіпак Уляна.</i> Еротично-танатологічний концепт у повісті Валерія Шевчука “Біс плоті” .....	№4..... с. 93
<i>Шалагінов Борис.</i> Амадей Гофман і Амадей Моцарт: ще раз про музичність романтичної прози .....	№8..... с. 15
<i>Шевчук Валерій.</i> Імперативи та вокативи Тараса Салиги.....№1.....	с. 33
<i>Шимчишин Марія.</i> Гарлемський ренесанс як етап творення нової афро-американської ідентичності.....№6.....	с. 77
<i>Штрихи до</i> портрета Євгенії Ярошинської (із першопублікацією мемуарних свідчень).....№2.....	с. 63
<i>Шумило Наталя.</i> Національна модель літературного розвитку (зі сторінок “Історії української літератури”).....№3.....	с. 3
<i>Шукіна Ірина.</i> У пошуках коментаря (мелодії до “Лісової пісні” Лесі Українки).....№7.....	с. 51
<i>Юдін Олександр.</i> Витоки поняття авторської інтенції в судовій риторичі та біблійній герменевтиці .....	№5..... с. 68

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Астаф'єв Олександр.</i> На межі ілюзії та реальності [Нямцу Анатолій, Литвинюк Оксана. Міфопоетика Вільяма Ґолдінґа: Монографія].....№1.....	с. 108
<i>Бондарева Олена.</i> Драматургія Івана Франка: сучасна інтерпретація [Козлов Р. А. Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація] .....	№11..... с. 98
<i>Бондар Микола.</i> Спроба текстологічної біографії Федьковича [Ковалець Л. М. Юрій Федькович: Історія розвитку творчої індивідуальності письменника].....№1.....	с. 96
<i>Бурлака Галина.</i> Навернення до текстології [Олексій Неживий. Григор Тютюнник: текстологічна та джерелознавча проблематика життя і творчості: Монографія].....№1.....	с. 111



<i>Білоус Петро</i> . Осінь українського Середньовіччя [Пелешенко Юрій. Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина XIII – XV ст.): Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Постаті. – 2 вид., переробл. і доп.].....	№ 12.....	с. 98
<i>Василишин Олег, Фарина Ігор</i> . Роздуми письменника про епічне мислення [Сорока Петро. Епічна проза Геннадія Щипківського: Монографічне дослідження].....	№ 12.....	с. 104
<i>Васьків Микола</i> . “Час збирати каміння...” [Горбатюк В. З-під трави забуття: подільські шляхи українських письменників] .....	№ 12.....	с. 101
<i>Волковинський Олександр</i> . Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження [Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження (“Картина світу”. Естетика. Поетика)].....	№ 2.....	с. 107
<i>Галич Олександр</i> . Вступ до літературознавства: нові видання [Моклиця Марія. Вступ до літературознавства; Білоус Петро. Вступ до літературознавства].....	№ 5.....	с. 112
<i>Голобородько Ярослав</i> . Мандруючи художніми каньйонами Винниченка [Брайко Олександр. Проза Володимира Винниченка 1902–1910-х років: проблеми поетики: Монографія].....	№ 9.....	с. 112
<i>Голобородько Ярослав</i> . Монографічне тріо Ірини Бетко: рефлексії не без полеміки [Бетко І. Біблійні сюжети і мотиви в українській поезії XIX – початку XX століття; Бетко І. Українська релігійна філософська поезія. Етапи розвитку; Бетко І. На шляхах духовної інтеграції (Глибиннопсихологічні, релігійно-філософські та ритуально-міфологічні мотиви в українській постмодерній прозі)].....	№ 6.....	с. 99
<i>Голобородько Ярослав</i> . Проекції як структурування образу [Валерія Врублевська. Шарітка з Рунгу].....	№ 2.....	с. 101
<i>Голобородько Ярослав</i> . Інтелектуальний мультiversum: концепти й інтенції (Роздуми над Масго-Д Миколи Жулинського) [Жулинський М. Нація. Культура. Література] .....	№ 8.....	с. 115
<i>Дмитренко Микола</i> . Антологія літературного безсмертя [Жулинський М. Українська література: творці і твори: учням, абітурієнтам, студентам, учителям] .....	№ 3.....	с. 118
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Література як простір пам’яті [Овчаренко Н.Ф. Парадигма пам’яті: канадський дискурс: (творчий портрет Тімоті Ірвінга Фредеріка Фіндлі): Монографія] .....	№ 6.....	с. 107
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Мозаїчність історії літератури [Дончик В. Г. Доля української літератури – доля України: Монологи й полілоги].....	№ 4.....	с. 107
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Раритети Тараса Шевченка: повернення у XXI столітті [Повернені шевченківські раритети / Авт. проекту С. Гальченко; упорядкування, наук. опис колекцій, приміт. С. Гальченка, Н. Лисенко].	№ 2.....	с. 112
<i>Жлуктенко Наталія</i> . Історія літератури в часи пост-історії [Денисова Т. Історія американської літератури XX століття].....	№ 8.....	с. 120
<i>Іванишин Петро, Іванишин Мирослава</i> . Запрошення до літературознавчої когнітивістики [Бовсунівська Т.В. Когнітивна жанрологія та поетика: Монографія].....	№ 1.....	с. 105
<i>Ільницький Микола</i> . Насолода пізнання смислів [Мельник О. Модерністський феномен Михайла Яцкова: канон та інтерпретація].....	№ 7.....	с. 121
<i>Кузьменко Володимир</i> . Крізь призму душі і серця [Колінько Олена. “Цілий світ у краплі води...” : компаративний дискурс української і російської новели кінця XIX – початку XX ст.].....	№ 11.....	с. 95

<i>Лімборський Ігор</i> . Від бароко до романтизму: шляхи взаємодії та діалог традицій [Новик О. П. Неповторність повторного. Барокові традиції в літературі українського романтизму: Монографія] .....	№ 4.....	с. 112
<i>Маленька Тетяна</i> . Перетинаючи кордони часу і простору: сходовознавчі “студії” Ришарда Капушинського [Капушинський Ришард. Подорожі з Геродотом] .....	№ 5.....	с. 116
<i>Малютина Наталія</i> . Інтерпретація доробку Яцкова в рамках модерністської химерності [Матусяк Агнешка. Химерний Яцків: Модерністський дискурс у прозі Михайла Яцкова].....	№ 4.....	с. 117
<i>Набитович Ігор</i> . Реальність мистецтва вища від реальності буття [Качуровський Ігор. 150 вікон у світ: 3 бесід, трансльованих на радіо “Свобода”].....	№ 6.....	с. 112
<i>Набитович Ігор</i> . У пошуках світового коду української літератури [Рудницький Леонід. Світовий код українського письменства].....	№ 5.....	с. 108
<i>Неврлий Микола</i> . Знане і незнане про Антонича [Ігор Калинець. Знане і незнане про Антонича: Матеріали до біографії Богдана Ігоря Антонича] .....	№ 3.....	с. 121
<i>Печарський Андрій</i> . На руїнах постмодерної Вавилонської вежі (Із критики та метакритики Петра Іванишина) [Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: Монографія] .....	№ 12.....	с. 107
<i>Поспішил Іво</i> . Іван Франко і проблеми теорії літератури [Гнатюк Михайло. Іван Франко і проблеми теорії літератури: Навчальний посібник].....	№ 5.....	с. 114
<i>Рикова Ганна</i> . Вільям Стайрон: граціозний динозавр, самотній аутсайдер чи речник сучасності? [Дубініна О. В. У межах чи поза межами? Творчість Вільяма Стайрона в контексті художніх пошуків новітньої доби: Монографія] .....	№ 9.....	с. 120
<i>Сифотинська Наталія</i> . Есей-рецензія на інтернет-проект Skovoroda Online Concordance [Online Concordance to the Complete Works of Hryhorij Skovoroda / Онлайн конкорданс повного зібрання творів Григорія Сковороди / Уклали Наталія Пилип'юк, Олег Ільницький, Сергій Козаков (Альбертський університет, Едмонтон, Канада) // <a href="http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php">http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php</a> ] .....	№ 7.....	с. 117
<i>Стус Дмитро</i> . Актуалізація української текстології [Гнатюк М.М. Текстологічні студії].....	№ 1.....	с. 103
<i>Сулятицький Микола</i> . До джерел української духовної традиції [Дмитренко М. Символи українського фольклору].....	№ 6.....	с. 115
<i>Татафенко Алла</i> . Поезієзнавство, ліричне і критичне [Лучук Іван. Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики: Монографія].....	№ 9.....	с. 105
<i>Тищук Дар'я</i> . Асоціонім у постмодерному тексті [Галич А. Естетичні пошуки в українській постмодерній літературі: асоціонімний вимір: Монографія].....	№ 6.....	с. 105
<i>Ткаченко Анатолій</i> . Реінкарнації реалізму [Рева А. В. Неореалізм: дискурс теорій та художніх ідей (на матеріалі української та російської літератури і критики)].....	№ 4.....	с. 115
<i>Улюра Ганна</i> . Морозиво літом, гарячий чай взимі [Філоненко С.О. Масова література в Україні: дискурс/гендер/жанр: Монографія].....	№ 1.....	с. 100
<i>Хаварівський Богдан</i> . На маргінесі однієї зустрічі [Астаф'єв О. Орнаменти слова] .....	№ 8.....	с. 123
<i>Яремчук Ірина</i> . “...Ваш лист... воскресив мою душу...” [Легка О. Життя – це любов (Еротичний роман у віршах Наталі Лівницької-Холодної): Монографія].....	№ 2.....	с. 109



## ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

<i>Боронь Олександр</i> . У поезії Тараса Шевченка справді важлива кожна літера.....	№ 7.....	с. 125
<i>Миронець Надія</i> . Увага: плагіат!.....	№ 3.....	с. 117
<i>Мороз Лариса</i> . Сердита репліка.....	№ 3.....	с. 115

## БІБЛІОГРАФІЯ

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ за 2011 рік (Підготували <i>Тетяна Ушакова, Тетяна Стальна, Наталія Кикоть</i> ).....	№ 11.....	с. 101
--	-----------	--------

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>16-й філологічний семінар</i> .....	№ 8.....	с. 126
<i>XII церемонія</i> нагородження лауреатів “Коронація слова – 2012”.....	№ 8.....	с. 125
<i>Академічні бесіди</i> : “На шляхах духовної інтеграції...”: Обговорення книжок Ірини Бетко (Підготувала Олена Поліщук).....	№ 2.....	с. 115
<i>Богатирьова Катерина</i> . Читання, присвячені Г. Сковороді та М. Максимовичу.....	№ 1.....	с. 121
<i>Бойко Надія</i> . Обговорення 9-го тому “Історії української літератури”.....	№ 3.....	с. 123
<i>Бровко Олена</i> . Конференція, присвячена документалістиці.....	№ 1.....	с. 124
<i>Бровко Олена</i> . Слобожанщина: літературний вимір.....	№ 4.....	с. 121
<i>Галич Олександр</i> . Конференція в Німеччині.....	№ 1.....	с. 50
<i>Гон Олександр</i> . Презентація “Історії американської літератури XX століття” Т. Денисової.....	№ 8.....	с. 125
<i>Горбатюк Василь</i> . Ахматовські читання.....	№ 10.....	с. 76
<i>До 10-ліття</i> відділу компаративістики (Підготувала Олена Поліщук).....	№ 11.....	с. 120
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Міжнародна конференція “Полілог культур. Творчість Ч. Діккенса, Л. Курбаса, М. Цветаєвої”.....	№ 12.....	с. 111
<i>Дунай Павлина</i> . Вечір пам’яті Ніли Зборовської.....	№ 3.....	с. 125
<i>Дунай Павлина</i> . “Час сповідується через нас...”: творчий вечір Людмили Тарнашинської.....	№ 6.....	с. 120
<i>Кудряшова Оксана</i> . XX Сковородинівські читання.....	№ 12.....	с. 113
<i>Левицький В’ячеслав</i> . ХЛ міжнародна філологічна конференція в Санкт-Петербурзі.....	№ 6.....	с. 118
<i>Лисенко Валентина</i> . Вручення літературної премії імені Джозефа Конрада-Коженювського.....	№ 3.....	с. 122
<i>Луцій Світлана</i> . Всеукраїнська студентська олімпіада.....	№ 6.....	с. 119
<i>Луцій Світлана</i> . Міжнародна конференція “Що водить сонце й зорні стелі”: поетика любові в художній літературі.....	№ 12.....	с. 110
<i>Мазена Наталія</i> . Відлуння нашої мови, нашої культури, нашого буття...№ 6.....	№ 6.....	с. 122
<i>Маїк Михайлина</i> . Шляхами блукань українсько-німецького “Мойсея”.....	№ 1.....	с. 124
<i>Мельничук Богдан</i> . Перша Воробкевичівська.....	№ 1.....	с. 122
<i>Мушинка Микола</i> . VI Оломоуцький симпозіум українців.....	№ 11.....	с. 123
<i>Назарук Вікторія</i> . II всеукраїнська наукова конференція “Феномен Василя Стуса”.....	№ 5.....	с. 126
<i>Наєнко Михайло</i> . Сергій Єфремов і ранні модерністи.....	№ 1.....	с. 117
<i>Онисенко Світлана</i> . Шості міжнародні наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській.....	№ 6.....	с. 123
<i>Поліщук Олена</i> . Презентація монографії Олесі Омельчук.....	№ 3.....	с. 114

<i>Рязанцева Тетяна.</i> Друге Безперервне читання роману Мігеля де Сервантеса “Дон Кіхот” .....	№ 8.....	с. 14
<i>Стембковська Ганна.</i> Міжнародний симпозіум “Американське short story: теорія жанру та практика сучасності (рубіж ХХ–ХХІ ст.)” .....	№ 4.....	с. 120
<i>Сулима Віра.</i> Міжнародна конференція “Мови та літератури в глобалізованому світі: взаємодія та самотність” .....	№ 12.....	с. 112
<i>Шпиталь Анатолій.</i> Нові лауреати Премії імені Олександра Білецького...№ 1.....		с. 125

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Italia – Made in Italy.</i> – 2012. – № 1 квітень .....	№ 5.....	с. 36
<i>Благородний вимір наукового подвижництва:</i> Зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка; ред. кол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]№ 9.....		с. 88
<i>Большакова Т.А., Любичанковський С.В.</i> Леонид Большаков: Автопортрет на фоні епохи.....	№ 8.....	с. 40
<i>Борис Гмря.</i> Дневники. Щоденники, 1936 – 1969 .....	№ 5.....	с. 1
<i>Біблія і культура:</i> Науково-теоретичний журнал. – Вип. 15.....	№ 5.....	с. 1
<i>Варварцев М. М.</i> Життя і сцена Миколи Іванова: Історія українця в італійському Рісорджименто.....	№ 7.....	с. 126
<i>Война. Разлука. Любовь</i> (Переписка Н.Е. Крутиковой і П.Е. Рудого. 1941–1944 гг.) .....	№ 12.....	с. 106
<i>Всесвіт.</i> – 2011. – № 11-12.....	№ 2.....	с. 124
<i>Всесвіт.</i> – 2012. – № 1-2.....	№ 5.....	с. 1
<i>Всесвіт.</i> – 2012. – № 3-4; № 11-6; № 7-8 .....	№ 11.....	с. 124
<i>Всесвіт.</i> – 2012. – № 9–10.....	№ 12.....	с. 114
<i>Вісниківство:</i> літературна традиція та ідеї: Науковий збірник. – Вип. 2.№ 5.....		с. 107
<i>Галич О.А.</i> Олесь Гончар у вимірах pop fiction: Монографія.....	№ 4.....	с. 1
<i>Голубець М. А.</i> Біловезька зустріч – крах імперії зла .....	№ 4.....	с. 31
<i>Голубець М. А.</i> На захист рідної мови й культури мовлення .....	№ 4.....	с. 16
<i>“Гулівер у Швейцарії”.</i> Макс Фріш – інтелектуал на перехресті традицій і культур / Упор. М. Унзер, Є. Волощук, О. Чертенко .....	№ 12.....	с. 114
<i>Денисова Т. Н.</i> Історія американської літератури ХХ століття .....	№ 5.....	с. 120
<i>Дмитренко Микола.</i> Символи українського фольклору: Монографія.....	№ 4.....	с. 1
<i>Донік О. М.</i> Україна у складі двох імперій (остання чверть ХVІІІ – перша половина ХІХ ст.) .....	№ 2.....	с. 114
<i>Дончик В.Г.</i> Доля української літератури – доля України: Монологи й полілоги .....	№ 2.....	с. 106
<i>Дробаха Олександр.</i> Українські таємниці Франції.....	№ 11.....	с. 52
<i>Дроздовський Д.</i> Меридіан розуміння.....	№ 4.....	с. 122
<i>Дубініна Олена.</i> У межах чи поза межами? (Творчість Вільяма Стайрона в контексті художніх пошуків новітньої доби): Монографія .....	№ 1.....	с. 107
<i>Євген Казимирович Нахлік.</i> Біобібліографічний покажчик: До 55-річчя від дня народження і 30-річчя наукової діяльності .....	№ 7.....	с. 104
<i>Захід – Схід:</i> основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства: Антологія .....	№ 11.....	с. 15
<i>Ільницький Микола.</i> Вересневі відлуння: Поезії. Переклади.....	№ 5.....	с. 1
<i>Історія української культури:</i> У 5 т. – Т. 5. – Кн. 1.....	№ 2.....	с. 1
<i>Історія української культури:</i> У 5 т. – Т. 5. – Кн. 2.....	№ 2.....	с. 1

<i>Козлов Р. А.</i> Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація: Монографія .....	№ 8.....	с. 124
<i>Кочубей Ю. М.</i> В.В. Дубровський (1897 – 1966) як сходознавець .....	№ 2.....	с. 100
<i>Крман Даниел.</i> Подорожній щоденник (Itinerarium 1708–1709).....	№ 4.....	с. 1
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2011. – № 264-265 (листопад-грудень).....	№ 2.....	с. 62
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2012, січень – лютий. – № 266-267 .....	№ 3.....	с. 46
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2012. – червень – липень – серпень. – № 271-272-273.....	№ 9.....	с. 51
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – Березень – квітень – травень. – 2012. – № 268-269-270.....	№ 4.....	с. 1
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – Вересень – жовтень 2012. – № 274-275 .....	№ 12.....	с. 109
<i>Література. Діти. Час.</i> Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Вип. 1.....	№ 2.....	с. 124
<i>Літературна компаративістика.</i> – Вип. IV: Імагологічний аспект сучасної компаративістики: стратегії та парадигми, Ч. 1; Ч. 2 .....	№ 4.....	с. 1
<i>Мельник О. О.</i> Модерністський феномен Михайла Яцкова: канон та інтерпретація .....	№ 1.....	с. 102
<i>Михида С.П.</i> Психопоетика українського модерну: Проблема реконструкції особистості письменника: Монографія .....	№ 10.....	с. 126
<i>Модернізм після</i> постмодерну / За ред. Т.І. Гундорової .....	№ 4.....	с. 1
<i>Ольга Кобилянська.</i> Огривай, сонце... Збірка малої прози; укр. та нім. мовами.....	№ 5.....	с. 1
<i>Поезія із-за ґрат:</i> Антологія .....	№ 11.....	с. 94
<i>Поліщук О.</i> Автор і персонаж в українській новітній прозі.....	№ 2.....	с. 1
<i>Припутень О. І.</i> Євген Павлович Гребінка і Гребінківщина: Літературно-краєзнавчі нариси.....	№ 8.....	с. 27
<i>Рукопис:</i> Український альманах спогадів, щоденників, листів, документів, світлин: У 2 т. ....	№ 1.....	с. 95
<i>Рідний край:</i> Альманах Полтавського державного педагогічного університету. – 2011. – № 2 (25).....	№ 5.....	с. 1
<i>Слов'янські обрії:</i> Збірник наукових праць. – Вип. 4 .....	№ 5.....	с. 1
<i>Стефан Козак.</i> Християнство – романтичний месіанізм – сучасність: Статті, розвідки, лекції.....	№ 3.....	с. 73
<i>Схід і діалог цивілізацій</i> .....	№ 12.....	с. 40
<i>Ульяш Станіслав.</i> Література пограниччя – пограниччя літератури (Феномен Східних Кресів у польській літературі міжвоєнного двадцятиліття).....	№ 5.....	с. 1
<i>Ушкалов А.В.</i> Реалізм – це есхатологія: Панас Мирний .....	№ 4.....	с. 106

## НЕКРОЛОГ

<b>Володимир Григорович Матвішшин</b> .....	№ 9.....	с. 126
<b>Єжи Літвінюк</b> .....	№ 11.....	с. 126
<b>Марк Веніамінович Теплінський</b> .....	№ 6.....	с. 126
<b>Микола Миколайович Павлюк</b> .....	№ 1.....	с. 126
<b>Остап Васильович Лапський</b> .....	№ 12.....	с. 126

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2012 РІК .....

№ 12... с. 115-125