

# Слово і Час

№2 (614)  
ЛЮТИЙ  
2012

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Кочерга Світлана.</i> “Ландшафт культури” у творчості Лесі Українки.....	3
<i>Вісич Олександра.</i> Нон-фініто у драматургії Лесі Українки .....	9
<i>Пастух Богдан.</i> Форми свободи у драматургії Лесі Українки.....	16
<i>Левченко Галина.</i> Квітковий стиль та уламки орфічного міфу в ліриці Лесі Українки.....	21

### РІДКІСНЕ ФОТО

<i>Мірошниченко Лариса.</i> “Фото не вийшло” (З етюдів про фотографії архіву Косачів).....	32
---	----

### ДАТИ

<i>Бондар Микола.</i> Два невідомі досі поетичні твори Євгена Гребінки.....	36
<i>Поліщук Володимир.</i> Павло Филипович про Євгена Гребінку в контексті літературних обставин першої половини ХІХ століття.....	47

### AD FONTES!

<i>Ткачук Микола.</i> Наратив повісті-аполога “Месьть верховинця” Миколи Устияновича .....	53
<i>Ковалець Лідія.</i> “Власним трудом і силою волі...” Штрихи до портрета Євгенії Ярошинської (із першопублікацією мемуарних свідчень).....	63
<i>Задорожний Василь.</i> Поезія Павла Грабовського у фольклорному засвоєнні.....	73

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Радишевський Ростислав.</i> Творчість Станіслава Бжозовського в рецепції Михайла Рудницького .....	77
<i>Боронь Олександр.</i> Чарлз Діккенс в епістолярії та прозі Пантелеймона Куліша 1840-х – першої половини 1850-х рр. ....	84

## ДИСКУСІЯ

*Білоус Петро.* Про художність, паралітературу й літературні смаки..... 89

## ШТРИХИ

*Рева Леся.* Українська літературна біографіка на сторінках журналу “Слово і Час”: початок ХХІ століття..... 94

## РЕЦЕНЗІЇ

*Голобородько Ярослав.* Проекції як структурування образу [Валерія Врублевська. Шарітка з Рунгу]..... 101

*Волковинський Олександр.* Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження [Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження (“Картина світу”. Естетика. Поетика)]..... 107

*Яремчук Ірина.* “...Ваш лист... воскресив мою душу...” [Легка О. Життя – це любов (Еротичний роман у віршах Наталі Ливицької-Холодної): Монографія]..... 109

*Дроздовський Дмитро.* Раритети Тараса Шевченка: повернення у ХХІ столітті [Повернені шевченківські раритети / Авт. проекту С. Гальченко; упорядкування, наук. опис колекцій, приміт. С. Гальченка, Н. Лисенко]..... 112

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

*Академічні бесіди:* “На шляхах духовної інтеграції...”: Обговорення книжок Ірини Бетко (*Підготувала Олена Поліщук*)..... 115

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Кур’єр Кривбасу.* – 2011. – №264-265 (*листопад-грудень*);

*Кочубей Ю. М. В.В. Дубровський (1897 – 1966) як сходознавець;*

*Дончик В.Г.* Доля української літератури – доля України: Монологи й полілоги;

*Донік О. М.* Україна у складі двох імперій (остання чверть ХVІІІ – перша половина ХІХ ст.); *Всесвіт.* – 2011. – №11-12;

*Історія української культури:* У 5 т. – Т. 5. – Кн. 1;

*Історія української культури:* У 5 т. – Т. 5. – Кн. 2; *Поліщук О.* Автор

і персонаж в українській новітній прозі; *Література. Діти. Час.* Вісник

Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Вип. 1 .....62, 100, 106, 114, 124

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ “СіЧ”і.....3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2012